

益阳职业技术学院

2024 年数字媒体技术专业毕业设计整体分析报告 及过程（佐证）材料

数字媒体技术专业作为艺术设计领域的一个分支，专注于培养学生在平面设计、UI 设计、影视后期的专业技能。数字媒体技术专业毕业设计是学生毕业资格认定的重要依据，旨在通过实践项目，让学生将所学知识与实际应用相结合，综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析实际问题，从而提升学生就业、创业和创新能力，同时也是企业生产现场的新知识、新技术有效溶入人才培养过程。以下从毕业设计过程总结及佐证、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等五个部分进行分析。

一、毕业设计过程总结及佐证

1. 题库建设

学生根据自身兴趣和专业知识积累，在校企指导教师共同确认下，建立选题库，提供的选题范围内选择毕业设计题目。选题内容分为平面设计类、界面设计类和影视制作类。共 80 道选题，

方案设计类包括平面设计、UI 设计、影视后期等，共 80 道。其中，企业提供 30 道，包含 XX 店铺活动平面设计方案、应用图标类设计方案、XX 产品包装设计方案等；教师自拟 40 道，包含 UI 界面设计方案、推广视频制作方案、微视频特效制作方案等；学生自拟 10 道，包含 XX 广告插画设计

方案、XX 微视频制作方案等。

选题内容涵盖了平面设计、UI 设计、影视后期等多个领域，具有一定的实用性和综合性。

2. 选题论证及任务下达

学生们在指导老师的引导下，结合个人兴趣、专业方向及行业趋势，经过多轮讨论与筛选，最终确定了各自的毕业设计题目。选题确定后，学生们迅速投入到前期准备工作中，包括资料搜集、市场调研、技术预研等，为后续的设计制作奠定了坚实的基础。

表 1 选题论证安排

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	指导教师必须具有一定的学术水平、较丰富的实践经验，指导学生进行文献查阅，与学生共同确定合适毕业设计题目，与学生会面进行指导。	尊敬指导教师，虚心向指导教师请教，主动并定期(每周 1-2 次)线上或线下的方式向指导教师商讨选题方向，与老师共同确定合适毕业设计题目。	2023 年 10 月 27 日前

指导教师发布毕业设计任务书，明确研究背景、目的、意义、研究方法及预期成果，通过任务书学生进行毕业设计思路，为后续工作奠定基础。

表 2 任务下达阶段

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
任务审查	教师根据学生选题修改优化大纲和实施纲要，进行审查。	调研、采集和查找资料，选定毕业设计题目，列出毕业设计初步大纲和实施纲要。	2023 年 11 月 10 日前
任务下达	下达毕业设计任务书，明确毕业设计任务和要求。	在校企指导教师的指导下，学生完成任务书，并经校内指导教师审核通过，上传毕业设计平台。	2023 年 11 月 10 日前

3. 过程指导

进入设计制作阶段，学生们充分运用了所学的数字媒体技术，包括平面设计、UI 设计、影视后期等。他们通过团队协作，共同攻克了一个个技术难关，将创意构思转化为生动的视觉作品。

表 3 过程指导进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
初稿审察	提出详细可行的改正建议,与学生进行深度交流。	在校企指导教师的指导下,根据前期调研结果,学生完成毕业设计初稿。	2023 年 11 月 11 日— 2023 年 11 月 30 日
二稿修改	指导教师组评估学生进度,指出存在的问题与不足,并提出改进意见。	在校企指导教师的指导下,学生完成毕业设计第二稿,进一步按照校企指导教师意见进行后期修改完善。	2023 年 12 月 1 日— 2024 年 1 月 15 日
中期检查	指导教师组开展中期,确保设计项目按计划推进。	上传毕业设计平台,进行中期检查。	2023 年 12 月 1 日— 2024 年 1 月 15 日
终稿修订	指导教师组再次对毕业设计存在问题、相关材料及格式方面做出要求。	再次征询校企指导教师的意见,进行方案修正和完善,学生完成毕业设计终稿,上传毕业设计平台。	2024 年 1 月 16 日— 2024 年 3 月 29 日
评阅审核	指导教师组和交叉(同行专家)评阅工作,进行毕业设计审核,评定成绩。	根据审核、评阅意见完善、整理毕业设计全部资料。	2024 年 3 月 30 日— 2024 年 4 月 30 日,

佐证 1: 附件 1 中张贴 10 份左右原始指导记录表进行佐证(见附件 1)

佐证 2: 附件 2 中张贴 10 份左右原始评阅表进行佐证(见附件 2)

4. 成果答辩

学生完成毕业设计作品，撰写毕业设计，并进行最终答辩。答辩环节不仅检验了学生的专业成果，也锻炼了他们的表达能力和应变能力。

表 4 成果答辩进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
成果答辩 准备	答辩前10天教研室组建答辩小组，每个答辩小组由3名以上具备讲师或讲师以上职称的指导老师组成，由1名具备副教授以上职称的指导老师担任负责人，负责本专业毕业设计的答辩和成绩评定工作。	准备答辩PPT及相关资料。	2024 年 3 月 30 日前
成果现场 答辩	评委针对毕业设计内容和格式进行提问，以考察学生在专业理论知识、专业核心技能和职业素养方面的掌握情况。	运用PPT重点介绍毕业设计选题依据、设计过程、问题及解决方案等，回答评委问题。	2024 年 3 月 30 日—2024 年 4 月 30 日
成果答辩 评分	答辩小组对答辩对象进行综合评分，并填写毕业设计答辩评定表。	整理答辩相关资料。	2024 年 3 月 30 日—2024 年 4 月 30 日

佐证 3：附件 3 中张贴 10 份左右原始答辩记录表进行佐证（见附件 3）

5. 资料整理

表 5 资料整理进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
资料整理	评阅与鉴定毕业定稿，为每个学生写出版面考语。	将毕业设计定稿、任务书、答辩记录、指导记录、评阅记录、查重报告装订成册。	2024 年 5 月 1 日—2024 年 5 月 31 日

6. 质量监控

数字媒体技术专业毕业设计质量监控包含教师互检、学院复查、学校互查等三个阶段，每个阶段都有具体的时间安排和监控方式。

表 6 质量监控进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
教师互检	组织专业教师对毕业设计成果等相关资料进行互检。	学生应按照既定的进度计划完成毕业设计任务，确保各阶段工作按时完成。	2024 年 6 月 1 日—2024 年 6 月 23 日
学院复查	组织专业教研室对毕业设计成果等相关资料进行互查。	学生应按照既定的进度计划完成毕业设计任务。	2024 年 6 月 1 日—2024 年 6 月 23 日
学校抽查	组织校内校外专家组对毕业设计进行复查抽查。	学生应按照既定的进度计划完成毕业设计任务。	2024 年 6 月 1 日—2024 年 6 月 23 日

二、选题分析

本专业共有 3 个毕业班，毕业设计总通过人数为 121 人。电子商务教研室拟定了毕业设计三大类的题目框架，组织学生进行选题。

1. 选题类型分布

选题应符合本专业培养目标，体现综合性和典型性，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、作品制作、成本核算等专业综合能力和安全环保、创新协作等意识的培养要求。

2. 选题难度分析

选题应大小适中、难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定时间内工作量饱满，且能完成任务。

3. 选题的实用性

选题应尽可能地贴近生产实际、生活实际，来源于真实的动漫工作中，体现学生综合运用所学专业知识和专业技能解决企业实际问题的能力。

三、成绩分析

1. 成绩分布

数字媒体技术毕业设计成绩分布图分析表示。

表 1 毕业设计成绩分布统计

毕业设计总人数		121 人			
指导老师	指导人数	优秀(90 以上)	优良(80 以上)	一般(60 以上)	备注
邓琴	11	0	0	11	
刘宝龙	13	0	0	13	
曾帅丛	14	0	0	14	
陈锐	13	0	0	13	
陈彦廷	13	0	0	13	
李姗	13	0	0	13	
李爽	15	0	0	15	
刘朝跃	15	0	0	15	
周卓	14	0	0	14	

2. 成绩与选题的关系

毕业设计原则上做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的选题，可分解为若干子课题。子课题任务明确，工作量基本均衡，各子课题之间有关联但设计内容相对独立，确保每个学生能取得各自相应的成果。任务书中应明确选题

和子课题名称，明确子课题的具体任务、目标等，成果不能雷同。

四、存在的问题

1. 时间管理不当

部分学生在项目推进过程中存在时间管理不当的问题，导致部分环节进度滞后或质量不达标。这既影响了整体项目的进展，也影响了学生的心态与士气。

2. 技术掌握不够熟练

虽然学生们在数字媒体技术方面已有一定的基础，但在面对一些高级特效或复杂动画时仍显得力不从心。这反映出学生们在技术掌握上还有待进一步加强与提升。

3. 团队协作不够默契

虽然学生们在团队协作方面表现出了一定的默契度，但在某些环节上仍存在沟通不畅或分工不明确的问题。这影响了团队的整体效率与作品质量。

4. 创新意识有待加强

部分学生在选题与设计过程中过于保守，缺乏创新意识与探索精神。他们更倾向于模仿已有的作品或沿用传统的表现手法，而未能充分展现自己的独特视角与创意。

五、改进措施

1. 针对以上问题，我们提出以下改进措施。

（一）加强时间管理培训

通过开设时间管理课程或讲座等方式，帮助学生掌握有效的时间管理方法与技巧。同时，鼓励学生在项目推进过程中制定详细的时间计划并严格执行。

（二）深化技术学习与实践

鼓励学生积极参加各类技术培训与实践活动，不断提升自己的技术水平与解决问题的能力。同时，学校也应加强相关课程的设置与教学力度，为学生提供更多的学习资源与机会。

（三）强化团队协作训练

通过组织团队建设活动、开展团队协作项目等方式，培养学生的团队协作精神与沟通能力。同时，在项目推进过程中注重明确分工与责任划分，确保团队成员能够各司其职、协同工作。

（四）激发创新意识与探索精神

通过引导学生关注行业动态、参与创新竞赛等方式，激发学生的创新意识与探索精神。同时，鼓励学生在选题与设计过程中勇于尝试新的表现手法与创意元素，展现自己的独特视角与风格。

- 附件：1. 10 份左右原始指导记录表佐证
2. 10 份左右原始评阅表佐证
3. 10 份左右原始答辩记录表佐证

附件1：原始指导记录表佐证（10份）

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

益阳职业技术学院 2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

益阳职业技术学院 2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

益阳职业技术学院 2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

益阳职业技术学院 2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

益阳职业技术学院 2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

益阳职业技术学院 2024年毕业设计指导记录表

[illegible]

附件2：原始评阅表佐证（10份）

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	Mimi听力测试APP界面设计方案				
学生姓名	陈茜	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	李爽	职称	讲师	得分	69
指导老师审阅意见					
该生的作品主题突出，观点正确鲜明，设计格式符合设计要求和标准。该生课题中基本实现了本专业全面综合训练，课题完成达到了教学的要求。根据课题任务，完成了资料查询工作，具有的收集整理，综合各种信息的能力;设计方案合理，绘图基本准确，课题方案书写符合要求。但是，在方案阐述上还存在一些细节问题。成果表达准确，图表绘制规范，毕业设计撰写条理清晰，格式规范，符合学术要求。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	李爽 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	美尚化妆品股份有限公司礼盒包装设计方案				
学生姓名	陈宥材	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	刘朝跃	职称	讲师	得分	67
指导老师审阅意见					
该毕业设计选题紧贴实际应用，框架整体清晰，但建议在引言部分增加对研究背景和意义更为详细的阐述，使读者能够更好地理解研究的重要性和目的。设计方案不仅新颖独特，而且逻辑严密，技术路线清晰明确，凸显了学生卓越的分析与解决问题的能力。在设计过程中，学生展现出强烈的独立思考能力，积极搜寻并准确运用相关资料进行专业分析。成果的表述准确无误，图表绘制规范严谨，毕业设计的撰写条理清晰，格式规范。					
是否同意该生 参加答辩	同意		指导老师 签字	刘朝跃 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	咪咕音乐播放器手机界面设计方案				
学生姓名	邓帅	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	陈彦廷	职称	讲师	得分	66
指导老师审阅意见					
该生毕业设计选题具有很强的现实性和应用性。在写作的过程中，查阅到的参考资料较为充分，能够对资料进行很好的梳理。论文结构比较合理完整，思路较为清晰，逻辑性较强，叙述简明扼要，层次清晰，论点鲜明。在整个论证过程中，语言描述准确严谨，语句通顺，论述条理清楚，分析透彻。论文写作态度比较端正，较为认真，格式规范。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	陈彦廷 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	瑞幸咖啡有限公司广告插画设计方案				
学生姓名	高小群	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	陈锐	职称	讲师	得分	68
指导老师审阅意见					
该生从课题方案阐述中可以看出该生总体专业基础比较扎实，准备工作充分，对课题内容非常熟悉，回答问题有理有据，基本概念清楚，阐述过程中提出有效的解决方案和策略，为实际问题的解决提供理论指导，完成度较好。 本文选取的课题具有一定的理论价值与实践意义，体现了作者对于专业知识的深入理解和掌握。从整体结构来看，本文布局合理，章节之间衔接自然，论述过程层次分明，逻辑性强。作者在写作过程中，不仅系统地查阅了相关文献，还进行了深入的实地调研，这为文章的论证提供了有力的支撑。在研究内容上，本文的目标明确，紧扣主题，展开了一系列深入细致的探讨。作者所采用的研究方法合理且具有可操作性，无论是资料的收集、分析还是问题的解决，都显示出作者具备扎实的科研能力。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	陈锐 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	天润牛奶食品包装设计方案				
学生姓名	何桦珍	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	李姗	职称	讲师	得分	68
指导老师审阅意见					
学生所选择的毕业设计题目紧贴专业方向，具有明确的实际应用背景和理论价值。该选题不仅体现了对学生所学知识的综合运用能力的要求，也展现了对当前领域内某一问题的深入探讨和解决的意愿。选题紧扣时代发展脉搏，对于提升行业技术水平或解决现实问题具有重要意义。该毕业设计整体质量较高，学生在选题、研究内容、创新性、实践应用、论文撰写和参考文献等方面均表现出色。通过此次毕业设计，学生不仅巩固了专业知识，提升了实践能力和创新能力，还培养了严谨的科研态度和良好的学术素养。建议学生进一步完善研究成果的呈现和表达，争取在相关领域内取得更高的学术成就。					
是否同意该生 参加答辩	同意		指导老师 签字	李姗 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	《choice》微视频制作方案				
学生姓名	胡纯洁	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	李姗	职称	讲师	得分	70
指导老师审阅意见					
该生论文选题查找了大量的文献、书籍报刊，对这方面的资料进行了精读，结合了现在大部分人的现状，进行了归纳总结。在此基础上，深入了解身边人的状态，提炼出本作品的核心，并运用相关方法进行拍摄。 在阐述中具有很强的现实性和应用性。在写作的过程中，查阅到的参考资料较为充分，能够对资料进行很好的梳理。语言也非常流利，条理清晰说理充分，观点具有独创性，论文结构比较合理完整，思路较为清晰，逻辑性较强，叙述简明扼要，层次清晰，论点鲜明。 在整个论证过程中，语言描述准确严谨，语句通顺，论述条理清楚，分析透彻。论文写作态度比较端正，较为认真，格式规范。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	李姗 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	吉小果水果店铺设计方案				
学生姓名	黄墙	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	李姗	职称	讲师	得分	63
指导老师审阅意见 学生黄墙在本次项目中表现优异，不仅在理论方面展现出扎实的基础，更在实践操作中展现出卓越的能力。他对任务的完成度高，面对困难时能积极寻求解决方案，具有很强的独立工作能力。同时，他对待团队成员友好、协作，经常为团队的整体进步提供有价值的建议。在此，我特别为他的优秀表现提出表扬。 然而，学生在沟通表达方面仍有提升空间。有时过于关注细节，导致整体汇报的逻辑不够清晰。我会建议他今后加强这方面的训练，使自己的专业素养更加全面。 基于黄墙在项目中的表现以及存在的问题，我给出如下建议：一是加强沟通能力的训练；二是保持对细节的关注，同时提高汇报的逻辑性。我相信，只要他不断努力，必定能在今后的学习与工作中取得更大的突破。 从学生的表现中，我深刻感受到作为指导老师的责任与荣誉。希望他能够继续保持这种学习态度和工作热情，为自己、为团队创造更多的价值。同时，我也希望其他同学能够从黄墙的表现中获得启示，共同进步。 最后，感谢学校给予我这次指导的机会，让我能够与学生共同成长、进步。未来，我会继续努力，为学生提供更针对性的指导，助力他们在学术与职业道路上取得更好的成绩。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	李姗 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	好望水推广视频制作方案				
学生姓名	匡菲菲	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	李姗	职称	讲师	得分	68
指导老师审阅意见					
该毕业设计选题该生对课题知识点的阐述中表现出专业基础扎实，准备工作充分，回答问题有理有据，基本概念清楚，论文有一定创新；条理清晰，语言表达流畅，图表规范，符合学术论文的写作要求。 全文按照“总——分——总”的结构展开论述,开头从总体上论述短视频推广的优点,之后提出产品推广方式的问题,再根据问题提出相关对策,最后是总结陈述,各部分存在逻辑关系,相互配合,更具整体性。 该生条理清晰，逻辑严密，每一个阐述都精准到位，不仅体现了其良好的学术素养，也彰显其严谨的治学态度。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	李姗 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	阿玛尼美妆店铺设计方案				
学生姓名	李达	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	陈锐	职称	讲师	得分	60
指导老师审阅意见					
该生的毕业设计书中运用了专业的相关方法，并针对相关问题展开研究。对数据的设计细节讲解详细，研究深入，思路清晰，回答得简明扼要，语言流利。并以具体的相关例子展开应用，得到较好的应用结果，完成度良好。 在毕业设计中该同学主要研究的是阿玛尼美妆店铺设计,设计中的具体细节,口红的外形设计、色彩选择、材质使用细节符合设计要求，具有独特性和实用性。以及口红的外形设计新颖独特，色彩选择符合时尚趋势，材质使用考虑到了舒适度和耐用性，毕业设计格式基本符合要求。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	陈锐 2024年 4 月 8 日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	铁路12306手机界面设计方案				
学生姓名	李浩	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
指导老师姓名	陈彦廷	职称	讲师	得分	61
指导老师审阅意见					
毕业设计的框架整体清晰，但建议在引言部分增加对研究背景和意义更为详细的阐述，使读者能够更好地理解研究的重要性和目的。该同学谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践结合，将大学所有的课堂知识能有效用于实际工作中，认真听取老同志的指导，对于别人提出的工作意见，能够虚心请教。表现出比较强的求知欲，并能够仔细观察切身思考和独立综合分析，能灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实际困难。					
是否同意该生 参加答辩	同意		指导老师 签字	陈彦廷 2024年 4 月 8 日	

附件3：原始答辩记录表（10份）

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	陈茜	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	Mimi听力测试APP界面设计方案			指导老师	李爽
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗	秘书	李姗		
答辩情况记录	1、完成这篇论文有什么收获？ 完成这篇论文的收获主要包括语言表达的准确性提升、独立思考与批判性思维的培养、文献研究和综述能力的提升，以及写作和表达能力的提高。 2、论文的创新点体现在哪？ 论文的创新点应该具有明确的学术价值和实践意义，并且需要在论文中进行充分的论证和实验验证。同时，创新点也需要与论文的研究背景、研究目的和研究问题紧密相关，以确保论文的整体连贯性和逻辑性。 3、研究的目的是什么？ 本论文主要研究的目的是整个研究工作的核心和灵魂，它引导着研究者不断探索、发现和创新。明确的研究目的不仅能够确保研究工作的有效进行，还能够推动科学的进步和社会的发展。因此，在进行任何研究工作时，明确并坚守研究目的都是至关重要的。				
答辩评语	该生在答辩前有充分的准备，对毕业设计内容有清晰、准确的阐述。该毕业设计选题该生对课题知识点的阐述中表现出专业基础扎实，准备工作充分，回答问题有理有据，基本概念清楚，论文有一定创新；条理清晰，语言表达流畅，图表规范，符合学术论文的写作要求。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名	李姗	秘书签名	李姗	答辩时间	2024.4.26

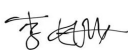
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	陈宥材	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	美尚化妆品股份有限公司礼盒包装设计 装设计方案			指导老师	刘朝跃
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗		秘书	李姗	
答辩情况记录	1、为什么选择这个题目？ 老师，在我过往的学习中，我接触过众多设计课题，其中，包装设计以其魅力深深吸引了我。这一领域广泛渗透于我们的日常生活，对这方面的研究，能够弥补自己在包装设计上的知识短板，所以我选择了这个题目。 2、毕设制作前有什么准备？ 礼盒包装设计，率先确定所选择的公司产品和产品消费群体，翻阅优秀成品制作，确立礼盒包装的整体设计理念和风格，选择合适的色彩组合，根据品牌形象选择合适的字体类型。 3、毕设的不足之处 我的毕设在很多的方面出现不足之处，毕设主要是一个理想化的制作过程，无法全面反映实际情况的复杂性，尽管设想过多种影响因素，但受限各种条件，实际出现的复杂问题都会影响预设的流程。				
答辩评语	该生在答辩过程中展现出了极高的准备充分度，对毕业设计内容的理解既深入又独到，充分显示了其在专业知识上的扎实功底和敏锐洞察力。在回答评审问题时，该生条理清晰，逻辑严密，回答精准到位。这样的表现令人印象深刻，相信该生在未来的学术或职业生涯中定能取得更大的成就。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名	李姗	秘书签名	李姗	答辩时间	2024.4.26

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	邓帅	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	咪咕音乐播放器手机界面设计方案			指导老师	陈彦廷
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗		秘书	李姗	
答辩情况记录	1.介绍一下你的项目内容 答:本次设计的咪咕音乐手机界面设计包括主页面设计个人页面设计播放界面设计还有整体的排版和字体色彩搭配。 2说一下你在设计过程中遇到挑战如何解决的 答:音乐播放软件界面设计需要保持一致的视觉风格和用户体验,但在设计过程中难以做到风格统一,用户对音乐播放软件的需求多样,可能出现用户需求表达不清晰或矛盾的情况,导致设计方向不明确。 3你如何分析和收集和分析用户需求 答:通过用户使用数据和行为分析工具,了解用户在应用中的使用习惯和偏好,发现用户,分析竞争对手的产品特点和用户反馈,找出优势和不足,为自身产品改进提供依据。				
答辩评语	该设计选题好,内容充实,能综合运用所学的专业知识,以正确观点提出问题,能进行精辟透彻的分析,并能紧密地结合实际情况,有一定的应用价值和独特的见解和鲜明的创新。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

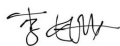
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	高小群	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	瑞幸咖啡有限公司广告插画设计方案			指导老师	陈锐
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗		秘书	李姗	
答辩情况记录	1.为什么选择这个设计主题？ 我选择这个设计主题,是因为我认为这个项目能够体现我的专业能力和创新思维，对我未来的职业发展具有重要意义。 2.请描述你在设计中如何处理客户或用户的需求反馈？ 在设计过程中,我整合了客户和用户的需求,用这些信息来优化设计，确保最终的作品既符合用户期望也符合商业目标。 3. 你的设计如何体现创新性和前瞻性？ 我的设计通过引入新颖的视觉元素,并将这些元素融入到我的设计中，同时保持对用户需求和市场动态的敏感性。				
答辩评语	该生在答辩过程中对毕业设计内容的理解既深入又独到,充分显示了其在专业知识上的扎实功底和敏锐洞察力。在回答评审问题时,该生论文选题具有很强的现实性和应用性。在写作的过程中,查阅到的参考资料较为充分,能够对资料进行很好的梳理。论文结构比较合理完整,思路较为清晰,逻辑性较强,叙述简明扼要,层次清晰,论点鲜明。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

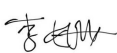
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	何桦珍	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	天润牛奶食品包装设计方案			指导老师	李姗
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗		秘书	李姗	
答辩情况记录	1、什么是包装设计 包装设计是指以设计手段制作出能够保护商品、传递信息并展示商品价值的容器或包装材料的过程。其目的是通过视觉、触摸、听觉等多种手段，吸引消费者的注意力，从而提高商品销售率。 2、包装设计有哪些要素 包装设计的要素包括包装材料、包装形态、包装图案、和包装色彩。这些要素相互作用，共同提高产品附加值的作用。 3、为什么要做包装设计 好的包装设计能够吸引消费者的注意力，增加商品销量。同时提升品牌认知度。在竞争激烈的市场中，提高市场竞争力。				
答辩评语	学生的答辩思路逻辑清晰，条理分明。在阐述研究内容时，学生能够按照研究步骤逐步推进，先后顺序合理，各个环节之间的逻辑关系明确，使得听众能够轻松理解研究思路和结论。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	胡纯洁	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	《choice》微视频制作方案			指导老师	李姗
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗	秘书	李姗		
答辩情况记录	1、为什么选择这个题目 因为当时自己处于这个状态，就想着该以什么形式去展现出来，参考了自己很喜欢的一个博主的拍摄风格以及情景展现模式进行脚本编写、拍摄以及后期剪辑，再加上这个话题与我们日常生活联系紧密，有较强的现实意义，所以我选择了这个为我的答辩主题。 2、在本毕业设计中主要做了什么 我查找了大量的文献、书籍报刊，对这方面的资料进行了精读，结合了现在大部分人的现状，进行了归纳总结。在此基础上，深入了解身边人的状态，提炼出本作品的核心，并运用相关方法进行拍摄。 3、这个选题有什么目的和意义 本作品的制作目的在于展现大多数人在某些阶段所面临的选择，选择的道路上并不是一帆风顺的，也会有很多坎坷并且告诫人们选择的重要性，但是选择出来的结果并不一定是如愿的。本作品的意义是在告诉人们选择意味着责任，一旦做出选择，就必须承担随之而来的一切结果。				
答辩评语	在答辩过程中,该学生表现出对课题的深入理解和对相关知识的熟练掌握。她的回答准确无误，且能够灵活运用所学知识解决实际问题，体现出优秀的独立思考和解决问题的能力，在回答评委提问时，表现沉着冷静，回答准确及时，展现出了较高的应变能力。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

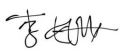
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	黄墙	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	吉小果水果店铺设计方案			指导老师	李姗
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗		秘书	李姗	
答辩情况记录	1.为什么选择这个题目？ 本身也是喜爱吃水果，所以在这方面充满了兴趣。在上学期期间就很注意水果的开花季节以及附近水果店铺引进的水果种类,发现都是季节热卖的水果种类,在研究和探查方面,我觉得自己已经做的足够充足，所以选择了这个题目。 2.在本毕业设计中主要做了什么？ 我针对毕设题目查找文献资料,根据题目逐步甄选，把控文献在毕设的过程中起到一个画龙点睛的作用，结合查找的资料归纳，从每个大点去逐步完善，随后对研究结果进行总结。 3.毕业设计不足的地方？ 完成学业的路上的经验是不充足的，尤其是在完成毕设的过程中发现了很多不足，改的地方很多，花的时间和查资料的成本明显增加。完成的东西比较复杂，难以考虑到全面。所以对有东西的筛选有一定的限制性。				
答辩评语	该生对答辩的准备工作做得相当充分。从答辩PPT的制作到相关文献的整理，都能看出其认真细致的态度。其答辩内容的梳理清晰，逻辑性强，体现了对答辩主题的深刻理解和全面把握。设计内容的理解既深入又独到，充分显示了其在专业知识上的扎实功底和敏锐洞察力。在回答评审问题时，该生条理清晰，逻辑严密，每一个回答都精准到位，不仅体现了其良好的学术素养，也彰显其严谨的治学态度。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

益阳职业技术学院

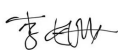
2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	匡菲菲	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	好望水推广视频制作方案			指导老师	李姗
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗	秘书	李姗		
答辩情况记录	1、全文的基本结构,框架是怎么设计的? 全文按照“总——分——总”的结构展开论述,开头从总体上论述短视频推广的优点,之后提出产品推广方式的问题,再根据问题提出相关对策,最后是总结陈述,各部分存在逻辑关系,相互配合,更具整体性。 2、全文的要点和中心思想是什么? 该方案主要是根据产品和服务的特点,明确了推广的受众群体,通过对市场调研、数据分析等方法,了解目标群体的需求和偏好.针对宣传推广问题,采用与专业相关视频制作的宣传推广方式提高产品推广效果、增加销售量。 3、在本次毕业设计中做了什么? 我完成了产品推广视频脚本并剪辑了该产品推广视频,查找了大量的文献、书籍报刊对这些资料进行了归纳总结.在此基础上提炼出本课题的核心,对相关内容进行研究,提出解决相关问题的建议。				
答辩评语	该生在答辩过程中展现出了极高的准备充分度,对毕业设计内容的理解既深入又独到,充分显示了其在专业知识上的扎实功底和敏锐洞察力。在回答评审问题时,该生条理清晰,逻辑严密,每一个回答都精准到位,不仅体现了其良好的学术素养,也彰显其严谨的治学态度。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

益阳职业技术学院
2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	李达	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	阿玛尼美妆店铺设计方案			指导老师	陈锐
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗	秘书	李姗		
答辩情况记录	1、你如何看待你的设计与现在流行趋势的关系？ 我的口红设计与现在流行趋势密切相关。随着时代的发展和消费者需求的多样化，口红的设计和成分也在不断演变，以适应市场的变化和消费者的需求。从色彩、质地到成分，口红的设计趋势反映了当前的美妆潮流和消费者的审美偏好。 2、你在设计过程中遇到了什么挑战，你是如何克服？ 在设计过程中，我遇到选题困难:在选题阶段，我遇到了许多问题，不知道哪些题目已经被其他同学选过，自己的兴趣点与找到题目的数量不四配等。这让我感到有些焦虑，因为时间已经非常紧迫。 3、你的设计如何影响用户体验?你是如何评估用户体验的？ 设计对用户体验的影响是深远的，通过考虑目标用户群体、创造良好的第一印象以及持续的用户反馈调整，可以显著提升用户体验的质量。评估用户体验则需要从多个阶段进行，包括设计前的规划、设计中的调整以及上线后的反馈收集，以确保产品能够持续满足用户的需求和期望。				
答辩评语	在毕业设计中该同学主要研究的是阿玛尼美妆店铺设计，设计中的具体细节，口红的外形设计、色彩选择、材质使用细节符合设计要求，具有独特性和实用性。以及口红的外形设计新颖独特，色彩选择符合时尚趋势，材质使用考虑到了舒适度和耐用性，毕业设计格式基本符合要求。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26

益阳职业技术学院
2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	李浩	所在学院	现代商务学院	所在班级	数媒21102
毕业设计选题	铁路12306手机界面设计方案			指导老师	陈彦廷
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	李姗、石国强、周卓				
答辩小组组长	李姗	秘书	李姗		
答辩情况记录	1.为什么选择这个题目 个人兴趣：对某个领域或主题有浓厚的兴趣，希望更深入地了解和研究它。 专业相关性：确保选题与自己所学的专业紧密相关。 实践意义：选题具有实际应用价值，能够解决现实生活中或相关行业中存在的问题。 2.在毕业设计中主要做了什么 选题确定：根据自身兴趣、专业知识以及实际需求，确定具有研究价值和可行性的毕业设计题目。 研究方案设计：明确研究的目标、方法、步骤和技术路线，制定详细的研究计划。 3.毕业设计不足的地方 研究深度不足：可能由于时间、资源或自身能力的限制，对问题的研究仅停留在表面。 语言表达不准确：论文中存在语法错误、用词不当、表述模糊等问题				
答辩评语	在答辩过程中,该学生表现出对课题的深入理解和对相关知识的熟练掌握。她的回答准确无误，且能够灵活运用所学知识解决实际问题，体现出优秀的独立思考和解决问题的能力。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.4.26