



益陽職業技術學院
YIYANG VOCATIONAL & TECHNICAL COLLEGE

2019 级三年制高职人才培养方案

专业名称:	环境艺术设计（室内方向）
专业代码:	650111
所属教研室:	园林环艺
制定人:	陈协和
教研室主任:	林义波
所属系部:	生信系
系主任:	冯晖
教务处处长:	张雪文
教学副院长:	蔡超强
院长:	蔡建宇
编制日期:	2019 年 7 月

益阳职业技术学院教务处制

益阳职业技术学院生信系

2019 级环境艺术设计(室内方向) 人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计（室内方向）。

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学历。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

（一）本专业职业面向表如表 1 所示。

表 1 职业面向表

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域) 举例	职业资格（职业技能等级）证书举例
6501 艺术设计类	650111 环境艺术设计	E-50-10 建筑业-建筑装饰和其他建筑业-建筑装饰业	2-02-21-02 专业技术人员-工程技术人员-建筑设计工程技术人员-建筑设计工程技术人员	室内设计师 室内绘图员 预算师 房地产从业人员	计算机辅助设计（AUTOCAD） 室内设计师

（二）本专业典型工作任务表如表 2 所示。

表 2 典型工作任务表

序号	职业岗位	典型工作任务
1	室内设计师	与客户谈单技巧，室内设计方案，绘制效果图、施工图

序号	职业岗位	典型工作任务
2	室内绘图员	与客户沟通，绘制施工图
3	室内设计预算师	与客户沟通，出具预算书
4	房地产从业人员	与客户沟通，从事房地产相关工作

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，践行社会主义核心价值观，适应我国快速发展的经济、人们对美好生活的愿望、不断提高的公共场所消费档次的需要，具有高职人才所必需的文化基础和科学、文化、艺术素质，掌握本专业所必须的手绘、计算机辅助设计、建筑设计基础和创新创业等知识和技术技能，面向装饰装修公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等领域，能够从事设计、预算、绘图、谈单等工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和

创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

(3) 熟悉公文写作知识、数学基础知识、专业英语知识。

(4) 掌握室内装饰行业职业法规基本知识、信息安全法律法规知识。

(5) 了解中华优秀传统文化知识、企业文化知识。

(6) 具有本专业所需的文化基础知识。

(7) 掌握室内设计所必需的基础理论知识。

(8) 掌握室内设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。

(9) 熟悉湖南省室内装饰行业“十三五”发展规划知识。

(10) 具有较好的与客户进行沟通的能力。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

- (3) 具备较强的室内鉴赏能力和设计能力。
- (4) 能够树立团队协作精神。
- (5) 具备良好的自我表现、与人沟通的能力。
- (6) 具有较强的识图和绘图能力，尤其是绘制施工图的能力。
- (7) 具有一定的造型能力，如家具设计能力。
- (8) 具有较强的色彩运用、色彩调配、色彩协调能力。
- (9) 具有一定的手绘室内效果图的能力。
- (10) 具有装饰工程管理和预算的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业有公共基础课程、公共选修课程、专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程及专业（群）选修课程等 6 类课程，总共 49 门课，2700 学时，153 学分。

1. 公共基础课程

主要有思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、心理健康教育、体育与健康、创新创业教育、职业发展与就业指导、军事理论与军事技能、大学语文、高等数学、大学英语、中华优秀传统文化、信息技术、入学教育、安全教育、公益劳动等 16 门课程，共 37 学分。其中高等数学、大学英语课程根据专业素养需求可选择性开设。

2. 公共选修课程

主要有党史国史、口才艺术与社交礼仪、美育课程、职业素养、科学素养、人文素养、跨专业类课程等 8 门课程，共选修 9 学分。

3. 专业基础课程

主要有设计素描、设计色彩、工程制图、建筑初步、材料与施工工艺等 9 门课程,共 31 学分。

4. 专业核心课程

主要有 CAD 辅助设计、3DMAX 效果图设计、手绘效果图设计、室内空间设计、材料与施工工艺等 9 门课程(表 3),共 44 学分。

5. 专业拓展课程

主要有人体工程学、周易等 5 门课程,共 28 学分。

6. 专业(群)选修课程

主要有中国古代建筑史、园林景观工程等 2 门课程,共 4 学分。

(二) 主要课程描述

1. 公共基础课程

(1) 思想道德修养与法律基础

本课程共 48 学时,第 1 学期开设。

课程目标:掌握马克思主义的基本立场、观点和方法,掌握一定的法律常识。

教学内容:综合运用马克思主义的基本立场、观点和方法,以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为基本内容。

课外实践活动主题:观看相关视频。

教学要求:理论与实践的结合,对大学新生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的回答,以适应大学生成长成才的需要,为逐渐成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,打下坚实的思想道德和法律修养的基础。

（2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

本课程共 64 学时，第 2 学期开设。

课程目标：掌握马克思主义中国化的理论成果——毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。

教学内容：该课程在高校思想政治理论课体系中处于中心地位。通过向学生全面而系统地介绍马克思主义中国化的理论成果——毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，引导和帮助学生树立马克思主义和中国特色社会主义信念。

课外实践活动主题：观看相关视频。

教学要求：利用多媒体教学，图文并茂丰富教学内容，提高学生的学习兴趣。本课程对于保证社会主义大学的办学方向，对于落实高校德育为首的地位、培养社会主义事业建设者和接班人具有重要的意义。

（3）中华优秀传统文化

本课程共 34 学时，第 2 学期开设。

课程目标：了解并掌握中国传统文化的精髓所在，丰富大学生的精神世界，引导学生形成健康积极的人生观、价值观，提升文化品位和审美情操。

教学内容：包含经典诵读、湖湘文化、益阳文化等。内容包括：中华优秀传统文化的基本精神，中国传统哲学、文学、宗教、建筑等文化精髓和相关理论基础知识，并从优秀传统文化中扩大文化视野，理解传统的伦理精神，审美情趣及其中的现代因素。

教学要求：利用多媒体教学，图文并茂丰富教学内容，提高学生的学习兴趣，在教学过程当中按照教学大纲要求讲授，基本要求是在教学过程

当中，注重培养学生理论联系实际的能力。

（4）大学语文

本课程共 34 学时，第 2 学期开设。

课程目标：培养和提高语文实践能力。

教学内容：包含工匠精神。通过大信息量的读写听说的强化训练，使学生获取大量的信息，能有效地进行多方面的交流，培养和提高语文实践能力，增强学生驾驭祖国语言文字的能力和提高文学修养，激发学习兴趣，培养发现问题、探究问题、解决问题的能力。

教学要求：利用多媒体教学，图文并茂丰富教学内容，提高学生的学习兴趣。养成自学和运用语文的良好习惯，为提高全面素质、综合职业能力和适应职业变化的能力奠定基础。

（5）军事理论与军事技能

本课程共 148 学时，第 1 学期开设。

课程目标：掌握基本军事理论与军事技能，提高身体素质。

教学内容：以国防教育为主线，通过军事教学时，大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义集体主义观念，加强组织纪律纪律，促进大学生综合素质的提高。

教学要求：在组织军事技能训练时，要以中国人民解放军的条例、条令为依据，严格训练，严格要求培养学生良好的军事素质。

（6）信息技术

本课程共 66 学时，第 1 学期开设。

课程目标：了解微机的构造与基本原理，具备熟练的上机操作、常用操作系统和办公软件的使用技能。

教学内容：讲授计算机的基本知识，常用中英文输入、WINDOS、OFFICE 使用、计算机网络、计算机病毒防护基本知识。

教学要求：通过计算机一级证考试。在课堂讲授的同时，穿插安排上机实训。

（7）体育与健康

本课程共 108 学时，第 1-4 学期开设。

课程目标：了解人体的正常发育规律，养成锻炼身体的习惯。

教学内容：讲授体育基本理论和体育运动项目的基本知识教育，体育运动项目基本技能训练。了解人体的正常发育规律，学会科学锻炼身体的方法，养成锻炼身体的习惯，提高运动技术水平，达到《大学生体育合格标准》。

教学要求：采用灵活多样的教学方式和安排，如专题讲座、体育兴趣班等，增强教学效果和解决课时安排困难。

（8）大学英语

本课程共 52 学时，第 1-2 学期开设。

课程目标：掌握英语进行简单的日常对话，能借助工具书阅读、翻译有关文献、写简单应用文等。

教学内容：讲授大学英语的基本内容，对学生进行听、读、说、写、译的语言技能训练。

教学要求：能用英语进行简单的日常对话，能借助工具书阅读、翻译有关文献、写简单应用文等，并通过国家大学生应用能力 B 级考试。

2. 专业基础课程

(1) 设计素描

本课程共 70 学时，第 1 学期开设。

课程目标：

- 1、知识目标：通过本课程的教学，训练学生对构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握。
- 2、能力素养目标：在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：几何体结构写生、静态不规范物体写生

教学要求：

- 1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2、教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

(2) 设计色彩

本课程共 70 学时，第 1 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对色彩基本知识、构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握。

- 2、能力素养目标：在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：静物写生、建筑物写生。

教学要求：

1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。

2、教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。

3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。

4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（3）色彩写生

本课程共 42 学时，第 2 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对建筑、色彩、构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握。

2、能力素养目标：开拓视野，陶冶情操，在写生中发现美，在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：建筑物写生、风景写生。

教学要求：

1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。

2、教学资源：写生地点、教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。

3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。

4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（4）工程制图

本课程共 48 学时，第 3 学期开设。

课程目标：《工程制图》这门课程主要是培养学生正确熟练的编制施工图的基本技能，掌握施工图绘制的内容和方法，培养学生施工图全面绘制的基本技能。本课程的学习采用项目导向、结合工程制图典型的任务驱动式的学习方法，在教学过程中，通过抓好课堂教学与课外练习、理论教学与工程实际案例分析、板书教学与多媒体课件等环节，为学生能够熟练地从事室内设计工程制图的相关工作奠定基础。

教学内容：《工程制图》课程是环境艺术设计专业的一门必修的专业基础课。它研究阅读和绘制工程图样的原理和方法，包括制图规范和工程制图两大部分。

教学要求：1、培养学生对三维形状与相关位置的空间逻辑思维和形象思维能力。2、培养学生室内空间图纸的分析能力。3、培养学生绘制工程图纸的基本能力。4、培养学生使用计算机软件绘制工程图纸的技能。此外，在教学过程中还必须有意识地培养学生的自学能力、分析问题和解决问题的能力，以及认真勤奋的学习态度和严谨细致的学习作风。

（5）建筑初步

本课程共 60 学时，第 4 学期开设。

课程目标：《建筑初步》课程通过艺术造型基础训练及建筑形态设计基础训练，使学生逐步入门，通过学习建筑方案设计的基本步骤、内容和方法，初步学会分析和解决功能与形式、空间与形态的基本问题，培养学生初步掌握小型建筑方案设计的创造能力。

教学内容：课程包括设计原理部分和设计基础训练两部分。设计原理

部分包括：建筑概论，建筑的基本要素，建筑的基本知识，建筑（方案）设计的步骤，形态构成。设计基础训练部分包括：建筑表现基本技能，建筑设计基本步骤，建筑创作的基本方法，建筑空间组合基本规律。

教学要求：《建筑初步》是一门理论与实践并重的课程，主要是通过讲课和实训，从掌握最基本的图纸表达方法开始，经过实训，最后达到自己动手进行简单的设计课题，为以后的设计打好基础、做好准备。教师主要通过案例教学法、问题引导法、讨论教学法、项目教学法等多种教学手段，结合当前最新的建筑设计规范进行理论部分的授课。学生实训以练习法、项目任务完成法完成小型建筑设计方案的项目。

（6）家具灯具设计

本课程共 80 学时，第 4 学期开设。

课程目标：本课程是艺术设计专业的一门专业基础课程，在室内环境中起着重要作用。它的任务是使学生深入了解家具与灯具和室内设计之间的密切关系，掌握各类常用家具与灯具的基本尺寸、造型、结构和用材，具备家具与灯具设计和布置的能力，从而提高室内设计的整体能力。

教学内容：家具发展的简要历史、家具材料及工艺、家具尺度与造型、家具设计的方法与步骤。

教学要求：通过讲授、案例分析和自学相结合的方式。使学生掌握家具与灯具设计的基本原则，锻炼学生的实际动手操作的能力，培养学生在实际操作中解决设计图纸与工艺之间的协调能力。教学评价采用学生家具设计模型展示汇报，教师横向对比评价。

3. 专业核心课程

（1）CAD 辅助设计

本课程共 150 学时，第 2、3 学期开设。

课程目标：《CAD 辅助设计》是环境艺术设计专业重要的课程之一，本课程依据学生情况着重 AutoCAD 绘制、标注、打印等工具在室内设计表现图方面的应用。教学中根据室内设计的特点，有所侧重，突出应用。重点放在墙线、图例、详图、标注等方面。注重空间布局图和施工图的学习和练习，使学生能在较短的时间内掌握 Auto CAD 软件，并能较好地运用在今后的学习及工作中。

教学内容：《CAD 辅助设计》是一门专业基础课，它是随着工程制图和计算机应用技术的不断发展而产生的。本课程在介绍计算机辅助设计基础知识的基础上，以居室室内设计实例为范例，将计算机技术应用于居室室内设计中的制图，重点介绍软件 AUTOCAD 2014 版的基本知识、使用操作和绘图方法，提高学生工程设计图纸的速度和质量。它非常适合于当今社会发展的需要。通过本课程的学习，使学生能掌握基本的工程 CAD 操作，基本能够完成普通的绘图任务。

教学要求：通过“学中做，做中学”，使学生理论和实践相结合，掌握 CAD 的知识和技能，具备较好的制图能力和解决制图中实际问题的能力，并达到：

- 1) 综合运用 CAD 软件，规范图纸。
- 2) 理顺工作思路。
- 3) 能够独立完成制图任务。

(2) 3DMAX 效果图设计

本课程共 104 学时，第 3 学期开设。

课程目标：《3Ds Max 室内效果图制作》是我系艺术设计类室内设计

专业的一门专业技能课，是重要的技术操作类型课程，其先导课程有 CAD 辅助制图，工程制图等，后置课程有公共空间设计、毕业设计等。本课程以软件 3Ds max 效果图为主线，探讨三维建模技巧与创作灵感要素以及室内设计表达能力。通过本课程的学习，可使学生基本掌握室内设计中家装、工装的三维效果图的制作能力，并能将自己的设计思路三维立体表现，使其毕业后能胜任室内设计师的工作。

教学内容：3Ds Max 模型场景制作、场景材质及灯光表现、摄像机的应用、室内效果图制作及后期处理、室内建筑漫游等。

教学要求：教学方式主要以项目化教学为基础，以教材、职教云平台等为资源载体，将教学内容带入实际设计任务之中。每个教学项目完成后组织同学进行项目汇报，采用学生互评与教师总评的评价方式。

（3）手绘效果图设计

本课程共 100 学时，第 4 学期开设。

课程目标：通过对本门课程的学习，使学生了解和掌握手绘效果图的相关技能，运用到室内设计中去。

教学内容：透视、线条、马克笔等工具的运用、手绘步骤、室内室外场景的绘制。

教学要求：

- 1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2、教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模

式。

（4）室内空间设计

本课程共 80 学时，第 3 学期开设。

课程目标：学习室内公共空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决室内公共空间范畴的各项工程项目的设计内容及程序，培养学生制作汇报方案能力。

教学内容：针对现代室内艺术设计中，公共空间部分的基本概念、分类、公共空间设计、公共空间与人体工程学、公共空间的色彩、公共空间的材质及选择、公共空间的陈设、公共空间的导向及标识进行论述。

教学要求：教学方式主要通过教材、多媒体教学及视频工具进行案例分析法进行讲解说明，实训部分设计以办公空间、商业空间、餐饮空间为主的实训项目以小组分工合作的方式进行制作汇报。评价以学生互评和教师总评两部分结合。

（5）材料与施工工艺

本课程共 88 学时，第 5 学期开设。

课程目标：以培养专业基本功和创新能力为核心，在理论教学和实践教学全方位加强学生的专业知识训练。培养学生掌握建筑装饰材料的性能、装饰结构的设计能力等基础理论和专业应用知识，了解室内装饰相关领域的现代信息，具有较强的利用现代科技手段分析、解决实际问题的能力。

教学内容：建筑装饰材料概述、建筑装饰基层类材料、建筑装饰饰面类材料、建筑装饰施工基础知识、建筑装饰基础工程施工工艺、建筑装饰饰面工程施工工艺。

教学要求：课程教学强调理论联系实际，以培养学生能力为主，主要采取课堂教学与多媒体教学相结合的理论教学方法、装饰材料工作室材料及构造观摩实训教学方法、建筑与装饰材料市场调查方法、装饰工程项目实地考察方法等多种教学手段。教学资料主要来自实际工程，具有较强的真实性。课程实训以模拟项目和实际项目为龙头，要求学生掌握建筑装饰材料和室内装修施工工艺流程，真正培养市场需要的室内设计专业人才。

（6）工程管理与预算

本课程共 88 学时，第 6 学期开设。

课程目标：建筑装饰工程是建筑工程的重要组成部分，也是建筑工程预算文件的主要内容之一，本课程是环艺专业大三年级的专业核心课程有很强的实际运用意义，目的使学生加深项目管理基本知识和概念的理解，了解工程造价、计价的特点并能运用于实际项目。

教学内容：介绍了装饰工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用以案例说明结合实训项目进行。

教学要求：需从教学方法、教学资源、教与学模式、教学评价等方面撰写。教学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及工程管理软件等。本课程教学重点是使学生掌握分部分项工程种类及计算规律，以及运用广联达、酷家乐等软件进行计量计价训练。

（三）毕业设计

毕业设计第 5 学期开设。

【设计目标】通过对室内空间以及其他选址空间的设计，对室内设计行业有一个比较全面的了解，能了解和运用环艺专业相关的设计软件进行

室内空间的整体规划与设计，能综合运用所学知识解决室内空间中相关的技术问题，培养和提高自身分析问题和解决问题的能力，增强学生的自主学习意识和创新能力，为今后从事室内设计相关工作打下坚实的基础。

【设计任务】（1）根据所选题目的所有要求，完成选题内容中的相关设计内容。（2）根据所选题目以及毕业设计任务书等的整体要求，完成此次的毕业设计。（3）在教师指导下，独立完成毕业设计任务书规定的全部内容以及毕业设计成果。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程

本专业教学进程安排如表 3 所示。

表 3 教学进程安排表

学期	课堂教学周数	集中实践								考试	机动 (运动会、法定假日)	小计	寒暑假	合计	备注
		军训	入学/毕业教育	认识实习	综合实训	跟岗实习	社会实践	顶岗实习	毕业设计						
1	10.5	3	1	1			1			1	1.5	19	6	25	
2	15				2		1			1	1	20	6	26	
3	14.5				2		1			1	1.5	20	6	26	
4	16						1			1	1	19	6	26	
5	10.5							6	1	1	1.5	20	6	26	
6	0		1					18			1	20	6	26	
合计	66.5	3	2	1	4		4	24	1	5	7.5	118	36	155	

说明：课堂教学周应根据“实践教学”安排进行调整

(二) 实施性教学计划

本专业实施性教学计划如表 4 所示。

表 4 环境艺术设计专业（室内方向）实施性教学计划表

课程性质	课程类别	序号	课程名称	课程编码	学时学分分配				学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注
					总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5	6			
							理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				
必修课程	公共基础课程	1	思想道德修养与法律基础*	F991121001	48	3	38	10		4					试	思	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	F991121002	64	4	52	12	6						试	思	
		3	形势与政策*	F991121003	16	1	16		√	√	√	√			查	思	讲座
		4	心理健康教育*	H995121004	16	1	16		√	√	√	√			查	学	讲座
		5	军事理论与军事技能*	J995121001	148	4	36	112	√	√	√	√			查	保	理论讲座
		6	入学教育*	H995141002	16	1	16		√						查	学	讲座
		7	毕业教育*	C081221005	16	1	16		√						查	系	讲座
		8	安全教育*	J995121002	16	1	16		√						查	保	网课
		9	公益劳动*	H995151003	32	2		32	√	√	√	√			查	学	大扫除
		10	体育与健康*	F993121001	108	6	18	90	2	2	2	2			试	思	
		11	职业发展与就业指导*	H992121001	30	2	28	2	√				√		查	学	网课

课程性质	课程类别		序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注
						总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5			
								理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5			
			12	创新创业教育*	F992121012	32	2	28	4		√		√		查	思	网课
			13	信息技术*	B992121001	48	3	30	18	4					试	生	
			14	中华优秀传统文化*	F992121001	26	1.5	22	4	2					查	思	
			15	大学语文*	F992121002	30	2	26	4		2				查	思	
			16	大学英语	F994121001	42	3.5	30	12	2	2				查	思	
			小计			698	38	388	310	16	10	2	2				
	专业(技能)课程	专业基础课程	1	设计素描	B034221001	70	4	20	50	70H						生	模块
			2	设计色彩	B034221002	70	4	20	50	70H						生	模块
			3	三大构成	B034221003	42	2	16	26	46H						生	模块
			4	建筑速写	B034221004	70	4	20	50		70H					生	模块
			5	色彩写生	B034221005	42	2	12	30		42H					生	模块
			6	校外色彩写生实训	B034231006	48	3	4	44		48H					生	模块
			7	工程制图	B034221007	48	3	18	30			48H				生	模块
			8	建筑初步	B034221008	60	4	20	84				60H			生	模块

课程性质	课程类别		序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注	
						总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5				6
								理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				
			9	家具灯具设计	B034221009	80	5	28	60			80H					生	模块
			小计					530	31	158	372							
	专业核心课程	1	※CAD 辅助设计（一）	B03432101001	70	4	20	50		70H							生	模块
		2	※住宅空间手绘	B034321011	100	6	30	70				100H					生	模块
		3	※* CAD 辅助设计（二）	B03432101002	80	5	30	50			80H						生	模块
		4	※3DMAX 效果图设计	B034321012	104	6	34	70			104H						生	模块
		5	※*公共空间设计	B034321013	80	5	30	50				80H			试	生	模块	
		6	※*材料与施工工艺	B034321014	88	5	28	60					88H			生	模块	
		7	※工程管理与预算	B034321015	88	5	28	60					88H		试	生	模块	
		小计					610	36	200	410								
	职业拓展课程	1	人体工程学	B034421016	32	2	20	12				2H				生		
		2	周易	B03442101	32	2	20	12					44H			生		
		3	毕业设计指导	B03424101801	78	4	12	66					3W			生		

课程性质	课程类别		序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注	
						总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5				6
								理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				
			4	毕业设计	B03424101802	104	4	20	84					4W			生	
			小计			246	12	72	174									
选修课程	公共选修课程	1	口才艺术与社交礼仪	F992521006	32	2	26	6	从全院公共选修课中选修 8 门。						查	思	网课	
		2	党史国史	F992521008	16	1	12	4							查	思	网课	
		3	美育课程*	F992521005	16	1	12	4							查	思	网课	
		4	音乐课程*	F992521004	16	1	12	4							查	思	网课	
		5	信息素养*	B992521002	16	1	12	4							查	生		
		6	人文素养	F992521009	16	1	12	4							查	思	网课	
		7	科学素养	F992521010	16	1	12	4							查	思	网课	
		8	职业拓展	F992521011	16	1	12	4							查	思	网课	
		小计			144	9	110	34										
	专业（群）选修课程	1	中国古代建筑史	B034621023	32	2	16	16							查	生		
		2	园林景观工程	B034621023	32	2	16	16							查	生		
		小计			64	4	32	32			6							
集中实践课程					528	28	44	484										
合计					2730	154	984	1790										

课程性质	课程类别	序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注	
					总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5				6
							理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				

说明：1. 表中课程后*表示为必开设课程，H 代表学时，W 代表周，√代表开课。标※为专业核心课程，标●为专业群共享课程，标◎为企业承担课程，课程类别符号标注在课程名称前。

2. 课程编码：从课程信息库中提取。

3. 考核方式：试为笔试，查为考查。

4. 标★课程：此类必须安排课外活动，课时数不少于 8 课时，可以在课余时间进行或完成，但需有实践成果。

5. 其他：网课由学生线上学习为主。网课、讲座不计入周课时。模块教学可以周为单位编排课表，公共课正常上课；实训周，其中公共课停课，每周计 24 课时。

(三) 集中实践(综合实训)教学计划

本专业集中实践(综合实训)教学计划安排表如表 5 所示。

表 5 集中实践(综合实训)教学计划安排表

序号	整周实训项目名称	课程代码	学分	每学期周分配						备注
				1	2	3	4	5	6	
1	军事理论与军事技能训练*	J995121001S	2	3						
2	认识实习		1	1						
3	校外色彩写生实训	B034231006	1		1					
4	施工图综合实训	B03432101001	1		1					不停课
5	校外考察实训		1			1				
6	室内设计综合实训	B034321013	1			1				不停课
7	材料与施工工艺实训	B034321014	1				1			不停课
8	工程管理与预算实训	B034321015	1				1			不停课
9	施工图绘制实习*	B03432101001	3			3				不停课
10	效果图绘制实习*	B03432101012	3				3			不停课
11	室内设计实习*	B034321013	2				2			不停课
12	毕业设计*	B034241018	1					1		
13	顶岗实习*	B034241020	24					6	18	
14	社会实践*	B034241021	4	1	1	1	1			
合计			46	5	3	6	8	7	18	

(四) 教学总学时分配

本专业教学总学时分配如表 6 所示。

表 6 教学总学时分配表

序号	课程类别		课程门数	教学课时数		总学时	总学分	实践教学比例	课程类别比例	备注
				理论课	实践课					
1	公共基础课程		16	388	300	688	38	43.70%	25.20%	
2	专业 (技能) 课程	专业基础课程	9	158	372	530	31	70.19%	66.20%	
3		专业核心课程	9	232	560	792	44	70.71%		
4		专业拓展课程	5	64	424	488	28	86.89%		
5		集中实践课程		44	484	528	28	91.67%		
6	选修课程	公共选修课程	8	110	34	144	9	23.6%	7.90%	
7		专业（群）选修课程	2	32	32	64	4	50.00%		
合计			49	984	1790	2730	154			

说明：集中实践教学环节以整周为单位进行安排（一周折算 24 课时）

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例是 37:1，双师素质教师占专业教师比是 60%。环艺专业现有专兼职教师 7 人，其中副高及以上职称 2 人，讲师 3 人，初级职称 2 人，具有研究生学历的 4 人，年轻教师占比 30%。

2. 专任教师

本专业教师全部具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术教育、环境艺术设计、建筑设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功

底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

本专业带头人具有副教授职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

4. 兼职教师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

本专业教学团队配置与要求如表 7 所示。

表 7 专业教学团队配置与要求

生师比	37:1				
专兼职比	7:1				
双师比	60%				
年龄	20-30 岁（人）	30-40 岁（人）	40-50 岁（人）	50-60 岁（人）	
	2	1	4		
学历学位	本科（人）	硕士（人）	博士（人）	博士以上（人）	
	3	4			
职称	见习（人）	助教（同等职称）（人）	讲师（同等职称）（人）	副教授（同等职称）（人）	教授（同等职称）（人）
		1	4	2	

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训

室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

本专业教学场地、设施配置及功能如表 8 所示。

表 8 教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
1	画室	画架、画板、画凳、静物、静物台	承担设计素描、设计色彩等课程的教学
2	教室	课桌椅、多媒体	承担公共课的教学
3	一体化教室	课桌椅、电脑（自带）、多媒体	承担 CAD、3DMAX 等课程的教学
4	名师工作室	课桌椅、电脑	承担精英培养、竞赛培训等工作

2. 校内实训基本要求

本专业实训基地（室）配置与要求如表 9 所示。

表 9 实训基地（室）配置与要求

序号	实习实训基地（室）名称	功能	面积、设备名称及台套数要求	容量
1	画室	基本绘画技能的训练	50 平方米以上的画室 3 间，配备绘画工具	每间画室容纳学生 40 人左右
2	一体化教室	CAD、3DMAX 技能训练	桌椅、电脑、多媒体	每间教室容纳学生 40 人左右
3	名师工作室	精英培养、竞赛培训	桌椅、电脑、多媒体	容纳 10 人左右

3. 校外实训基地基本要求

本专业现有益阳市千思装饰校外实训基地、益阳市金煌装饰校外实训基地等稳定的校外实训基地。能够提供开展营销、施工图绘制、效果图绘制、工程管理等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

本专业现有益阳市千思装饰校外实训基地、益阳市金煌装饰校外实训基地等稳定的校外实训基地。能提供营销、施工图绘制、效果图绘制、工程管理等相关实习岗位，能涵盖当前室内设计专业（产业）发展的主流业务（主流技术），每个校外实训基地可接纳 40 个左右学生实习；能够配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 信息化教学方面的基本要求

本专业利用智慧职教云平台、超星、腾讯视频、钉钉等数字化教学资源库、知网文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用智慧职教云平台信息化教学资源、腾讯视频、钉钉等教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关环境艺术专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用传统教学、精英培养、项目化教学的教学方法，以达成多元化教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新人才培养模式、创新教学方法和策略，采用学徒制、项目化教学、跟岗实习等方法，坚持学中做、做中学。

1. 示范教学法。以教师的示范性操作为主，主要适合实训类课程教学。
2. 模拟教学法。通过模拟工作流程实现教学，主要适合理实一体化的课程教学。
3. 项目教学法。通过企业真实工作项目实现教学，主要适合集中实训课程教学。
4. 案例教学法。通过实践案例解析实现教学，主要适合 CAD、3DMAX 等课程教学。
5. 岗位教学法。通过实际岗位体验实现教学，主要适于工程管理与预算类课程，以及服务岗位技能训练。

（五）教学评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

为提升教学水平、提高教学质量、加强内部质量管理体系建设，环境艺术设计专业建立了课程质量管理机制。

1、每学期进行一次公开课活动，由系部组织，环艺教研室教师参与，同时邀请学院教务处、督导处相关人员参加，课后组织评课并进行打分，成绩纳入期末综合测评。

2、教师自评，并形成自评报告。

3、定期组织学生座谈，听取学生的意见。

九、毕业要求

本专业毕业生所修课程考核全部合格且符合学院“铸魂工程”综合素质培养要求，个人操行评定合格，至少修满 153 个学分（其中包括军事理论与军事技能 4 学分，入学教育 1 学分，安全教育 1 学分，毕业设计 1 学分，毕业教育 1 学分等），且至少需要获得相关专业的一个职业资格证书

或职业技能等级证书。

十、专业特色

在我国的艺术设计教育中，环境艺术设计占有很重要的地位。根据相关资料，我国已经有近千所高校开设了环境艺术专业，此专业的本、专科毕业生有十几万人，这门学科规模庞大。

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，践行社会主义核心价值观，适应我国快速发展的经济、人们对美好生活的愿望、不断提高的公共场所消费档次的需要，具有高职人才所必需的文化基础和科学、文化、艺术素质，掌握本专业所必须的手绘、计算机辅助设计、建筑设计基础和创新创业等知识和技术技能，培养面向装饰装修公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

在培养模式方面，创新传统教育模式，依托名师工作室，培养更多双师型教师，探索精英教学模式；依托校外实训基地，有序推广项目化教学；积极推进环艺专业、园林专业、建筑专业组成的专业群建设。

本专业学习的主要内容有设计素描、设计色彩、校外色彩写生、CAD、3DMAX、工程制图、材料与施工工艺、工程管理与预算等课程。

十一、人才培养方案编制的有关说明

（一）学分制

实行学分制。学生可提前或推迟毕业，但学生在校修业年限不得少于2年，或超过4年。

（二）“1+X”证书制度及职业资格证

实行课证融通制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干

职业技能等级证书，我院将根据国家 1+X 职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案，同时也鼓励学生取得职业资格证书。

本专业职业技能等级证书转换学分及课程如表 10 所示。

表 10 职业资格证书转换学分及课程表

序号	职业资格证书	职业资格证书等级及可转换的学分		职业资格证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	可计算的学分		
1	室内设计师	初级	8		
		中级	10	CAD 辅助设计、手绘效果图设计、3DMAX 效果图设计	
		高级	12		
2	...				

（三）动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。

十二、附录

1. 环境艺术（室内方向）专业人才培养方案论证书
2. 环境艺术（室内方向）专业人才培养方案审批表
3. 环境艺术（室内方向）专业人才培养方案变更审批表

附件 1

益阳职业技术学院

环境艺术设计（室内方向）专业人才培养方案论证书

论证专家（系部专业建设委员会）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	冯晖	系主任、副教授	益阳职业技术学院	冯晖
2	蔡宁波	副系主任、副教授	益阳职业技术学院	蔡宁波
3	尹志伟	总经理	益阳市金煌装饰有限公司	尹志伟
4	李晖	市场部经理	益阳市千思装饰有限公司	李晖
5	王强	副总、工程部经理	益阳市金煌装饰有限公司	王强
6	陈协和	副教授	益阳职业技术学院	陈协和
7	邓源	讲师	益阳职业技术学院	邓源
8	李颜冰	讲师	益阳职业技术学院	李颜冰
9	肖燕翔	讲师	益阳职业技术学院	肖燕翔
论证意见				
根据环境艺术设计专业人才培养标准、内容、计划的要求，结合环境艺术设计职业岗位的知识、技能、综合素质的要求，组织行业专家、企业专家和技术能手共同商定，与全国同类学院同类专业校际间交流，按我院人才培养模式的要求制定环境艺术设计专业人才培养方案。 论证专家组组长签字：冯晖 专业建设委员会审定，同意报批。 2019年6月20日				

注：各系组织专业建设委员会评审，由论证专家签署意见；此表扫描后与人才培养方案一并装订。

附件 2

益阳职业技术学院

环境艺术设计（室内方向）专业人才培养方案审批表

填表时间：2019 年 5 月 30 日

所属系部	生物与信息工程	专业名称	环境艺术（室内方向）
适用年级	2019 级	制定人	陈协和
教研室意见	本方案通过教研究人员共同商议制定，并请企业专家进行论证，符合我院实情，达到培养高级技术技能人才的基本要求。 签字（盖章）：陈协和 2019 年 6 月 30 日		
系部意见	同意方案 主任签字（盖章）：王峰 2019 年 6 月 3 日		
教务处意见	拟同意此方案 签字（盖章）：张敏 2019 年 7 月 5 日		
分管院领导意见	拟同意 签字（盖章）：王峰 2019 年 7 月 5 日		
专业建设委员会意见	拟同意 益阳职业技术学院专业建设委员会 2019 年 8 月 23 日		
学院党委意见	同意实施 益阳职业技术学院党委 2019 年 8 月 8 日		

备注：本表 A4 双面打印，可续页。

附件 3

益阳职业技术学院

环境艺术（室内方向）专业人才培养方案变更审批表

学年			学期		编号	
申请人			适用年级/专业			
申请时间			申请执行时间		学年第 学期开始	
原 方 案	课程名称		课程代码	学时	学分	开课 学期 变更情况
						调整
						停开
调 整 方 案	课程名称		课程代码	学时	学分	开课 学期 变更情况
						调整
						增开
异动 原因						
系部意 见		签字（盖章） 年 月 日				
教务处 意见		签字（盖章） 年 月 日				
分管院 领导意 见		签字（盖章） 年 月 日				

注：本表一式两份，教务处一份，系部教务办一份。