

动漫制作技术专业技能考核题库

动漫制作技术专业技能考核题库依据该专业学生就业面向的主要岗位（插画设计、三维动画设计、非线性编辑）所需要的技术技能共设置专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能共三大技能。其中专业基本技能主要考核学生利用相关计算机辅助软件技术处理插画的基本能力。具体包括插画设计模块。岗位核心技能主要考核学生利用相关计算机辅助软件技术和不同设计类别的设计规范与要求，结合自己的创意构想，在相应的设计岗位完成三维动画设计工作的能力， 共计三个模块。其中，专业基本技能的题量为 20 题（插画设计模块）、岗位核心技能的题量为 30 题（三维动画设计模块）、跨岗位综合技能的题量为 30 题（非线性编辑模块）。

一、插画设计模块（20 题）

1. 试题编号：1-01：旅行插画制作

（1）任务描述

任务内容

根据提图片，按照结果图所示，利用形状工具、路径、钢笔工具、对象变形、图层蒙版、拾色器等功能制作出旅行插画相应效果，尽可能做到完全相同。



1-03 结果图

任务要求

- ①作品尺寸为A4，竖向构图。
- ②作品需提交源文件和 JPG 文件；作品分辨率为 300dpi，色彩模式为 CMYK 模式；
- ③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

作品提交形式

- ①作品需提交 AI 或 PS 源文件，JPG 效果图文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；
- ②源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材及示例

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块） \1-03 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、Phototshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-03 评分细则

评价内容		配 分	评分细则		备注
职业素养 (15 分)	专业 素质	9 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
	文明 素质	6 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工作任务 (85 分)	基本 设置	8 分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占 2 分。	8 分	
	图形 绘制	35 分	1、按要求完成插画绘制。图形造型准确、颜色搭配和谐统一、属性运用合理、熟练。色彩填充正确。	28-35 分	
			2、较好地按要求完成图形的图形绘制。图形造型较准确,颜色搭配较和谐统一、位置、属性运用较合理、熟练。色彩填充较正确。	21-27 分	
			3、没有按要求完成图形绘制。图形造型不够准确,颜色搭配不够和谐统一、位置、属性运用不合理、不熟练。色彩填充与要求偏差大。	0-20 分	
	画面 布局	3 分	1、大小、位置、色彩、色彩设置正确。每小项占 1 分。	0-4 分	
	色彩 调整	25 分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和能变化统一,突显主题。	20-24 分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和较单一,符合主题。	13-19 分	

	图层设置	6 分	3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差，色彩对比与调和处理混乱，不符合主题。	0-12 分	
			1、图层设置科学合理，按要求设置了图层组及命名。	5-6 分	
			2、图层设置基本合理，设置了图层组及命名。	3-4 分	
			3、图层设置不合理，未正确设置图层组及命名。	0-2 分	
	整体效果	8 分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容，酌情减分。	0-10 分	
合计		100 分			

2. 试题编号：1 - 02：播放器制作

(1) 任务描述

任务内容

利用所给的图片，进行制作，效果如结果图示例。



1-02 结果图

①按照“1-02 结果图”制作相应的效果；

②应能利用可使用矩形工具、图层样式、拾色器等功能，且设置合理正确。在图层中尽可能保留使用过相关功能的痕迹（至少要保留图层样式）。

③色彩的运用只需要与提供的范例视觉感相同即可，不要求所有细节必须完

全一致；

④最终制作的效果应与提供的效果图尽可能地做到完全相同。

作品提交形式

①画面尺寸为宽 750px，高 1334px；

②作品需提交源文件和JPG 文件；作品分辨率为 150dpi，色彩模式为 RGB 模式；

③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块）\素材 1-02。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop ）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-02 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

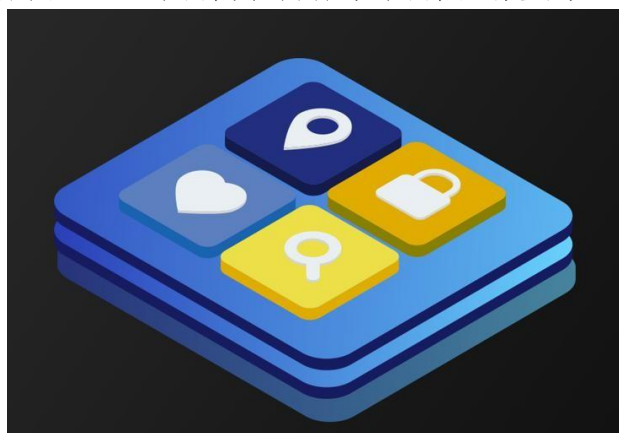
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
	图形绘制	35分	1、按要求完成插画绘制。图形造型准确、颜色搭配和谐统一、属性运用合理、熟练。色彩填充正确。	28-35分	
			2、较好地按要求完成图形的图形绘制。图形造型较准确,颜色搭配较和谐统一、位置、属性运用较合理、熟练。色彩填充较正确。	21-27分	
			3、没有按要求完成图形绘制。图形造型不够准确,颜色搭配不够和谐统一、位置、属性运用不合理、不熟练。色彩填充与要求偏差大。	0-20分	
	画面布局	3分	1、大小、位置、色彩、色彩设置正确。每小项占1分。	0-4分	
	色彩调整	25分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	20-24分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	13-19分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-12分	
	图层设置	6分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	5-6分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	3-4分	
			3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。	0-2分	
	整体效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-10分	
合计		100分			

3. 试题编号：1-03：立体图标制作

(1) 任务描述

任务内容

利用所给的结果图片，处理图像并制作该图像，效果如结果图示例。



1-01 结果图

任务要求

①按照“1-01”结果图”制作相应的效果。其中，利用文件夹中素材图处理相关图像；

②应利用到图层样式、图层混合模式、渐变、矩形工具、图像调整等功能，且设置合理正确。在图层中尽可能保留使用过相关功能的痕迹（至少要保留图层样式、图层混合模式）。效果与提供的效果图尽量相同；

作品提交形式

①画面尺寸为 35cm×35cm

②作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；作品分辨率为 300dpi，色彩模式为 RGB 模式；

③PSD 源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块）\素材图 1-01。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop）。

（3）考核时量：3 小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-01 评分细则

评价内容		配 分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业 素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明 素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本 设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	图形 绘制	35分	1、按要求完成插画绘制。图形造型准确、颜色搭配和谐统一、属性运用合理、熟练。色彩填充正确。	28-35分	
			2、较好地按要求完成图形的图形绘制。图形造型较准确,颜色搭配较和谐统一、位置、属性运用较合理、熟练。色彩填充较正确。	21-27分	
			3、没有按要求完成图形绘制。图形造型不够准确,颜色搭配不够和谐统一、位置、属性运用不合理、不熟练。色彩填充与要求偏差大。	0-20分	
	画面 布局	3分	1、大小、位置、色彩、色彩设置正确。每小项占1分。	0-4分	
	色彩 调整	25分	1、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用合理,色彩对比与调和处理能变化统一,突显主题。	20-24分	
			2、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用较合理,色彩对比与调和处理较单一,符合主题。	13-19分	
			3、色彩对比度、色彩亮度、色彩饱和度、色彩平衡的调整应用差,色彩对比与调和处理混乱,不符合主题。	0-12分	
	图层 设置	6分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	5-6分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	3-4分	
			3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。	0-2分	
	整体 效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-10分	
合计		100分			

4. 试题编号：1-04：包装效果图制作

(1) 任务描述

任务内容

根据提供的素材图片和文字,按照结果图所示,利用抠图、路径、图层样式、图层混合模式、图层蒙版等功能制作该效果图。



1-04 结果图



1-04 效果果图

任务要求

1) 作品最终效果应与提供的范例一致。

2) 在视觉效果一致的前提下，下列所有要求必须同时满足。

①作品尺寸为 15*51cm，分辨率为 300dpi,色彩模式为CMYK。

②制作的路径应造型精准、平滑度好，节点数量合理适中，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。

③整个作品的色调与色彩与范例中视觉感尽可能一致。

④作品中至少用到图层样式、图层混合模式、图层蒙版等功能。各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

⑤作品中其余未做出具体规定的颜色、尺寸等可自行设置，但视觉效果应力求与示例一致。

作品提交形式

①作品需提交PSD 源文件和JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材及示例

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块） 1-04 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-04 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占 2 分。	8分	
	路径运用	18分	1、按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	14-18分	
			2、较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	10-13分	

			3、没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-9 分	三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
文本制作	5 分		字体、字号、颜色设置正确，行距科学正确，文字比例按要求设置。每小项占 1 分。	0-5 分	
图像处理	38 分		1、相关参数正确，图层蒙版、图层样式等相关功能运用合理、准确。图像处理效果好。	31-38 分	
			2、相关参数正确，图层蒙版、图层样式等相关功能运用较合理、准确。图像处理效果较好。	24-30 分	
			3、相关参数设置不够准确，图层蒙版、图层样式等相关功能运用较不够合理、准确，图像处理效果不佳。	0-23 分	
图层设置	8 分		1、图层设置科学合理，按要求设置了图层组及命名。	6-8 分	
			2、图层设置基本合理，设置了图层组及命名。	4-5 分	
			3、图层设置不合理，未正确设置图层组及命名。	0-3 分	
整体效果	8 分		整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容，酌情减分。	0-8 分	
合计		100 分			

5. 试题编号：1-05：《小满》海报制作

(1) 任务描述

任务内容

利用提供的素材图片和文字，参考图层结构图，按照结果图所示，利用抠图、路径、图层样式、图层混合模式、图层蒙版、调整层等功能制作《小满》。



1-05 结果图

任务要求

1) 作品最终效果应与提供的范例一致

2) 在视觉效果一致的前提下，下列所有要求都必须同时满足。

①画布尺寸为 52cm×81cm。分辨率为 150 dpi。色彩模式为 RGB。

②作品中必须用到图层样式、调整层、图层混合模式、图层蒙版等功能。可参考图层结构图（不要求完全一样），各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

③抠图必须利用制作路径的方式抠出，路径精准，节点数量适中合理，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。

④合理设置图层并对图层合理命名。其中，所有的文字图层请置于一个文字图层组中，组的名字为“文字组”。

作品提交形式

①作品需提交PSD 源文件和JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材及示例

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块） \素材、1-05 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-05 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	路径运用	18分	1、按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	14-18分	
			2、较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	10-13分	
			3、没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-9分	
	文本制作	5分	字体、字号、颜色设置正确,行距科学正确,文字比例按要求设置。每小项占1分。	0-5分	
	图像处理	38分	1、相关参数正确,调整层、图层样式等相关功能运用合理、准确。图像处理效果好。	31-38分	
			2、相关参数正确,调整层、图层样式等相关功能运用较合理、准确。图像处理效果较好。	24-30分	
			3、相关参数设置不够准确,调整层、图层样式等相关功能运用较不够合理、准确,图像处理效果不佳。	0-23分	
	图层设置	8分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	4-5分	
			3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。	0-3分	
整体效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-8分		
合计		100分			

6. 试题编号：1-06：《二十四节气大暑》海报制作

(1) 任务描述

任务内容

利用提供的素材图片和文字，参考图层结构图，按照结果图所示，利用抠图、路径、图层样式、图层混合模式、图层蒙版、调整层等功能制作《二十四节气大暑》。



1-06 结果图

任务要求

1) 作品最终效果应与提供的范例一致

2) 在视觉效果一致的前提下，下列所有要求都必须同时满足。

①画布尺寸为 60cmX90cm。分辨率为 300 dpi。色彩模式为CMYK。

②作品中必须用到图层样式、调整层、图层混合模式、图层蒙版等功能。可参考图层结构图（不要求完全一样），各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

③抠图必须利用制作路径的方式抠出，路径精准，节点数量适中合理，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。

④合理设置图层并对图层合理命名。其中，所有的文字图层请置于一个文字图层组中，组的名字为“文字组”。

作品提交形式

①作品需提交PSD 源文件和JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材及示例

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块） \素材 1-06。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-06 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占 2 分。	8分	
	路径运用	18分	1、按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	14-18分	
			2、较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	10-13分	
			3、没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-9分	
	文本制作	5分	字体、字号、颜色设置正确，行距科学正确，文字比例按要求设置。每小项占 1 分。	0-5分	
	图像处理	38分	1、相关参数正确，调整层、图层样式等相关功能运用合理、准确。图像处理效果好。	31-38分	
			2、相关参数正确，调整层、图层样式等相关功能运用较合理、准确。图像处理效果较好。	24-30分	
			3、相关参数设置不够准确，调整层、图层样式等相关功能运用较不够合理、准确，图像处理效果不佳。	0-23分	

图层设置	8 分	1、图层设置科学合理， 按要求设置了图层组及命名。	6-8 分	
		2、图层设置基本合理，设置了图层组及命名。	4-5 分	
		3、图层设置不合理，未正确设置图层组及命名。	0-3 分	
整体效果	8 分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容，酌情减分。	0-8 分	
合计	100 分			

7. 试题编号：1-07：音乐节海报设计制作

(1) 任务描述

任务内容

利用提供的素材图片和文字，参考图层结构图，按照结果图所示，利用抠图、路径、图层样式、图层混合模式、图层蒙版、调整层等功能制作《音乐节海报海报设计》。



1-07 结果图

任务要求

- 1) 作品最终效果应与提供的范例一致
- 2) 在视觉效果一致的前提下，下列所有要求都必须同时满足。
 - ①画布尺寸大小为 30cm×45cm。分辨率为 300 dpi。色彩模式为CMYK。
 - ②作品中必须用到图层样式、调整层、图层混合模式、图层蒙版等功能。可

参考图层结构图（不要求完全一样），各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

③抠图必须利用制作路径的方式抠出，路径精准，节点数量适中合理，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。

④合理设置图层并对图层合理命名。其中，所有的文字图层请置于一个文字图层组中，组的名字为“文字组”。

作品提交形式

①作品需提交PSD 源文件和JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\数字绘画（模块）\学生考号。

所附素材及示例

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\图形图像处理（模块） \素材 1-05。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-07 评分细则

评价内容	配 分	评分细则	备注
------	--------	------	----

职业素养 (15分)	专业 素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
工作任务 (85分)	文明 素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
	基本 设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	路径 运用	18分	1、按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	14-18分	
			2、较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	10-13分	
			3、没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-9分	
	文本 制作	5分	字体、字号、颜色设置正确,行距科学正确,文字比例按要求设置。每小项占1分。	0-5分	
	图像 处理	38分	1、相关参数正确,调整层、图层样式等相关功能运用合理、准确。图像处理效果好。	31-38分	
			2、相关参数正确,调整层、图层样式等相关功能运用较合理、准确。图像处理效果较好。	24-30分	
			3、相关参数设置不够准确,调整层、图层样式等相关功能运用较不够合理、准确,图像处理效果不佳。	0-23分	
	图层 设置	8分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	4-5分	
			3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。	0-3分	
	整体 效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-8分	
合计		100分			

8. 试题编号: 1-08: 《立体字制作》

(1) 任务描述

任务内容

按照提供的素材和结果图片,制作相同的立体字作品。



1-08 结果图

任务要求

①结果图所有内容必须为矢量图形。

②作品中必须用到图层样式、调整层、图层混合模式、图层蒙版等功能。可参考图层结构图（不要求完全一样），各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

③处理的风格、形态、整体的色彩构成等与示例要相同，但具体细节不要求完全一致，重点突出，整体视觉效果一致即可。

④画面周围环绕的黄绿相间的对象不要求与示例完全一致，色调及整体视觉效果一致即可。

⑤画布尺寸为 3000X2106。版式应与提供的结果图尽量相同。

作品提交形式

①作品需提交C4D 源文件和JPG 文件；

②C4D 源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\矢量图形绘制（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\矢量图形绘制（模块） \试题素材 1-08。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试

人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Cinema 4D、Photoshaop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-08 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,关键路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,关键路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,关键路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	路径运用	20分	1、按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	16-20分	
			2、较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	12-15分	
			3、没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-11分	
	图层设置	15分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	11-15分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	9-10分	
			3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计		100分			

9. 试题编号：1-09：《护肤品精修》

(1) 任务描述

任务内容

按照提供的护肤品精修示例作品，利用素材，制作出一幅相同的矢量精修图。



1-09 原图

1-09 结果图

任务要求

- ①所有内容应为矢量内容。
- ②图中使用字体必须为黑体，电脑中如未安装，可自行安装；其它文字的内容不做特定要求，但效果应与示例图尽可能一致。
- ③图中的护肤品图形，不要求所有细节完全一样，但应尽可能与原图相似。
- ④利用素材抠图放置于做好的背景图。
- ⑤所有图形的路径应尽力做到平滑度好，节点数量适中；
- ⑥画布尺寸为A4，版式应与提供的结果图尽量相同。

作品提交形式

- ①画布尺寸为 17cm×21cm，竖式；
- ②作品需提交源文件和JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为CMYK 模式；
- ③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\矢量图形绘制（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\矢量图形绘制（模块） \试题素材 1-09。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
			1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
	文本制作	20分	3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
			1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同，主题文字的艺术特效或质感表现强；文字全部转曲。	16-20分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同，主题文字的艺术特效或质感表现较好；文字部分转曲。	12-15分	
	版面处理	15分	3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同，主题文字的艺术特效或质感表现不到位；文字未转曲。	0-11分	
			1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	

			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8 分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10 分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8 分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5 分	
合计		100 分			

附表 1-09 评分细则

10. 试题编号：1-10：《水晶马制作》

(1) 任务描述

任务内容

按照提供的示例作品，利用素材，制作出一幅相同的矢量水晶马作品。

任务要求

- ①作品中所有内容应为矢量内容。
- ②所有绘制的线段应做尽力到平滑度好，节点数量适中。
- ③造型、位置、大小、等的运用只需要与提供的示例视觉感相同即可，不求所有细节完全一样。
- ④画布尺寸为A3，画布边缘需加与画布同样大小的细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



素材



1-10 结果图

作品提交形式

- ①画布尺寸为 A3，横式；
- ②作品需提交源文件和JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为CMYK 模式；

③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\矢量图形绘制（模块） \试题素材 1-10。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-10 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	效果处理	20分	1、画面质感,艺术特效或质感表现强。	16-20分	
			2、画面质感,艺术特效或质感表现较强。	12-15分	
			3、画面质感,艺术特效或质感表现不到位。	0-11分	

	版面处理	15分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	做不合格处理)
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1. 色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计		100分			

11. 试题编号：1 - 11：《书籍封面制作》

(1) 任务描述

任务内容

按照提供的结果图示例作品，制做书籍封面设计制作作品。

任务要求

- ①作品中所有内容应为矢量内容；
- ②所有绘制的线段应尽力做到平滑度好，节点数量适中；
- ③画纸边缘不需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



1-11 结果图

作品提交形式

①画面尺寸为 23cm×28cm，竖式；

②作品需提交源文件和JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 300dpi，色彩模式为CMYK 模式；

③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-11。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、Illustrator CC）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-11 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	

	画面 质感	20 分	1、画面质感，艺术特效或质感表现强。	16-20 分	况，出现任意一种将做不合格处理）
			2、画面质感，艺术特效或质感表现较强。	12-15 分	
			3、画面质感，艺术特效或质感表现不到位。	0-11 分	
	版面 处理	15 分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15 分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10 分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8 分	
	色彩 处理	10 分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10 分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8 分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5 分	
合计		100 分			

12. 试题编号：1 - 12： 《匠人堂LOGO 图绘制》

(1) 任务描述

任务内容

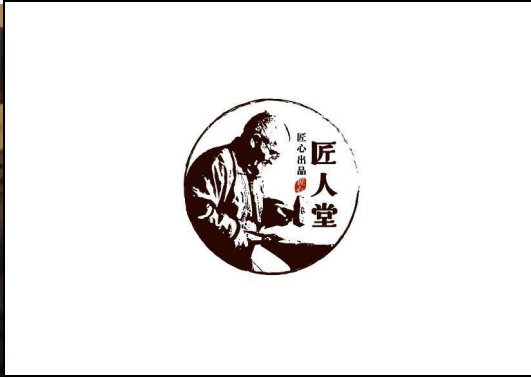
按照提供的匠人堂示例作品，制做一幅相同的矢量图。

任务要求

- ①作品中除所给素材所有内容应为矢量内容，包括所编辑的文字信息；
- ②图形中所使用的字体为方正粗黑简体字体，若电脑中无此字体，请自行安装；
- ③所有绘制的路径应尽力做到平滑度好，节点数量适中；
- ④所填充的颜色应尽力接近所给图示例中显示的颜色；
- ⑤所提交的作品需与所给示范图视觉感相同，不要求所有细节必须完全一致；
- ⑥画布尺寸为A4，画纸边缘需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



素材图



1-12 结果图

作品提交形式

- ①画面尺寸为A4，横式；
- ②作品需提交源文件和JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为CMYK 模式；
- ③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-12。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、Illustrator CC）。

（3）考核时量：2 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-12 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	45分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	37-45分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	29-36分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-28分	
	文本制作	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同,主题文字的艺术特效或质感表现强。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同,主题文字的艺术特效或质感表现较好。	6-9分	
			3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同,主题文字的艺术特效或质感表现不到位;文字未转曲。	0-5分	
	版面处理	10分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	8-10分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	5-7分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-4分	
	色彩处理	20分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	16-20分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	9-15分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-8分	
合计		100分			

13. 试题编号: 1 - 13: 《鲸鱼创意合成图制作》

(1) 任务描述

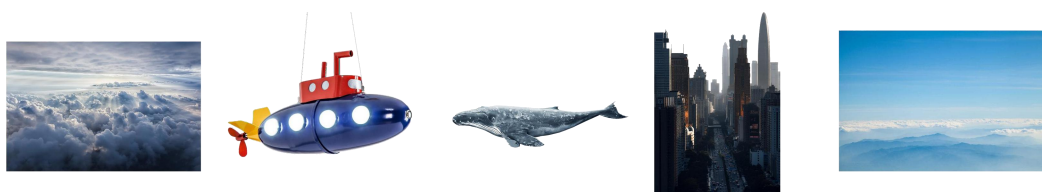
任务内容

按照提供的鲸鱼合成示例作品,制做一幅相同的矢量鲸鱼创意合成作品。

任务要求

- ①利用所提供的素材图,合成作品内容应为矢量内容;
- ②所有绘制的路径应尽力做到平滑度好,节点数量适中;
- ③所提交的作品需与所给示范图视觉感相同,但不要求所有细节完全一致;

④画面尺寸为A4，画纸边缘需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



1-13 素材



1-13 结果图

作品提交形式

①画面尺寸为 A4，横式；

②作品需提交源文件和JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为CMYK 模式；

③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-13。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、IllustratorCC）。

（3）考核时量：2 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其

中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-13 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	画面质感	15分	1、画面质感,艺术特效或质感表现强。	11-15分	
			2、画面质感,艺术特效或质感表现较强。	7-10分	
			3、画面质感,艺术特效或质感表现不到位。	0-6分	
	版面处理	20分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	16-20分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-15分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计		100分			

14. 试题编号：1 - 14：《家装海报设计制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的模型、图片素材,制作一幅餐厅一角效果图。



1-14 结果图

任务要求

①餐桌模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强；

②场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好；

作品提交形式

①源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-14。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、IllustratorCC）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：1-14 评分细则

评价内容	配 分	评分细则	备注
------	--------	------	----

职业素养 (15分)	专业 素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明 素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形 绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	画面 质感	15分	1、画面质感,艺术特效或质感表现强。	11-15分	
			2、画面质感,艺术特效或质感表现较强。	7-10分	
			3、画面质感,艺术特效或质感表现不到位。	0-6分	
	版面 处理	20分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	16-20分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-15分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩 处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计		100分			

15. 试题编号: 1 - 15: 《餐厅插画绘制》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述: 根据提供的素材图片, 完成餐厅插画制作。



1-15 结果图

任务要求

①根据所给的结果图，绘制餐厅插画，模型造型具有美感。

②分使用工具几何体进行编辑修改创建模型，比例正确，分布均匀，表面光滑处理恰当。

作品提交形式

①提交AI 或PS 源文件，效果图为jpg 文件。尺寸 297×210mm，横向。

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-15。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshp、IllustratorCC）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：1-15 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	画面质感	15分	1、画面质感，艺术特效或质感表现强。	11-15分	
			2、画面质感，艺术特效或质感表现较强。	7-10分	
			3、画面质感，艺术特效或质感表现不到位。	0-6分	
	版面处理	20分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	16-20分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-15分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计		100分			

16. 试题编号：1 - 16：《奶茶杯模型制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材图片，完成角色模型制作，并设计其展示图。



1-16 结果图

任务要求

①模型比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感。

②三维建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③模型赋予材质贴图，质感表现真实。

④设计制作一张尺寸为 1440X2550（像素）展示图，画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

作品提交形式

①提交 3DSMAX 或C4D 源文件（*.max），展示图.jpg 文件，尺寸 1440X2550（像素）。

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-16。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能

考场所需软件C4D、Adobe Photoshop 。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:1 - 16 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职 业 素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工 作 任务(85分)	多边形建模	30 分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30 分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19 分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9 分	
	材质贴图	30 分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-30 分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19 分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9 分	
	灯光渲染	10 分	1、灯光参数设置正确,灯光有层次,光影效果强,渲染设置符合要求,物体渲染效果好。	7-10 分	
			2、灯光参数设置正确,灯光层次不明显,光影效果一般,渲染设置符合要求,场景物体渲染效果一般。	3-6 分	
			3、灯光参数设置不正确,灯光无层次,光影效果差,渲染设置不符合要求,场景物体渲染效果差。	0-2 分	
	画面布局	15 分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	10-15 分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-9 分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4 分	
合计		100 分			

17. 试题编号：1 - 17：《月饼盒包装制作》

（1）任务描述

任务内容

根据所提供的素材,完成包装盒制作并赋予材质贴图,并渲染效果图。



1-17 结果图

任务要求

①、包装盒模型材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。

②、场景灯光参数设置正确,灯光有层次,光影效果强,物体渲染效果好。

作品提交形式

①提交 3DSMAX 源文件或C4D 源文件,结果图为jpg 文件,尺寸 1800X2500。

②文件保存路径:动漫制作技术专业学生专业技能抽查\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块(图形图形处理)\1-17。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地:技能考场(实训机房)。每 30 名考生安排一间考室,根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境:电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能

考场所需软件C4D、Adobe Photoshop。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:1-17 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职 业 素养(15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 （以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2 分		
工 作 任务(85 分)	材质 贴图	50 分	1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	40-50 分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	25-39 分	
			3、材质贴图参数设置正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-24 分	
			4、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9 分	
	灯光 渲染	35 分	1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	30-35 分	
			2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	20-29 分	
			3、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置不完全符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19 分	
			4、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9 分	
合计		100 分			

18. 试题编号：1 - 18：《圣若诗包装制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据提供的素材图片，完成圣若诗包装制作并展示。



1-18 结果图

任务要求

- ①模型比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感。
- ②对多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面，模型表面光滑处理恰当。
- ③模型赋予材质贴图，质感表现真实。
- ④设计制作一张尺寸为 2550×1440（像素）展示图，画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

作品提交形式

- ①提交 3DSMAX 源文件或C4D 源文件，展示图*.jpg 文件，尺寸 1440X2550（像素）。

- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-18。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Autodesk 3DsMax 、C4D、Adobe Photoshop。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：1 - 18 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职 业 素养 (15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 （以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
工 作 任务 (85 分)	多边形建模	30 分	3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
			1、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，无交叉、重叠面，无游离点。	20-30 分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀，表面光滑，有交叉、重叠面，有游离点。	10-19 分	
	材质贴图	30 分	3、编辑多边形物体网格分布不均，表面粗糙，有交叉、重叠面，有游离点。	0-9 分	
			1、材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。	20-30 分	
			2、材质贴图参数设置正确，能指定贴图坐标，贴图纹理不清晰，物体质感表现不强。	10-19 分	
	灯光渲染	10 分	3、材质贴图参数不正确，贴图坐标不合理，贴图纹理不清晰，物体质感表现差。	0-9 分	
			1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，物体渲染效果好。	7-10 分	
			2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	3-6 分	
	画面布局	15 分	3、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-2 分	
			1、画面布局合理，构图有强烈的形式美感。	10-15 分	
			2、画面布局较合理，构图具有形式美感。	5-9 分	

		3、画面布局混乱，构图无形式美感。	0-4 分	
合计		100 分		

19. 试题编号：1 - 19：《猫粮包装制作》

（1）任务描述

任务内容

根据提供的素材图片，完成包装制作并设计一张展示图。



1-19 结果图

任务要求

- ①利用所提供的素材图，制作作品内容应为矢量内容；
- ②所有绘制的路径应尽力做到平滑度好，节点数量适中；
- ③所提交的作品需与所给示范图视觉感相同，但不要求所有细节完全一致；
- ④画面尺寸为A4，横向，画纸边缘无需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。

作品提交形式

- ①作品需提交PSD 源文件和JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；
- ②源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ③文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\学生考号。

所附素材及示例

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-19。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：1 - 19 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	画面质感	20分	1、画面质感，艺术特效或质感表现强。	16-20分	
			2、画面质感，艺术特效或质感表现较强。	12-15分	
			3、画面质感，艺术特效或质感表现不到位。	0-11分	
	版面处理	15分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	

		3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5 分	
合计	100 分			

20. 试题编号：1 - 20：《蓝莓酒品牌标志设计制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据结果图，完成蓝莓酒品牌标志设计。



1-20 结果图

作品提交形式

- ①画面尺寸为 A3，横向；
- ②作品需提交AI 源文件和JPG 文件；其中JPG 格式的分辨率为 300dpi，色彩模式为CMYK 模式；
- ③源文件和JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：动漫制作技术专业学生专业技能考核\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生专业技能考核题库\1 模块（图形图形处理）\1-20。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、Illustrator）。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表 1-20 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	画面质感	20分	1、画面质感,艺术特效或质感表现强。	16-20分	
			2、画面质感,艺术特效或质感表现较强。	12-15分	
			3、画面质感,艺术特效或质感表现不到位。	0-11分	
	版面处理	15分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计		100分			

二、三维动画设计模块（30 题）

1. 试题编号：2-1 小龙人角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



（1）任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

（2）实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用)

Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用)

Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置（5%）	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线（65%）	40 分	角色模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法（25%）	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当。	模型制作技法运用不得当
4	职业素养（5%）	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

2. 试题编号：2-2 大眼怪角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用)

Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用)

Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	角色模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。

3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

3. 试题编号：2-3 Q 版房子模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用)

Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用)

Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

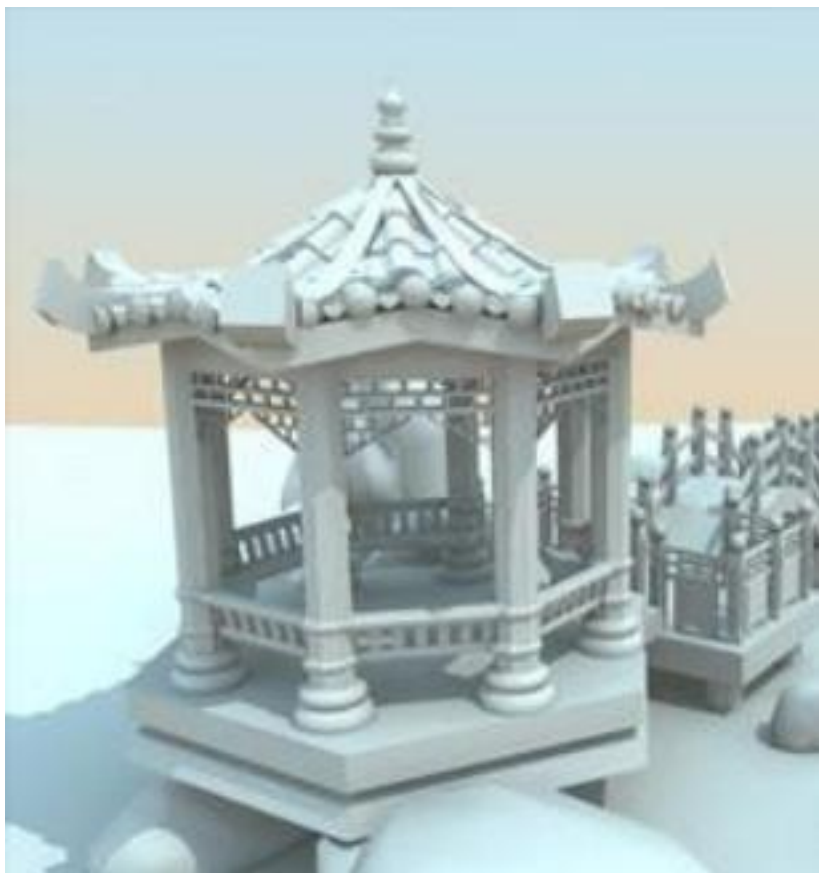
考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

4. 试题编号：2-4 亭子场景模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（只要求完成亭子和地面）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当

4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。
---	--------------	-----	---	---

5. 试题编号：2-5 头盔蒙面人角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	角色模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

6. 试题编号：2-6 小狗角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	角色模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当

4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。
---	--------------	-----	---	---

7. 试题编号：2-7 灰太狼角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中

文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操,考核时长为 3 小时,180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求,导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求,导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理;	造型的比例、结构、动态不合理;
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整,画面整体效果尚可。	构图不完整,画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律,未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子,未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

8. 试题编号：2-8 树屋模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用) Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 （5%）	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 （65%）	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 （25%）	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 （5%）	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

9. 试题编号：2-9 亭子场景模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置（5%）	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线（65%）	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法（25%）	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养（5%）	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

10. 试题编号：2-10 大眼怪角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	角色模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当

4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。
---	--------------	-----	---	---

11. 试题编号：2-11 卡通火车模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用) Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置（5%）	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线（65%）	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法（25%）	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养（5%）	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

12. 试题编号：2-12 小兔子角色模型制作

根据提供的图片素材进行角色模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出角色模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用) Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分	合格标准	不合格标准

1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	角色模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

13. 试题编号：2-13 小吃店模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 （中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014 （中文版）(选用)

Adobe Photoshop CS6 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

14. 试题编号：2-14 荒漠小屋模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准

1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

15. 试题编号：2-15 经典小屋模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

- ①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 （中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014
(中文版) (选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当

4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。
---	--------------	-----	---	---

16. 试题编号：2-16 小屋模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

17. 试题编号：2-17 小洋房模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（只做主体建筑，草坪上的树、栅栏、水井等附属建筑不要求制作，材质贴图不作要求）



（1）任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

（2）实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用) Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

（3）考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 （5%）	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 （65%）	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 （25%）	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 （5%）	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

18. 试题编号：2-18 中世纪复合小楼模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置（5%）	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线（65%）	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
		15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。

3	表现技法 (25%)	10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律,未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子,未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

19. 试题编号：2-19 中世纪磨坊模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

20. 试题编号：2-20 3D 游戏建筑模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品

牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用) Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

21. 试题编号：2-21 3D 游戏建筑模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

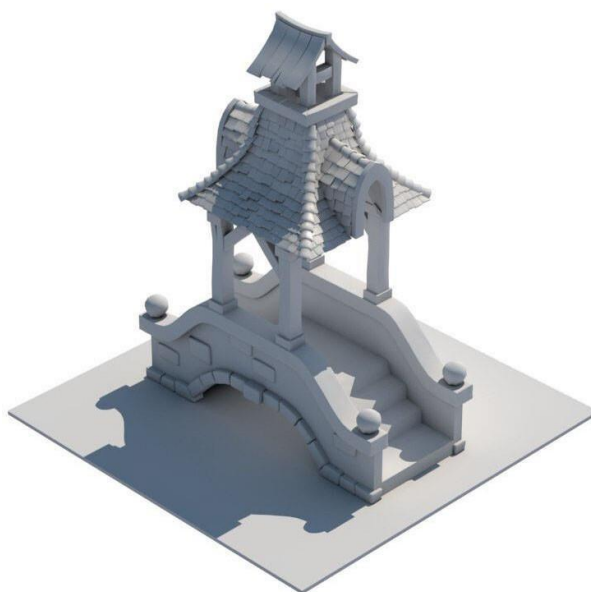
考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

22. 试题编号：2-22 3D 游戏建筑模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值（100 分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

23. 试题编号：2-23 3D 游戏建筑模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品

牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

24. 试题编号：2-24 3D 游戏建筑模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（只做主体建筑，材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值 (100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理；	造型的比例、结构、动态不合理；
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，画面整体效果尚可。	构图不完整，画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

25. 试题编号：2-25 3D 游戏建筑模型制作

根据提供的图片素材进行场景模型制作。（材质贴图不作要求）



(1) 任务描述

①导出场景模型的主视图、左视图、俯视图、3/4 侧面四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014（中

文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操,考核时长为 3 小时,180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值(100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求,导出图片或视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求,导出图片或视频格式不正确。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	造型与布线 (65%)	40 分	场景模型造型的比例、结构、动态基本合理;	造型的比例、结构、动态不合理;
		25 分	布线基本符合三维动画制作要求。	布线不符合三维动画制作要求。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整,画面整体效果尚可。	构图不完整,画面整体效果差。
		10 分	模型制作技法运用基本得当	模型制作技法运用不得当
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律,未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子,未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

26. 试题编号: 2-26 角色走路动画制作

使用默认骨骼系统,调试一段角色走路的动画。

(1) 任务描述

①节奏感强,动作自然,并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出 AVI 格式,长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台，要求安装 win7，cpu3.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 17 寸；Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014（中文版）(选用) Autodesk 3D Max2014（中文版）(选用) Adobe Photoshop CS6（中文版）(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操，考核时长为 3 小时，180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分 (100分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	相关设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼的创建、设置等）符合题目要求。	相关设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等）不符合题目要求。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	三维动画设计 (65%)	40 分	动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等）处理流畅。	动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等）处理不流畅。
		25 分	符合运动规律，并能正确的根据要求进行了相关设定。	不符合运动规律，未能正确的根据要求进行了相关设定。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，三维动画设计基本合理。	构图不够完整，三维动画设计不合理。
		10 分	符合题目要求，画面整体效果好。	不能达到题目相关要求，画面整体效果不好。
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

27. 试题编号：2-27 角色跑步动画制作

使用默认骨骼系统,调试一段角色跑步的动画。

(1) 任务描述

①节奏感强,动作自然,并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出 AVI 格式,长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台, 要求安装 win7, cpu3.0GHZ 以上, 硬盘 120G 以上, 内存 8GB 以上, 显示器不低于 17 寸; Wacom 等品牌手绘板。

②软件:

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操,考核时长为 3 小时,180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分 (100分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼的创建、设置等)符合题目要求。	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等)不符合题目要求。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
		40 分	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处

2	三维动画设计 (65%)		理流畅。	理不流畅。
		25 分	符合运动规律,并能正确的根据要求进行了相关设定。	不符合运动规律,未能正确的根据要求进行了相关设定。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整,三维动画设计基本合理。	构图不够完整,三维动画设计不合理。
		10 分	符合题目要求,画面整体效果好。	不能达到题目相关要求,画面整体效果不好。
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律,未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子,未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

28. 试题编号：2-28 角色起床动画制作

使用默认骨骼系统,调试一段角色打哈欠、伸懒腰的动画。

(1) 任务描述

①节奏感强,动作自然,并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出 AVI 格式,长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台, 要求安装 win7, cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上, 内存 8GB 以上, 显示器不低于 17 寸; Wacom 等品牌手绘板。

②软件:

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用) Autodesk 3D Max2014 (中文版)(选用) Adobe Photoshop CS6 (中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操,考核时长为 3 小时,180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分 (100分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3分	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼的创建、设置等)符合题目要求。	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等)不符合题目要求。
		2分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	三维动画设计 (65%)	40分	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处理流畅。	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处理不流畅。
		25分	符合运动规律,并能正确的根据要求进行了相关设定。	不符合运动规律,未能正确的根据要求进行了相关设定。
3	表现技法 (25%)	15分	构图基本完整,三维动画设计基本合理。	构图不够完整,三维动画设计不合理。
		10分	符合题目要求,画面整体效果好。	不能达到题目相关要求,画面整体效果不好。
4	职业素养 (5%)	5分	文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律,未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子,未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

29. 试题编号：2-29 角色提重物动画制作

使用默认骨骼系统,调试一段角色提重物的动画。

(1) 任务描述

①节奏感强,动作自然,并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出 AVI 格式,长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件： 计算机 1 台, 要求安装 win7, cpu3.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上, 内存 8GB 以上, 显示器不低于 17 寸; Wacom 等品牌手绘板。

②软件：

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用)

Autodesk 3D Max2014(中文版)(选用)

Adobe Photoshop CS6(中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操,考核时长为 3 小时,180 分钟。

(4) 评分细则

序号	评分项	分值(100分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3分	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼的创建、设置等)符合题目要求。	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等)不符合题目要求。
		2分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
2	三维动画设计 (65%)	40分	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处理流畅。	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处理不流畅。
		25分	符合运动规律,并能正确的根据要求进行了相关设定。	不符合运动规律,未能正确的根据要求进行了相关设定。
3	表现技法 (25%)	15分	构图基本完整,三维动画设计基本合理。	构图不够完整,三维动画设计不合理。
		10分	符合题目要求,画面整体效果好。	不能达到题目相关要求,画面整体效果不好。
4	职业素养 (5%)	5分	文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律,未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子,未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

30. 试题编号: 2-30 角色捡东西动画制作

使用默认骨骼系统,调试一段角色弯腰捡东西的动画。

(1) 任务描述

①节奏感强,动作自然,并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出 AVI 格式,长宽为 1024x768,分辨率为 150,考生请

将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,
并规范保存文件。

(2) 实施条件

①硬件: 计算机 1 台, 要求安装 win7, cpu3.0GHZ 以上, 硬盘 120G 以上, 内存 8GB 以上, 显示器不低于 17 寸; Wacom 等品牌手绘板。

②软件:

Autodesk Maya 2014 (中文版)(选用)

Autodesk 3D Max2014(中文版)(选用)

Adobe Photoshop CS6(中文版)(选用)

(3) 考核时量

考试形式为实操, 考核时长为 3 小时, 180 分钟。

(4) 评分细则

三维动画设计评分标准				
序号	评分项	分值(100 分)	合格标准	不合格标准
1	基本设置 (5%)	3 分	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼的创建、设置等)符合题目要求。	相关设置(摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等)不符合题目要求。
		2 分	存档和命名规范。	存档和命名不规范
		40 分	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处	动画运动(摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等)处理不流畅。

2	三维动画设计 (65%)		理流畅。	
		25 分	符合运动规律，并能正确的根据要求进行了相关设定。	不符合运动规律，未能正确的根据要求进行了相关设定。
3	表现技法 (25%)	15 分	构图基本完整，三维动画设计基本合理。	构图不够完整，三维动画设计不合理。
		10 分	符合题目要求，画面整体效果好。	不能达到题目相关要求，画面整体效果不好。
4	职业素养 (5%)	5 分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

三、非线性编辑（30 题）

1. 试题编号：2 - 01，《MV 视频剪辑》

（1）任务描述

任务内容

根据所提供的音频、视频素材,通过合理的剪辑完成 MV 视频剪辑。



2-01 结果图

任务要求

①使用提供的素材进行剪辑，要体现音乐的旋律，匹配适当的画面；

②利用提供的光影素材进行叠加，使之让画面有更有光影效果；

③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。

④视频时长 30 秒。

作品提交形式

①提交 pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-01。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe Premiere Pro、Adobe Photoshop。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-01 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工作任务 (85分)	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观,整体和谐,光影效果运用得当	15-20 分	
			2、剪辑画面美观,偶尔画面有冲突,光影效果运用得当	10-14 分	
			3、剪辑画面普通,偶尔画面有冲突,光影效果一般	5-9 分	
			4、剪辑画面一般,偶尔画面有冲突,光影效果不佳	0-4 分	

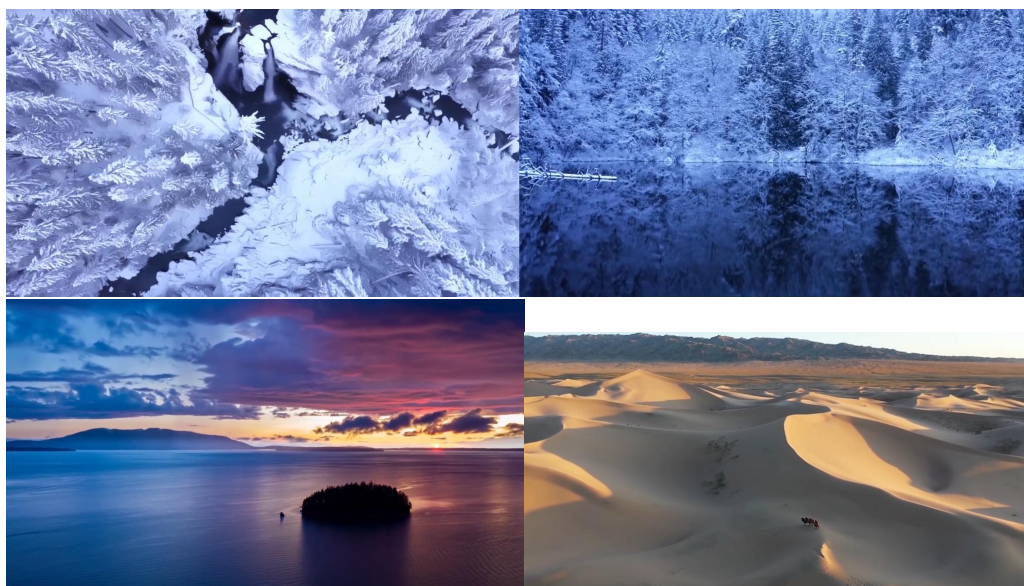
	视频剪辑	30 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，符合音乐的节奏和风格，光影叠加效果良好，转场效果合理，整体 MV 的视觉观感良好。	25-30 分	
			2、视频剪辑节奏流畅，音乐拼接点明显，转场自然，整体 MV 的视觉感观正常。	15-24 分	
			3、视频剪辑节奏流畅度一般，音视频衔接不合理，转场自然，整体 MV 观感一般。	8-14 分	
			4、视频剪辑节奏流畅度一般，音视频衔接不合理，转场不自然，整体 MV 缺乏观感。	0-7 分	
	视频调色	35 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本 MV 的风格，为视频增加了可观赏性。	30-35 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本 MV 的风格，为视频增加了可观赏性。	20-29 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合 本 MV 的风格，为视频增加了可观赏性。	10-19 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本 MV 的风格。	0-9 分	
合计		100 分			

2. 试题编号：2 - 02：《旅游风景视频剪辑》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的音频、视频素材,通过对音频的节奏剪辑,匹配上适当的画面完成视频剪辑。



2-02 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频时长 1 分钟。

作品提交形式

- ①提交 pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-02。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe Premiere Pro、Adobe Photoshop。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-02 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
工作任务 (85分)	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	15-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	10-14 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	5-9 分	
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-4 分	
	视频剪辑	30 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	25-30 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	15-24 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	8-14 分	

			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-7 分	
	视频 调色	35 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	30-35 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	20-29 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	10-19 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-9 分	
合计		100 分			

3. 试题编号：2 - 03：《3D 动画电子相册制作》

（1）任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材图片，在 Premiere 中完成 3D 电子相册制作，并渲染成视频。



2-03 结果图

任务要求

①将所有提供的图片素材在Photoshop 中统一调整大小，然后制作图片边框及背景。

②导入调整好的图片素材到 Premiere 软件中进行动画制作，完成图片 3D 动画效果。

③添加音乐，完成视频画面配乐。

④视频时长 45 秒钟。

作品提交形式

①提交 Ps 工程文件.psd，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-03

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe Premiere Pro、Adobe Photoshop。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2 - 03 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业	专业	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞

素养(15分)	素质		2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分		
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分		
		3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分		
工作任务(85分)	图片处理	20 分	1、全部图片大小符合视频剪辑序列大小，图片边框制作美观，命名合理。	15-20 分	
			2、全部图片大小符合视频剪辑序列大小，图片无边框，命名合理。	10-14 分	
			3、全部图片大小符合视频剪辑序列大小，图片无边框、命名随意。	6-9 分	
			4、图片大小没有统一，有明显大小不匹配，图片无边框，命名合理	0-5 分	
	视频剪辑	30 分	1、图片 3D 动画效果明显，有明显的阴影效果，每个动画都有独立效果，有适合的背景动画视频。	25-30 分	
			2、图片 3D 动画效果明显，有明显的阴影效果，每个动画都有独立效果，背景视频无动画效果。	18-24 分	
			3、图片 3D 动画效果明显，没有阴影，每个动画都有独立效果，背景视频无动画效果。	10-17 分	
			4、图片 3D 动画效果不明显，没有阴影，每个动画都有独立效果，背景视频无动画效果。	0-9 分	
	视频衔接	35 分	1、视频片段衔接完美，能很好的匹配音乐，转场效果使用恰当，片头片尾处理恰到好处。	30-35 分	
			2、视频片段衔接完美，能很好的匹配音乐，无转场效果，片头片尾处理恰到好处。	20-29 分	
			3、视频片段衔接不够流畅，能基本匹配音乐，无转场效果，片头片尾处理恰到好处。	10-19 分	
			4、视频片段衔接不够流畅，能基本匹配音乐，无转场效果，无片头片尾。	0-9 分	
合计		100 分			

4. 试题编号：2 - 04：《古风视频制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的视频、图片素材，在Premiere 中完成视频合成，并渲染成视频。



2-04 结果图

任务要求

- ①在Premiere 进行视频抠像处理，完成主体内容的修剪。
- ②将中国风的素材导入 Photoshop 进行背景合成。
- ③导入Photoshop 处理好的背景到Premiere 中进行视频合成。
- ④利用水墨素材及图片制作开场片头。
- ⑤视频时长 60 秒。

作品提交形式

①提交 Ps 工程文件.psd，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-04

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe Premiere Pro、Adobe Photoshop。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-04 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工作任务(85分)	图片处理	35 分	1、利用提供的素材合成工笔画背景,合成画面协调,色调符合工笔画,场景素材搭配合理。	30-35 分	
			2、利用提供的素材合成工笔画背景,合成画面协调,色调基本符合工笔画,场景素材搭配不够自然。	20-29 分	
			3、利用提供的素材合成工笔画背景,色调基本符合工笔画,场景素材搭配不自然。	10-19 分	
			4、利用提供的素材合成工笔画背景,合成画面不协调,色不符合工笔画,场景素材搭配不自然	0-9 分	
	视频剪辑	30 分	1、片头效果流畅舒适,没有明显未处理细节,与背景融合恰当,整体画面感良好。	25-30 分	

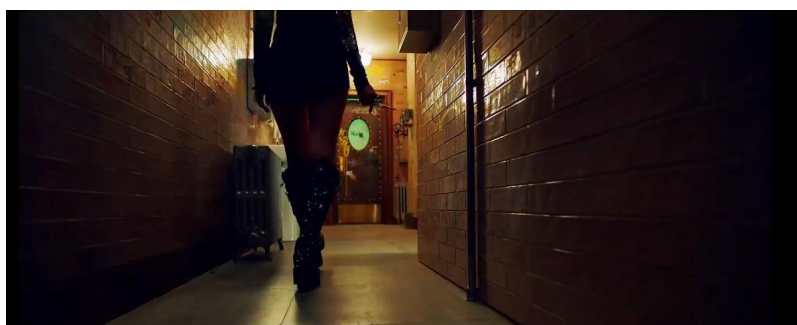
			2、片头效果流畅舒适，没有明显细节跳动，整体画面感良好。	16-24 分	
			3、片头效果流畅舒适，有明显细节跳动，整体画面感一般。	10-15 分	
			4、片头效果流畅舒适，有明显细节跳动，整体画面感不协调。	0-9 分	
	视频 抠像	20 分	1、视频抠像干净，整体效果与背景融合很好。	16-20 分	
			2、视频抠像干净，边缘有细小闪动，整体效果与背景融合很好。	11-15 分	
			3、视频抠像一般，边缘有细小闪动，整体效果与背景融合很好	6-10 分	
			4、视频抠像一般，边缘有细小闪动，整体效果与背景融合很好	0-5 分	
合计		100 分			

5. 试题编号：2 - 05：《舞蹈MV 剪辑》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的多机位视频素材，在Premiere 中进行合理的切换剪辑，并渲染成视频。





2-05 结果图

任务要求

- ①分析音乐、不同内容的视频画面，进行剪辑预演。
- ②再 Premiere 中导入多个机位视频，通过音频对其进行视频剪辑，灵活切换场景。

③对视频进行必要的调色处理。

④视频时长 3 分 16 秒。

作品提交形式

- ①pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率

为 1920X1080, 60 帧/秒;

②文件保存路径: 动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视(模块)\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块(数字影视)\试题素材 2-05

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地: 技能考场(实训机房)。每 30 名考生安排一间考室, 根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境: 电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量: 3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-05 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存(以上三种情况, 出现任意
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	视觉效果	35 分	1、整体视觉效果感受良好, 调色合理, 字幕制作合理, 片头片尾制作完整。	30-35 分	
			2、整体视觉效果感受良好, 部分调色不统一, 字幕制作合理, 片头片尾制作完整。	20-29 分	

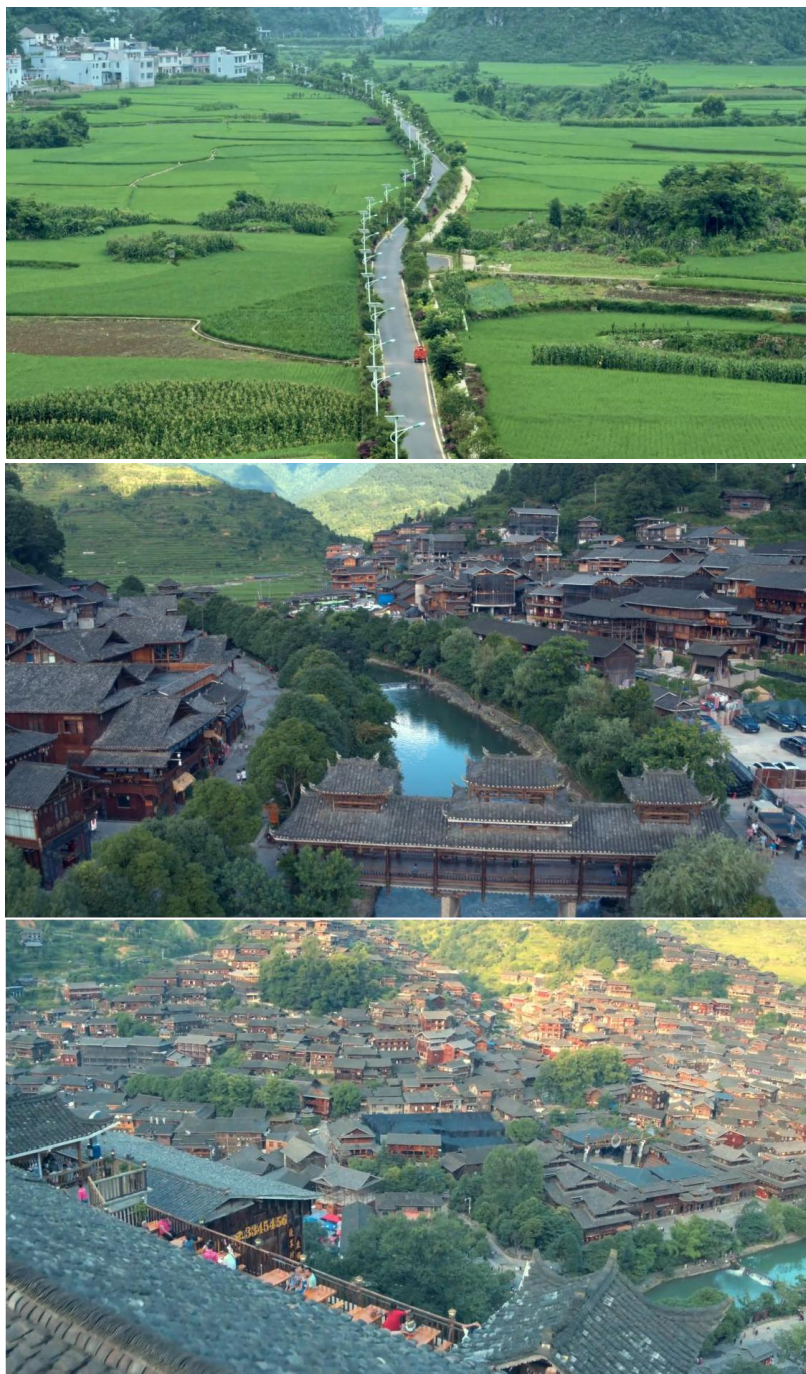
			3、整体视觉效果感受良好，部分调色不统一，字幕制作一般，片头片尾制作完整。	10-19 分	一种将做不合格处理)
			4、整体视觉效果感受一般，部分调色不统一，字幕制作一般，片头片尾制作不完整。	0-9 分	
	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	30 分	1、多机位片段运用合理，能很好的和音乐形成好的节奏感，转场效果运用恰当，镜头切换自然不跳动。	40-50 分	
			2、多机位片段运用合理，能很好的和音乐形成好的节奏感，转场效果运用恰当，镜头切换偶尔跳动。	25-39 分	
			3、多机位片段运用合理，能很好的和音乐形成好的节奏感，转场效果运用一般，镜头切换偶尔跳动。	10-24 分	
			4、多机位片段运用合理，与音乐节奏感有差异，转场效果运用一般，镜头切换偶尔跳动。	0-9 分	
合计		100 分			

6. 试题编号：2 - 06：《景区宣传片后期制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的多机位视频素材，在Premiere 中进行合理的切换剪辑，并渲染成视频。



2-06 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。

④视频需要制作片头及片尾。

⑤视频时长 65 秒。

作品提交形式

①提交 AE 片头工程.ape, pr 剪辑工程文件.prproj, 渲染出视频.mp4 文件, 视频分辨率为 1920X1080, 60 帧/秒;

②文件保存路径: 动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视(模块)\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块(数字影视)\试题素材 2-06。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地: 技能考场(实训机房)。每 30 名考生安排一间考室, 根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境: 电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Adobe Premiere Pro、Adobe After Effects。

(3) 考核时量: 3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制, 评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-06 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	

	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,入点合适,出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般,出入点稍显突兀。	10-19 分	
			4、裁剪画面的构图、角度不合理,出入点突兀。	0-9 分	
	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观,整体和谐,光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观,偶尔画面有冲突,光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通,偶尔画面有冲突,光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般,偶尔画面有冲突,光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适,音频剪辑衔接不突兀,转场合理,视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适,音频剪辑衔接明显,转场稍显突兀,视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适,音频剪辑衔接明显,转场突兀,视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般,音频剪辑衔接明显,转场突兀,视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美,所有片段调色统一,很符合本视频的风格,为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美,所有片段调色基本统一,比较符合本视频的风格,为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常,片段调色基本统一,基本符合本视频的风格,为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色,片段调色未能统一,部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好,设计符合本宣传片,片尾文字、字体,动画制作合理。	12-15 分	

		2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
		3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
		4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分		

7. 试题编号：2 - 07：《文艺视频制作》

（1）任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，在Premiere 中进行剪辑、调色，并在AE 中完成MG 动画片头，最后渲染成视频。





2-07 结果图

任务要求

- ①利用After Effects 制作MG 风格视频片头；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频时长 1 分钟。

作品提交形式

- ①提交 AE 片头工程.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影

视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-07。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe Premiere Pro、Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-07 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，入点合适，出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般，出入点稍显突兀。	10-19 分	

			4、裁剪画面的构图、角度不合理，出入点突兀。	0-9 分	理)
	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	20 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	16-20 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	11-15 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-10 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	10 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	9-10 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	6-8 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	3-5 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-2 分	

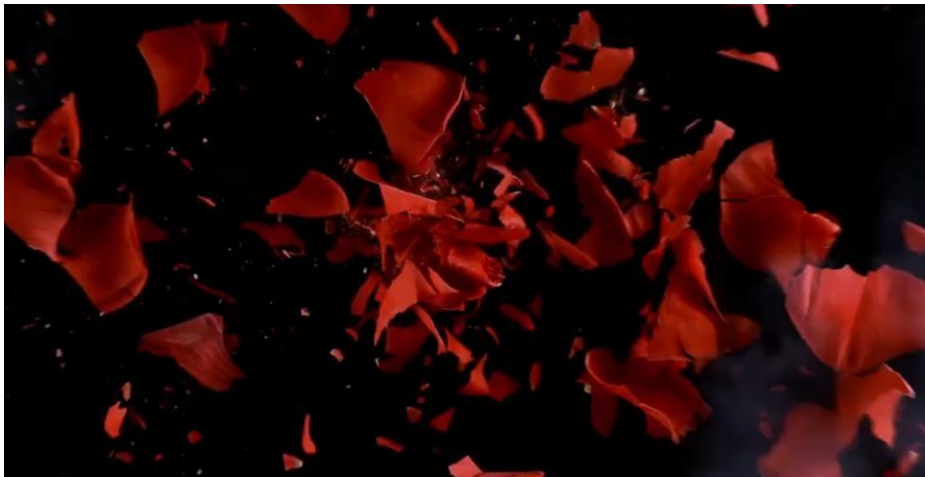
合计	100 分
----	-------

8. 试题编号：2 - 08：《汽车广告视频快剪》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，在Premiere 中进行卡点剪辑，最后渲染成视频。





2-08 结果图

任务要求

- ①利用Premiere 对音频素材进行剪辑，拼合成 90 秒的整合背景音乐；
- ②完成音频的卡点标记；
- ③分析视频素材，从多个视频素材中挑选合适的片段剪辑卡点剪辑。
- ④设计制作卡点和转场的特殊效果。
- ⑤视频时长 90 秒。

作品提交形式

- ①pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-08。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-08 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
工作任务 (85 分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头, 入点合适, 出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头, 出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般, 出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理, 出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观, 整体和谐, 光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观, 偶尔画面有冲突, 光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通, 偶尔画面有冲突, 光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般, 偶尔画面有冲突, 光影效果不佳	0-5 分	

	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	音频卡点	20 分	1、画面的转接与音频恰到好处，音频设计的转场点合适，画面与音乐融合度高。	16-20 分	
			2、画面的转接与音频恰到好处，音频设计的转场点偶有偏差，画面与音乐融合度高。	11-15 分	
			3、画面的转接与音频恰到好处，音频设计的转场点有明显偏差，画面与音乐融合度高。	6-10 分	
			4、画面的转接与音频恰到好处，音频设计的转场点有明显偏差，画面与音乐融合不够好。	0-5 分	
	卡点和转场特效	10 分	1、卡点效果运用得体，转场效果很符合当前画面，整体转场效果运用流畅。	9-10 分	
			2、卡点效果运用得体，转场效果很符合当前画面，整体转场效果运用一般。	6-8 分	
			3、卡点效果运用一般，转场效果很符合当前画面，整体转场效果运用一般。	3-5 分	
			4、卡点效果运用一般，转场效果有些不太符合当前画面，整体转场效果运用一般。	0-2 分	
合计		100 分			

9. 试题编号：2 - 09：《城市宣传片》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成城市宣传片视频剪辑，最后渲染成视频。





2-09 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头及片尾。
- ⑤视频时长 1 分钟。

作品提交形式

- ①pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-09。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-09 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，入点合适，出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般，出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理，出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	

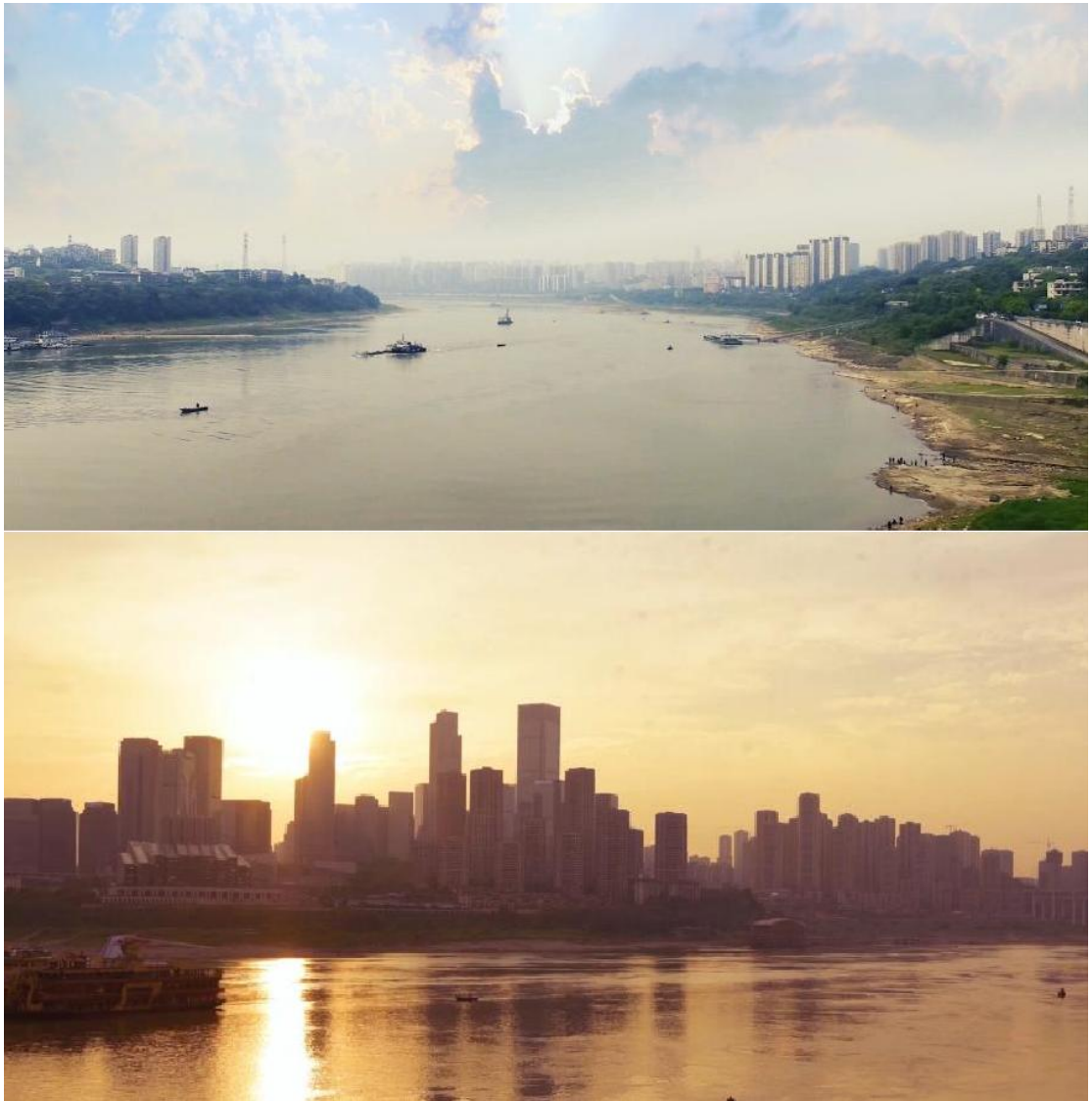
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

10. 试题编号：2 - 10：《地产宣传片制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成地产宣传片视频剪辑，最后渲染成视频。





2-10 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频中航拍部分需要替换天空。
- ⑤视频需要制作片头片尾。
- ⑥视频时长 2 分 38 秒。

作品提交形式

- ①pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-10。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-10 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,入点合适,出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般,出入点稍显突兀。	10-19 分	
			4、裁剪画面的构图、角度不合理,出入点突兀。	0-9 分	
	画面效果	20 分	1、天空替换效果完美,剪辑画面美观,整体和谐,光影效果运用得当	16-20 分	
			2、天空替换效果完美,剪辑画面美观,偶尔画面有冲突,光影效果运用得当	11-15 分	

			3、天空替换效果有部分瑕疵，剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	
			4、天空替换效果一般，剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

11. 试题编号：2 - 11：《田野MV 制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成田野MV 视频剪辑，最后渲染成视频。





2-11

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头片尾。
- ⑤视频时长 1 分 24 秒。

作品提交形式

- ①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-11。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-11 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务 (85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,入点合适,出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般,出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理,出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观,整体和谐,光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观,偶尔画面有冲突,光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通,偶尔画面有冲突,光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般,偶尔画面有冲突,光影效果不佳	0-5 分	

	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

12. 试题编号：2 - 12：《陶艺手工视频制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成陶艺手工视频剪辑，最后渲染

成视频。





2-12 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头片尾。
- ⑤视频时长 1 分 20 秒。

作品提交形式

- ①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-12。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-12 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,入点合适,出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般,出入点稍显突兀。	10-19 分	
			4、裁剪画面的构图、角度不合理,出入点突兀。	0-9 分	
	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观,整体和谐,光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观,偶尔画面有冲突,光影效果运用得当	11-15 分	

			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

13. 试题编号：2 - 13：《文艺手工蜡烛视频剪辑》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成文艺手蜡烛制作视频剪辑，最后渲染成视频。





2-13 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头片尾。
- ⑤视频时长 2 分钟。

作品提交形式

- ①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-13。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-13 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务 (85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,入点合适,出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头,出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般,出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理,出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观,整体和谐,光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观,偶尔画面有冲突,光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通,偶尔画面有冲突,光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般,偶尔画面有冲突,光影效果不佳	0-5 分	

	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

14. 试题编号：2 - 14：《竖屏手工蜡烛视频剪辑》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成竖屏文艺手蜡烛制作视频剪辑，

最后渲染成视频。



2-14

结果图

任务要求

①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；

②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；

③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。

④视频需要制作片头片尾。

⑤视频时长 40 秒。

作品提交形式

①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1080X1920，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-14。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-14 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
工作任务 (85分)	片段选择	15 分	1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，入点合适，出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般，出入点稍显突兀。	10-19 分	
			4、裁剪画面的构图、角度不合理，出入点突兀。	0-9 分	
	画面效果	20 分	1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	

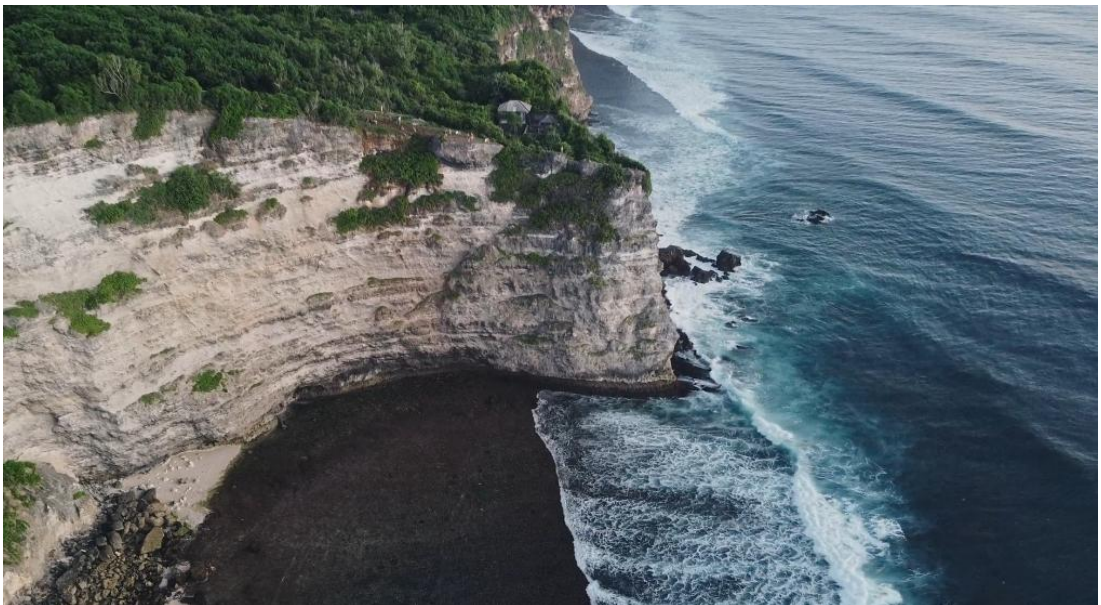
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

15. 试题编号：2 - 15：《自然风光视频剪辑》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成自然风光视频剪辑，最后渲染成视频。





2-15 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头片尾。
- ⑤视频时长 1 分 30 秒。

作品提交形式

- ①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-15。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-15 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，入点合适，出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般，出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理，出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	

			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分		
		2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分		
		3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀， 视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分		
		4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀， 视频画面不能匹配音乐。	0-5 分		
视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分		
		2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分		
		3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分		
		4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分		
片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分		
		2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分		
		3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分		
		4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分		
合计		100 分			

16. 试题编号：2 - 16：《时装造型视频制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成时装造型视频剪辑，最后渲染成视频。





2-16 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头片尾。
- ⑤视频时长 2 分 20 秒。

作品提交形式

- ①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-16。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-16 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，入点合适，出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般，出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理，出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	

			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分		
		2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分		
		3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀， 视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分		
		4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀， 视频画面不能匹配音乐。	0-5 分		
视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分		
		2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分		
		3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分		
		4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分		
片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分		
		2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分		
		3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分		
		4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分		
合计		100 分			

17. 试题编号：2 - 17：《时装造型视频制作》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的素材，完成时装造型视频剪辑，最后渲染成视频。





2-17 结果图

任务要求

- ①使用提供的音频素材进行剪辑，对音频素材进行分段剪辑合并处理；
- ②使用提供的视频素材进行剪辑，对画面进行适当裁剪，保留最佳内容；
- ③视频剪辑完成后，对素材片段进行调色处理，要求风格统一。
- ④视频需要制作片头片尾。
- ⑤视频时长 2 分钟。

作品提交形式

- ①AE 片头制作工程文件.aep，pr 剪辑工程文件.prproj，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为 1920X1080，60 帧/秒；
- ②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号。

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-17。

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 AdobeAfter Effects, Adobe Premiere Pro。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2-17 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	片段选择	15 分	3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
			1、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，入点合适，出点合适。	30-35 分	
			2、裁剪画面的构图、角度比较完美的镜头，出入点稍显突兀。	20-29 分	
			3、裁剪画面的构图、角度一般，出入点稍显突兀。	10-19 分	
	画面效果	20 分	4、裁剪画面的构图、角度不合理，出入点突兀。	0-9 分	
			1、剪辑画面美观，整体和谐，光影效果运用得当	16-20 分	
			2、剪辑画面美观，偶尔画面有冲突，光影效果运用得当	11-15 分	
			3、剪辑画面普通，偶尔画面有冲突，光影效果一般	6-10 分	

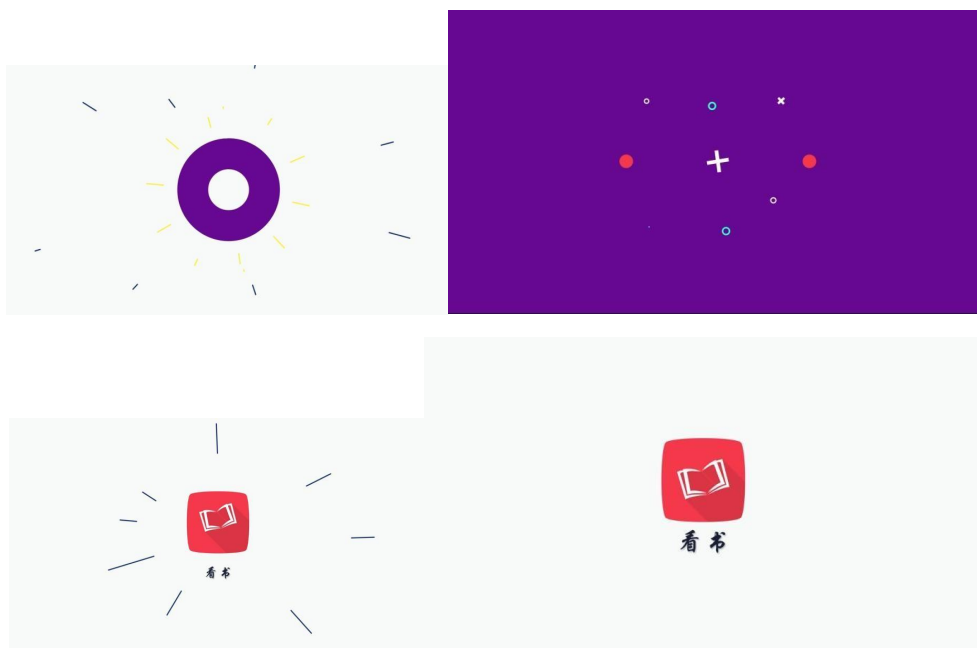
			4、剪辑画面一般，偶尔画面有冲突，光影效果不佳	0-5 分	
	视频剪辑	20 分	1、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接不突兀，转场合理，视频画面能完美匹配音乐。	16-20 分	
			2、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场稍显突兀，视频画面能完美匹配音乐。	11-15 分	
			3、视频整体剪辑节奏舒适，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面能基本匹配音乐。	6-10 分	
			4、视频整体剪辑节奏一般，音频剪辑衔接明显，转场突兀，视频画面不能匹配音乐。	0-5 分	
	视频调色	15 分	1、视频整体画面调色柔美，所有片段调色统一，很符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	12-15 分	
			2、视频整体画面调色柔美，所有片段调色基本统一，比较符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	9-11 分	
			3、视频整体画面调色正常，片段调色基本统一，基本符合本视频的风格，为视频增加了可观赏性。	6-8 分	
			4、视频整体画面调色偏色，片段调色未能统一，部分片段符合本视频的风格。	0-5 分	
	片头片尾	15 分	1、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体，动画制作合理。	12-15 分	
			2、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳、动画制作合理。	9-11 分	
			3、片头效果良好，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	6-8 分	
			4、片头效果一般，设计符合本宣传片，片尾文字、字体不佳，动画不够流畅。	0-5 分	
合计		100 分			

18. 试题编号：2 - 18：《LOGO 动画制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的音频、图片素材,完成MG 动画的制作。



2-18 结果图

任务要求

- ①使用提供的素材完成片头动画的制作;
- ②要求动画流畅,画面元素丰富;
- ③每个元素动画时长合理;
- ④片头动画总时长 6 秒钟,定版画面占 2 秒。

作品提交形式

- ①提交AE 工程文件.aep, 渲染出视频.mp4 文件, 视频分辨率为 1920X1080, 60 帧/秒;
- ②文件保存路径: 动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视(模块)\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块(数字影视)\试题素材 2-18。

(2) 实施条件

工作场地: 技能考场(实训机房)。每 25 名考生安排一间考室,

根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-18 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况, 出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。	2 分	
工作任务 (85 分)	色彩搭配	20 分	1、画面元素颜色搭配合理, 与主题颜色很协调	15-20 分	
			2、画面元素颜色搭配一般, 与主题颜色协调	10-14 分	
			3、画面元素颜色搭配一般, 与主题颜色有一定冲突	5-9 分	
			4、画面元素颜色搭配一般, 与主题颜色很不协调	0-4 分	
	元素动画效果	30 分	1、各个元素动画效果流畅, 画面衔接自然, 主题动画呈现效果良好。	25-30 分	
			2、各个元素动画效果流畅, 画面衔接一般, 主题动画呈现效果良好。	15-24 分	
			3、各个元素动画效果有个别不流畅, 画面衔接一般, 主题动画呈现效果良好。	8-14 分	

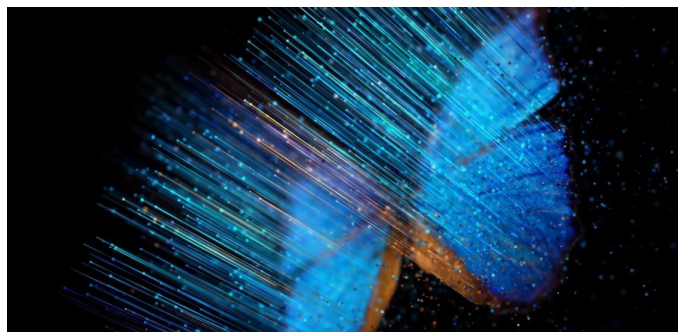
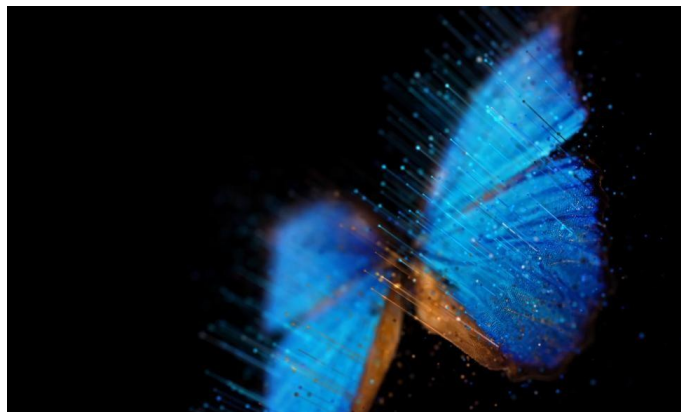
			4、各个元素动画效果不流畅，画面衔接一般，主题动画呈现效果一般。	0-7 分	
整体 动画 把控	35 分	1、视频动画整体效果连贯，能很好的突显主题，动画效果很有代入感。	30-35 分		
		2、视频动画整体效果连贯，能很好的突显主题，动画效果缺少代入感。	20-29 分		
		3、视频动画整体效果一般，能很好的突显主题，动画效果缺少代入感。	10-19 分		
		4、视频动画整体效果一般，没能很好的突显主题，动画效果缺少代入感。	0-9 分		
合计		100 分			

19. 试题编号：2 - 19： 《蝴蝶粒子特效》

（1）任务描述

任务内容

根据所提供的图片素材,完成蝴蝶粒子动画特效的制作。



2-19 结果图

任务要求

- ①使用提供的素材完成粒子特效的制作；
- ②要求粒子效果逼真，有很好的视觉效果；
- ③粒子色彩和样式符合画面效果；
- ④特效动画总时长 10 秒钟，定版画面占 2 秒。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-19。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-19 评分细则

评价内容	配分	评分细则	备注
------	----	------	----

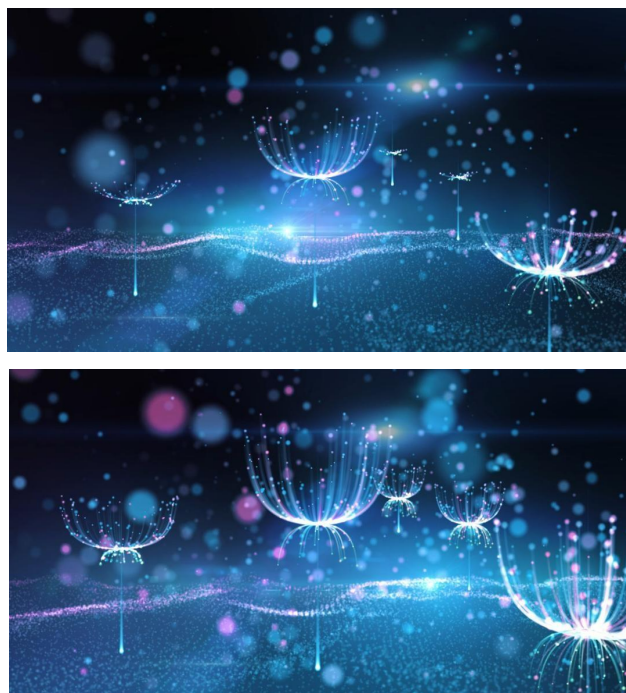
职 业 素养(15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况, 出现任意 一种将做 不合格处 理)
			2、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作, 内容积极向上, 不低俗。	2 分	
工 作 任务(85 分)	粒子 属性	20 分	1、粒子元素颜色搭配合理, 与蝴蝶主题效果一致	15-20 分	
			2、粒子元素颜色搭配一般, 与蝴蝶主题效果一致	10-14 分	
			3、粒子元素颜色搭配一般, 与蝴蝶主题效果不能保持一致	5-9 分	
			4、粒子元素颜色搭配不合理, 与蝴蝶主题效果不能保持一致	0-4 分	
	粒子 动画 效果	30 分	1、粒子动画动画效果自然, 光影效果逼真, 增强视觉感受。	25-30 分	
			2、粒子动画动画效果自然, 光影效果一般, 增强视觉感受。	15-24 分	
			3、粒子动画动画效果自然, 光影效果一般, 视觉感受一般。	8-14 分	
			4、粒子动画动画效果不够流畅, 光影效果一般, 视觉感受一般。	0-7 分	
	整体 粒子 特效	35 分	1、粒子样式多样, 色彩丰富, 荧光效果良好, 不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	30-35 分	
			2、粒子样式效果一般, 色彩丰富, 荧光效果良好, 不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	20-29 分	
			3、粒子样式效果一般, 色彩匹配一般, 荧光效果良好, 不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	10-19 分	
			4、粒子样式效果一般, 色彩匹配一般, 荧光效果不好, 不同粒子的关系未能很好的体现画面的多样性。	0-9 分	
	合计		100 分		

20. 试题编号: 2 - 20: 《梦幻空间粒子特效》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的参考视频,完成梦幻粒子动画特效的制作。



2-20 结果图

任务要求

- ①通过参考视频完成梦幻粒子动画特效的制作;
- ②要求场景视觉效果良好;
- ③色彩搭配和动画效果展示符合本场景视效;
- ④特效动画总时长 5 秒钟。

作品提交形式

- ①提交AE 工程文件.aep, 渲染出视频.mp4 文件, 视频分辨率为1920X1080, 60 帧/秒;
- ②文件保存路径: 动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视(模块)\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块(数字影视)\试题素材 2-20。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-20 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务 (85 分)	粒子属性	20 分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
			1、粒子元素颜色搭配合理,与本场景视觉效果一致	15-20 分	
			2、粒子元素颜色搭配一般,与本场景视觉效果一致	10-14 分	
			3、粒子元素颜色搭配一般,与本场景视觉效果不能保持一致	5-9 分	
	粒子动画效果	30 分	4、粒子元素颜色搭配不合理,与本场景视觉效果不能保持一致	0-4 分	
			1、粒子动画动画效果自然,光影效果逼真,增强视觉感受。	25-30 分	
			2、粒子动画动画效果自然,光影效果一般,增强视觉感受。	15-24 分	
			3、粒子动画动画效果自然,光影效果一般,视觉感受一般。	8-14 分	
			4、粒子动画动画效果不够流畅,光影效果一般,视觉感受一般。	0-7 分	

	整体 粒子 特效	35 分	1、粒子样式多样，色彩丰富，荧光效果良好，不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	30-35 分	
			2、粒子样式效果一般，色彩丰富，荧光效果良好，不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	20-29 分	
			3、粒子样式效果一般，色彩匹配一般，荧光效果良好，不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	10-19 分	
			4、粒子样式效果一般，色彩匹配一般，荧光效果不好，不同粒子的关系未能很好的体现画面的多样性。	0-9 分	
合计		100 分			

21. 试题编号：2 - 21： 《旅行MG 海报动画》

（1）任务描述

任务内容

根据所提供的.ai 素材,完成旅行MG 海报动画的制作。



2-21 结果图

任务要求

- ①通过提供的AI 源文件在AE 中完成动画制作；
- ②要求动画效果流畅；
- ③场景切换自然，不同画面动画效果一致；
- ④特效动画总时长 8 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1080X1920，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-21。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-21 评分细则

评价内容	配分	评分细则	备注
------	----	------	----

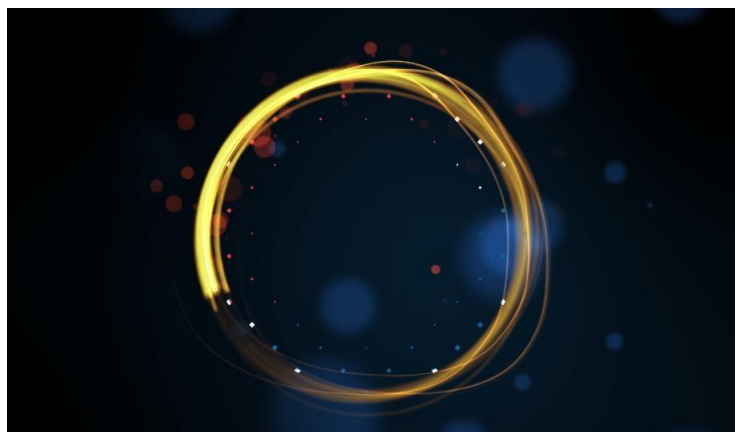
职 业 素养(15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况, 出现任意 一种将做 不合格处 理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工 作 任务(85 分)	元素 动画	30 分	1、元素动画制作流畅,动画规律符合本 MG 动画制作需求	25-30 分	
			2、元素动画效果一般,动画规律符合本 MG 动画制作需求	15-24 分	
			3、元素动画效果一般,动画规律不能很好的符合本 MG 动画制作需求	8-14 分	
			4、元素动画效果一般,动画规律不符合本 MG 动画制作需求	0-7 分	
	动画 连贯性	35 分	1、MG 动画整体完整,连贯性很高,各动画衔接交错合理。	30-35 分	
			2、MG 动画整体完整,连贯性一般,各动画衔接交错合理。	20-29 分	
			3、MG 动画整体完整,连贯性一般,各动画衔接错乱。	10-19 分	
			4、MG 动画整体不够完整,连贯性一般,各动画衔接错乱。	0-9 分	
	入场 与衔接动画	20 分	1、画面入场动画合理,画面之间衔接合理,结束动画合理。	16-20 分	
			2、画面入场动画合理,画面之间衔接一般,结束动画合理。	11-15 分	
			3、画面入场动画一般,画面之间衔接一般,结束动画合理。	6-10 分	
			4、画面入场动画一般,画面之间衔接一般,结束动画一般。	0-5 分	
	合计		100 分		

22. 试题编号: 2 - 22: 《LOGO 粒子片头动画》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的素材,完成LOGO 粒子片头动画的制作。



2-22 结果图

任务要求

- ①通过提供的LOGO 图片文件在AE 中完成动画制作；
- ②要求动画效果流畅；
- ③粒子效果流畅能突显 logo；
- ④特效动画总时长 5 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影

视)\试题素材 2-22。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-22 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工作任务(85分)	粒子属性	20 分	1、粒子元素颜色搭配合理,与 logo 主题效果一致	15-20 分	
			2、粒子元素颜色搭配一般,与 logo 主题效果一致	10-14 分	
			3、粒子元素颜色搭配一般,与 logo 主题效果不能保持一致	5-9 分	
			4、粒子元素颜色搭配不合理,与 logo 主题效果不能保持一致	0-4 分	
	粒子动画效果	30 分	1、粒子动画动画效果自然,光影效果逼真,增强视觉感受。	25-30 分	
			2、粒子动画动画效果自然,光影效果一般,增强视觉感受。	15-24 分	

			3、粒子动画动画效果自然，光影效果一般，视觉感受一般。	8-14 分	
			4、粒子动画动画效果不够流畅，光影效果一般，视觉感受一般。	0-7 分	
	整体 粒子 特效	35 分	1、粒子样式多样，色彩丰富，荧光效果良好，不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	30-35 分	
			2、粒子样式效果一般，色彩丰富，荧光效果良好，不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	20-29 分	
			3、粒子样式效果一般，色彩匹配一般，荧光效果良好，不同粒子的关系能够很好的体现画面的多样性。	10-19 分	
			4、粒子样式效果一般，色彩匹配一般，荧光效果不好，不同粒子的关系未能很好的体现画面的多样性。	0-9 分	
合计		100 分			

23. 试题编号：2 - 23：《电子展板》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的素材,完成电子展板动画的制作。





2-23 结果图

任务要求

- ①通过提供的图片文件在AE 中完成电子展板动画制作；
- ②要求动画效果流畅；
- ③定版文字动画流畅；
- ④特效动画总时长 6 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-23。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-23 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	展板排列	20 分	1、电子展板排列合理,上下结构关系正确,落版画面排版合理	15-20 分	
			2、电子展板排列合理,上下结构关系错乱,落版画面排版合理	10-14 分	
			3、电子展板排列合理,上下结构关系错乱,落版画面排版一般	5-9 分	
			4、电子展板排列一般,上下结构关系错乱,落版画面排版一般	0-4 分	
	展板动画	30 分	1、展板动画流畅,各列画面相互交错自然,摄像机动画运镜流畅。	25-30 分	
			2、展板动画不够流畅,各列画面相互交错自然,摄像机动画运镜流畅。	15-24 分	
			3、展板动画不够流畅,各列画面相互交错不够自然,摄像机动画运镜流畅。	8-14 分	
			4、展板动画不够流畅,各列画面相互交错不够自然,摄像机动画运镜错乱。	0-7 分	
	整体效果	35 分	1、前后动画流畅,画面衔接自然,落版动画制作合理。	30-35 分	
			2、前后动画流畅,画面衔接不够自然,落版动画制作合理。	20-29 分	
			3、前后动画不够流畅,画面衔接不够自然,落版动画制作合理。	10-19 分	
			4、前后动画不够流畅,画面衔接不够自然,落版动画不够流畅。	0-9 分	

合计	100 分
----	-------

24. 试题编号：2 - 24： 《电子数据展示》

（1）任务描述

任务内容

根据所提供的素材,完成电子数据展示动画的制作。



2-24 结果图

任务要求

①通过提供的视频素材文件在 AE 中完成电子数据展示动画制作；

②要求动画效果流畅；

③摄像机动画自然；

④特效动画总时长 8 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-24。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-24 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职 业 素养(15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况, 出现任意 一种将做 不合格处 理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工 作 任务(85 分)	展板 排列	20 分	1、表格排版合理,透视关系正常,数据分布合理。	15-20 分	
			2、表格排版合理,透视关系正常,数据分布不够自然。	10-14 分	
			3、表格排版不合理,透视关系正常,数据分布不够自然。	5-9 分	
			4、表格排版不合理,透视关系错乱,数据分布不够自然。	0-4 分	
	展板 动画	30 分	1、电子数据展示动画流畅,摄像机动画运镜流畅,图表动画制作合理。	25-30 分	
			2、电子数据展示动画流畅,摄像机动画运镜有偏差,图表动画制作合理。	15-24 分	

			3、电子数据展示动画不够流畅，摄像机动画运镜有偏差，图表动画制作合理。	8-14 分	
			4、电子数据展示动画不够流畅，摄像机动画运镜有偏差，图表动画制作不合理。	0-7 分	
	整体效果	35 分	1、图表颜色符合科技蓝，图表与数据交错动画良好，曲线图动画制作流畅，投影及光泽正常。	30-35 分	
			2、图表颜色符合科技蓝，图表与数据交错动画良好，曲线图动画制作不够流畅，投影及光泽正常。	20-29 分	
			3、图表颜色符合科技蓝，图表与数据交错动画有一定错乱，曲线图动画制作不够流畅，投影及光泽正常。	10-19 分	
			4、图表颜色符合科技蓝，图表与数据交错动画有一定错乱，曲线图动画制作不够流畅，投影及光泽有偏差。	0-9 分	
合计		100 分			

25. 试题编号：2 - 25：《国风新春海报》

（1）任务描述

任务内容

根据所提供的PSD 素材,完成国风新春海报动画的制作。



2-25 结果图

任务要求

- ①通过提供的PSD 素材文件在AE 中完成国风新春海报动画制作；
- ②要求动画效果流畅；
- ③粒子动画制作流程；
- ④动画总时长 10 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1080X1920，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-25。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-25 评分细则

评价内容	配分	评分细则	备注
------	----	------	----

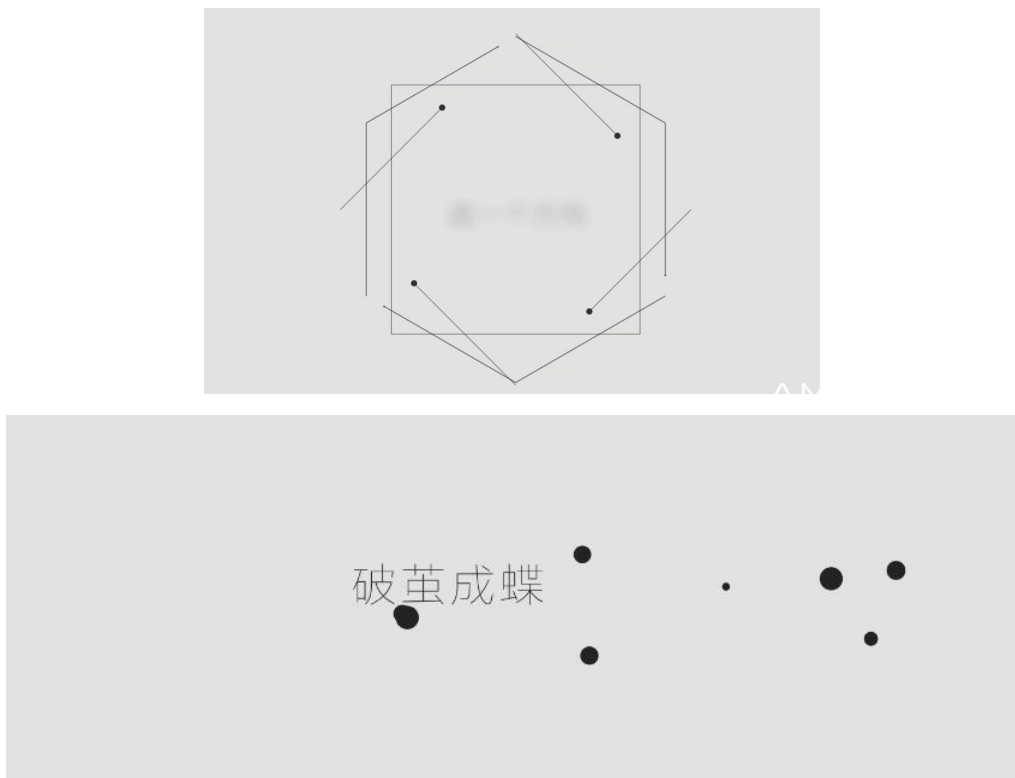
职 业 素养(15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
工 作 任务(85 分)	动画 制作	20 分	1、三维动画制作流畅,摄像机动画设置合理,透视关系正常。	15-20 分	
			2、三维动画制作不够流畅,摄像机动画设置合理,透视关系正常。	10-14 分	
			3、三维动画制作有卡顿,摄像机动画设置合理,透视关系正常。	5-9 分	
			4、三维动画制作有卡顿,摄像机动画有卡顿,透视关系正常。	0-4 分	
	雪花 效果	30 分	1、粒子制作的雪花效果下落缓慢,符合雪花下落效果,梅花粒子效果掉落优美。	25-30 分	
			2、粒子制作的雪花效果下落过快,符合雪花下落效果,梅花粒子效果掉落优美。	15-24 分	
			3、粒子制作的雪花效果下落过快,符合雪花下落效果,梅花粒子效果掉落过快。	8-14 分	
			4、粒子制作的雪花效果下落过快,不符合雪花下落效果,梅花粒子效果掉落过快。	0-7 分	
	整体 动画	35 分	1、粒子动画、摄像机动画相互配合理,画面切换自然,各个画面的动画制作自然流畅。	30-35 分	
			2、粒子动画、摄像机动画相互配合理,画面切换不够自然,各个画面的动画制作自然流畅。	20-29 分	
			3、粒子动画、摄像机动画相互配合理,画面切换不够自然,各个画面的动画制作偶尔有卡顿。	10-19 分	
			4、粒子动画、摄像机动画相互配一般,画面切换不够自然,各个画面的动画制作偶尔有卡顿。	0-9 分	
合计		100 分			

26. 试题编号：2 - 26：《简约点线动画》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的参考视频,完成简约点线动画的制作。



2-26 结果图

任务要求

- ①以提供的参考视频作为参考，在AE 中完成点线动画制作；
- ②要求动画效果流畅；
- ③场景切换自然，不同画面动画风格一致；
- ④动画总时长 40 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-26。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-26 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务 (85 分)	元素动画	30 分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
			1、元素动画制作流畅,动画规律符合本 MG 动画制作需求	25-30 分	
			2、元素动画效果一般,动画规律符合本 MG 动画制作需求	15-24 分	
			3、元素动画效果一般,动画规律不能很好的符合本 MG 动画制作需求	8-14 分	
	动画连贯性	35 分	4、元素动画效果一般,动画规律不符合本 MG 动画制作需求	0-7 分	
			1、MG 动画整体完整,连贯性很高,各动画衔接交错合理。	30-35 分	
			2、MG 动画整体完整,连贯性一般,各动画衔接交错合理。	20-29 分	
			3、MG 动画整体完整,连贯性一般,各动画衔接错乱。	10-19 分	
			4、MG 动画整体不够完整,连贯性一般,各动画衔接错乱。	0-9 分	

	入场与衔接动画	20 分	1、画面入场动画合理，画面之间衔接合理，结束动画合理。	16-20 分	
			2、画面入场动画合理，画面之间衔接一般，结束动画合理。	11-15 分	
			3、画面入场动画一般，画面之间衔接一般，结束动画合理。	6-10 分	
			4、画面入场动画一般，画面之间衔接一般，结束动画一般。	0-5 分	
合计		100 分			

27. 试题编号：2 - 27： 《抖音MG 动画片头》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的素材及参考视频,完成抖音MG 动画片头的制作。



2-27 结果图

任务要求

- ①以提供的素材，在AE 中完成抖音MG 动画制作；
- ②要求动画效果流畅；

③场景切换自然；

④动画总时长 6 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-27。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-27 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	

			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	按考试要求保存 （以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
工 作 任务 (85 分)	元素 动画	30 分	1、元素动画制作流畅，动画规律符合本 MG 动画制作需求	25-30 分	
			2、元素动画效果一般，动画规律符合本 MG 动画制作需求	15-24 分	
			3、元素动画效果一般，动画规律不能很好的符合本 MG 动画制作需求	8-14 分	
			4、元素动画效果一般，动画规律不符合本 MG 动画制作需求	0-7 分	
	动画 连贯性	35 分	1、MG 动画整体完整，连贯性很高，各动画衔接交错合理。	30-35 分	
			2、MG 动画整体完整，连贯性一般，各动画衔接交错合理。	20-29 分	
			3、MG 动画整体完整，连贯性一般，各动画衔接错乱。	10-19 分	
			4、MG 动画整体不够完整，连贯性一般，各动画衔接错乱。	0-9 分	
	入场 与衔接 动画	20 分	1、画面入场动画合理，画面之间衔接合理，结束动画合理。	16-20 分	
			2、画面入场动画合理，画面之间衔接一般，结束动画合理。	11-15 分	
			3、画面入场动画一般，画面之间衔接一般，结束动画合理。	6-10 分	
			4、画面入场动画一般，画面之间衔接一般，结束动画一般。	0-5 分	
	合计		100 分		

28. 试题编号：2 - 28：《3D 科技动画》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的参考视频,完成 3D 科技动画的制作。



2-28 结果图

任务要求

- ①以提供的参考视频作为参考，在AE 中完成 3D 科技动画制作；
- ②要求动画效果流畅；
- ③要求真实的透视效果，合理的摄像机动画；
- ④动画总时长 6 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-28。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 25 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表：2-28 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职 业 素养(15 分)	专业 素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明 素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工 作 任务(85 分)	元素 动画	30 分	1、元素动画制作流畅,交错有规律,节奏符合动画需求	25-30 分	
			2、元素动画制作一般,交错有规律,节奏符合动画需求	15-24 分	
			3、元素动画效果一般,交错不协调,节奏符合动画需求	8-14 分	
			4、元素动画效果一般,交错不协调,节奏不够好	0-7 分	
	场景 塑造	35 分	1、场景元素制作标准,色彩搭配合理,整体空间感良好。	30-35 分	
			2、场景元素制作一般,色彩搭配合理,整体空间感良好。	20-29 分	
			3、场景元素制作一般,色彩搭配不够好,整体空间感良好。	10-19 分	
			4、场景元素制作一般,色彩搭配不够好,整体空间感一般。	0-9 分	
	整体 动画	20 分	1、多个元素动画分布合理,摄像机动画良好,整体动画自然流畅。	16-20 分	
			2、多个元素动画分布一般,摄像机动画良好,整体动画自然流畅。	11-15 分	
			3、多个元素动画分布一般,摄像机动画不够好,整体动画自然流畅。	6-10 分	

		4、多个元素动画分布一般，摄像机动画不够好，整体动画缺乏流畅感。	0-5 分	
合计		100 分		

29. 试题编号：2 - 29：《实景融合相册》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的参考视频、素材图片，在After Effects中完成实景融合相册制作，并渲染成视频。



2-29 结果图

任务要求

①将所有提供的视频素材，在 AE 中进行跟踪，获得跟踪动画数据。

②替换跟踪的图片素材。

③添加音乐，完成视频画面配乐。

④视频时长 33 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影

视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-29。

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件Adobe After Effects。

（3）考核时量：3 个小时

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2 - 29 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2 分	
工作任务(85分)	图片处理	20 分	1、全部图片大小能匹配上相框，各个画面的图片透视关系正常。	15-20 分	
			2、全部图片大小能匹配上相框，各个画面的图片透视关系偶尔有偏差。	10-14 分	
			3、全部图片大小偶尔不能匹配上相框，各个画面的图片透视关系偶尔有偏差。	6-9 分	

			4、全部图片大小偶尔不能匹配上相框，各个画面的图片透视关系偏差较多	0-5 分	理)
视频跟踪	30 分	1、跟踪数据良好，无抖动，整体动画流畅，替换图片贴合度高。	25-30 分		
		2、跟踪数据良好，偶有抖动，整体动画流畅，替换图片贴合度高。	18-24 分		
		3、跟踪数据良好，偶有抖动，整体动画流畅，替换图片贴合度一般。	10-17 分		
		4、跟踪数据良好，偶有抖动，整体动画不够流畅，替换图片贴合度一般。	0-9 分		
视频衔接	35 分	1、视频片段衔接完美，能很好的匹配音乐，转场效果使用恰当，前后兼顾得当。	30-35 分		
		2、视频片段衔接完美，能很好的匹配音乐，转场效果凌乱，前后兼顾得当。	20-29 分		
		3、视频片段衔接不够流畅，能基本匹配音乐，转场效果凌乱，前后兼顾得当。	10-19 分		
		4、视频片段衔接不够流畅，能基本匹配音乐，转场效果凌乱，没有兼顾前后衔接。	0-9 分		
合计		100 分			

30. 试题编号：2 - 30：《国风 3D 动画片头》

(1) 任务描述

任务内容

任务描述：根据提供的参考视频、素材图片，在After Effects中完成国风 3D 动画片头制作，并渲染成视频。



2-30 结果图

任务要求

- ①将所有提供的视频素材，在 AE 中制作三维动画。
- ②搭建三维元素空间。
- ③添加音乐，完成视频画面配乐。
- ④视频时长 15 秒钟。

作品提交形式

①提交AE 工程文件.aep，渲染出视频.mp4 文件，视频分辨率为1920X1080，60 帧/秒；

②文件保存路径：动漫制作技术专业学生专业技能抽查\数字影视（模块）\学生考号

所附素材

动漫制作技术专业学生岗位核心技能考核题库\2 模块（数字影视）\试题素材 2-30

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Adobe After Effects。

(3) 考核时量：3 个小时

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评分细则见附表。

附表:2 - 30 评分细则

评价内容		配分	评分细则		备注
职业素养(15分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
工作任务(85分)	场景搭建	20 分	3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2 分	
			1、整体三维场景搭建合理,各元素搭配协调,遮挡关系正常。	15-20 分	
			2、整体三维场景搭建合理,各元素搭配一般,遮挡关系正常。	10-14 分	
			3、整体三维场景搭建一般,各元素搭配一般,遮挡关系正常。	6-9 分	
			4、整体三维场景搭建一般,各元素搭配一般,遮挡关系有偏差。	0-5 分	
	元素动画	30 分	1、各元素动画符合场景动画规律,文本遮罩动画正常,动画流畅。	25-30 分	
			2、各元素动画符合场景动画规律,文本遮罩动画一般,动画流畅。	18-24 分	

			3、各元素动画符合场景动画规律，文本遮罩动画一般，动画一般流畅。	10-17 分	
			4、各元素动画场景动画有一定偏差，文本遮罩动画一般，动画一般流畅。	0-9 分	
	摄像机动画	35 分	1、三维空间摄像机动画流畅，能很好的体现空间效果，转场动画自然。	30-35 分	
			2、三维空间摄像机动画流畅，能很好的体现空间效果，转场动画不够自然。	20-29 分	
			3、三维空间摄像机动画一般流畅，能很好的体现空间效果，转场动画不够自然。	10-19 分	
			4、三维空间摄像机动画一般流畅，空间效果表现一般，转场动画不够自然。	0-9 分	
合计		100 分			

附件 3:

动漫制作技术专业技能考核标准及题库审核意见表

专业代码	510215	专业名称	动漫制作技术	
开发（优化） 团队成员	姓名	单位	职称	学历/学位
	方玲玉	长沙民政职业技术学院	特邀教授	研究生/硕士
	王静萍	益阳职业技术学院	副教授	研究生/硕士
	郭宏辉	益阳职业技术学院	副教授	研究生/硕士
	曹益平	益阳职业技术学院	副教授	研究生/硕士
	周有利	益阳职业技术学院	讲师	研究生/硕士
	刘小娇	益阳职业技术学院	讲师	本科/学士
	陈丹	益阳职业技术学院	讲师	本科/学士
	张卫华	湖南足下科技有限公司	工程师	本科/学士
开发（优化） 情况说明	（从开发（优化）依据，专业技能考核目标、主要内容、考核方式，题库总题量、各模块题量，优化重点等方面进行说明） 动漫制作技术专业技能考核题库开发主要依据该专业学生就业方向的主要岗位（插画设计、三维动画设计、非线性编辑）所需要的技术技能要求，共设置专业基本技能、岗位核心技能、跨岗位综合技能三大技能模块。 其中专业基本技能模块主要考核学生利用相关计算机辅助软件技术处理点阵图像和绘制矢量图形的基本能力。具体包括插画设计模块。考核方式为上机操作。岗位核心技能模块主要考核学生利用相关计算机辅助软件技术和不同设计类别的设计规范与要求，结合自己的创意构想，在相应的设计岗位完成三维动画设计、非线性编辑工作的能力，共计三个模块。考核方式为上机操作。 题库总题量共 80 题。其中，专业基本技能的题量为 20 题（插画设计模块）、岗位核心技能的题量为 30 题（三维动画设计模块）、跨岗位综合技能的题量为 30 题（非线性编辑模块），共三个模块。 本次题库开发重点在两个方面进行考核。即相关计算机辅助设计软件的运用熟练程度、本专业人才培养方案中所设方向的设计与制作能力考核，所有考核均为上机操作考核。考核时，基本技能模块所需			

	技能要求所有学生均能熟练掌握，随机抽取参加考核。岗位核心模块允许学生根据自己对未来就业方向的选择、能力培养偏好选择符合自己学习情况与特点的一个岗位核心能力模块参加考核。
专业建设委员会意见	专业建设委员会主任签字： 年 月 日
系（二级学院）审核意见	系（二级学院）负责人签字（公章）： 年 月 日
专家论证意见	见《动漫制作技术专业技能考核标准及题库论证评审表》
教务处审核意见	教务处负责人签字（公章）： 年 月 日
教学工作委员会意见	教学工作委员会主任签字： 年 月 日