

益阳职业技术学院学生专业技能考核标准

一、专业代码及专业名称

1. 专业名称

数字媒体技术（专业代码：510204）。

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

本专业技能考核，共设置专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能共三大类型技能，其中专业基本技能为考察学生在数字媒体技术领域所具备的基本技能，包含图象处理、视频处理、影视后期等方面技能；岗位核心技能为考察学生在数字媒体技术领域所具备的核心技能，该技能体现为综合全面的支撑其他方面技能的核心作用；跨岗位综合技能为考察学生在数字媒体技术领域的技术拓展运用，主要体现在不同岗位使用技能的交叉结合，要求学生具备必要的综合技能。技能考核旨在测试学生在从事数字媒体技术工作中的图像处理与制作、矢量图形制作、三维产品制作、包装艺术设计、平面设计、用户界面设计等专业能力以及项目意识、创意意识、设计意识、规范意识和团队协作意识等专业素养以及敬业意识、责任意识、诚信意识、效率意识、社会意识、职业道德意识等社会职业素养。通过考核引导学生加强专业实践学习力度与深度、提升创新创意能力与动力、培养适应数字化时代发展需要、能够运用数字技术开展文化艺术创意与制作工作的高素质复合型技术技能人才。

三、考核内容

本标准依据数字媒体技术专业毕业生就业的主要岗位设置的专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大类型技能，专业基本技能为数字绘画、数字影视共两个模块，岗位核心技能为平面设计模块，跨岗位综合技能为用户界面设计模块。

（一）专业基本技能

模块一 数字绘画

数字绘画是数字媒体技术专业所有专业方向学生必备的专业基本技能。主要考查检验学生熟练利用 Photoshop、Cinema 4D 对图像进行处理与制作的能力。

1、基本要求

本模块主要包括以下技能要点，在考核中综合予以体现。

- （1）图形图像的选取。能够熟练运用 Photoshop 选择类工具、相关命令以及蒙版、通道、路径等技术获取所需的图形图像；
- （2）图形图像的编辑与制作。能够熟练运用 Photoshop 的相关工具和命令制作、编辑处理图形图像的形态；
- （3）图形图像的色彩处理。能够熟练运用 Photoshop 各种调整命令、图层、通道等功能调整图形图像的色彩及色调；
- （4）图形图像的合成。能够正确运用 Photoshop 的相关命令和工具以及图层样式、混合模式、图层蒙版、图层样式、图像调整等对图形图像进行合成；
- （5）图形图像的特效。能够合理运用 Photoshop 的滤镜、图层样式、混合模式、通道等制作图形图像的特效；
- （6）文字的编辑与特效。能使合理运用 Photoshop 中的相关工具和命令以及图层样式、滤镜等对文本进行处理、编排和特效制作。
- （7）三维模型制作。能使用 Cinema 4D 软件的建模命令、渲染功能完成文字、三维图标的制作。

(8) 三维图形渲染。利用 Cinema 4D 及 Octane 插件相关功能完成图形图像的渲染制作。

2、素养要求

- (1) 具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；
- (2) 具备基本的视觉审美及画面布局能力；
- (3) 热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；
- (4) 勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；
- (5) 按项目要求正确、规范选择和使用文件格式、色彩模式；
- (6) 能够正确地设置与保存文件；
- (7) 遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；
- (8) 举止文明，着装得体。

模块二 数字影视

数字影视制作能力是数字媒体技术专业所有专业方向学生必备的岗位核心技能。主要考查检验学生熟练利用Premiere 视频剪辑能力、After Effects 制作特效的能力。

1、基本要求

本模块主要包括以下技能要点，在考核中综合予以体现。

- (1) 掌握基本影视剪辑技术；
- (2) 能熟练应对各类风格视频剪辑；
- (3) 能熟练利用Premiere 进行影视调色；
- (4) 能熟练利用After Effects 进行片头动画制作；
- (5) 能设计与制作多类型的MG 动画片头。

2、素养要求

- (1) 具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；
- (2) 具备基本的视觉审美及画面布局能力；
- (3) 热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；
- (4) 勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；

- (5) 要按项目要求正确、规范选择和使用文件格式、色彩模式；
- (6) 要能够正确地设置与保存文件；
- (7) 要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；
- (8) 要举止文明，着装得体。

（二）岗位核心技能

模块三 平面设计

平面设计能力是数字媒体技术专业学生应掌握的岗位核心技能之一。主要考查学生平面设计及展示表现能力、网页设计能力、多种软件的综合应用能力。

1、基本要求

本模块主要包括以下技能要点，在考核中综合予以体现。

(1) 网页文本的综合处理能力。能运用软件制作与编辑文本信息，能利用文本样式批处理网页文本内容；

(2) 网页界面设计能力。能运用软件设计不同类型的网页界面，能合理布局与设计网页内容；

(3) 网页图形图像的处理能力。能恰当运用 Illustrator、Photoshop 等制作和编辑网页图形图像元素；

2、素养要求

- (1) 具备电脑操作基本常识，规范使用和正确操作电脑设备；
- (2) 具备网页制作基本的视觉审美、画面布局能力；
- (3) 热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；
- (4) 勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；
- (5) 要按项目要求正确、规范选择和使用文件格式、色彩模式；
- (6) 要能够正确地设置与保存文件；
- (7) 要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；
- (8) 要举止文明，着装得体。

（三）跨岗位综合技能

模块四 用户界面设计

1、基本要求

本模块主要包括以下技能要点，在考核中综合予以体现。具体如下：

（1）用户界面设计：掌握图标设计、APP 界面设计、系统控件设计、LOGO 与 Banner 设计。

（2）UI 图标设计：掌握拟物化、扁平化、长投影图标设计基本方法。

（3）用户界面设计流程设计：掌握商用界面、公益界面的设计流程。

2、素养要求

- （1）具备用户界面设计基本常识，用户界面设计规范；
- （2）具备基本的视觉审美及画面布局能力；
- （3）热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；
- （4）勤奋、认真、努力，按时按质按量完成工作任务；
- （5）要按项目要求正确、规范选择和使用文件命名、分辨率；
- （6）要能够正确地设置与保存文件；
- （7）要遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，保守商业秘密；
- （8）要举止文明，着装得体。

四、评价标准

1.评价方式

本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据作品创意、制作技术、画面效果和提交文档质

量等因素评价结果成绩。

分值分配

本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能占 85 分，项目文档和职业素养占 15 分。

技能评价要点

根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。各模块和项目的技能评价要点内容如表 1 所示。

表 1 数字媒体技术专业技能考核评价要点

序号	类型	模块	评价要点
1	专业基本技能	数字绘画	① 能熟练使用 Photoshop 软件中的多种方式为图像建立选区并进行符合作品要求的抠图； ② 有正确的图层意识，能够科学合理地设置图层并运用图层样式、图层蒙版、图形混合模式等开展图像处理工作； ③ 能正确理解通道、蒙版的工作原理，正确使用其进行建立选区、抠图、图像合成等工作； ④ 能恰当、合理地运用滤镜各种命令对图像进行各种特效处理； ⑤ 能使用路径相关工具绘制出节点数量适度、形状准确的路径； ⑥ 能使用文本工作完成文本编排与处理等工作； ⑦ 能严格遵守职业道德，不抄袭、不侵权；保持卷面干净，台面整洁，做工细致，按时按质按量完成工作任务。
		数字影视	(1) 掌握基本影视理论完成各类型视频剪辑； (2) 能熟练对商业宣传片进行音视频剪辑及音效处理； (3) 能熟练利用 Premiere 进行专业的影视调色； (4) 能熟练使用剪辑技术对 MV 多角度视频进行多机位剪辑； (5) 能熟练掌握影视抠像技术完成视频合成； (6) 掌握基本的影视后期合成知识技能； (7) 能熟练利用 After Effects 进行片头动画制作； (8) 能设计与制作多类型的 MG 动画片头。

2	岗位核心技能	平面设计	(1) 能熟练使用多种技术制作网页，网页间能相互链接访问； (2) 能运用软件制作含有图片、视频、文字及其他多媒体网页，能科学合理地布局元素设计网页； (3) 能恰当、合理地运用 Illustrator、Photoshop 自制编辑网页图形图像元素； (4) 能严格遵守职业道德，不抄袭、不侵权；保持卷面干净，台面整洁，做工细致，按时按质按量完成工作任务。
3	跨岗位综合技能	用户界面设计	1) 能准确掌握图标设计、界面设计、系统控件设计、LOGO 与 Banner 设计。 2) 能准确掌握拟物化、扁平化、长投影图标设计基本方法。 3) 能准确掌握商用界面、公益界面的设计流程。 4) 能快速阅读甲方需求，准确的设计出原型图，掌握图标与界面的交互设计。 5) 能严格遵守职业道德，不抄袭、不侵权；保持卷面干净，台面整洁，做工细致，按时按质按量完成工作任务。

五、组考方式

(一) 模块抽取

本专业技能考核标准的专业基本技能的两个模块数字绘图和数字影视均为必考模块。参考学生按规定比例随机抽取考试模块。各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在岗位核心技能的模块一平面设计和跨岗位综合技能的模块一用户界面设计中抽取应试模块。

(二) 项目抽取

每个考核模块均设若干考核项目。考生根据抽取的考核模块，随机从对应模块中随机抽取考核项目。

(三) 试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取 1 套试题进行测试。

(四) 考核要求

本专业采用现场操作考核、过程考核与结果考核相结合。根据专

业技能基本要求，考核时要求学生能按照相关操作规范独立完成给定任务；并体现良好的职业精神与职业素养。被测学生必须在规定的时间内个人独立完成测试任务。

专业基本技能模块和岗位核心技能模块均为电脑操作。

考核时间为 180 分钟。

六、附录

相关法律法规（摘录）

1、中国职业教育广告策划师职业资格认证标准

(<http://www.coci.org.cn/jiandingxiangmu/html.php?c-30.html>)

2、中国职业教育动漫设计师职业资格认证标准

(<http://www.coci.org.cn/jiandingxiangmu/html.php?c-41.html>)

3、中国职业教育网页设计职业资格认证标准

(<http://www.coci.org.cn/jiandingxiangmu/html.php?c-39.html>)

4、中华人民共和国广告法

(<http://www.npc.gov.cn/npc/c12435/201811/c10c8b8f625c4a6ea2739e3f20191e32.shtml>)

5、全国广告管理条例施行细则

(http://www.gov.cn/flfg/2005-10/25/content_83493.htm)