

益阳职业技术学院

2024 年环境艺术设计（室内设计）专业毕业设计整体 分析报告及过程（佐证）材料

室内设计专业作为环境艺术设计领域的一个分支，专注于培养学生在空间规划与布局、美学设计、家具与陈设设计、材料与施工技术、人体工程学应用、可持续发展设计、沟通与项目管理等专业技能。室内设计专业毕业设计是学生毕业资格认定的重要依据，旨在通过实践项目，让学生将所学知识与实际应用相结合，综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析实际问题，从而提升学生就业、创业和创新能力，同时也是企业生产现场的新知识、新技术、新工艺、新标准、新产品、新方法有效溶入人才培养过程。以下从毕业设计过程总结及佐证、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等五个部分进行分析。

一、毕业设计过程总结及佐证

1. 题库建设

学生根据自身兴趣和专业知识积累，在校企指导教师共同确认下，建立选题库，提供的选题范围内选择毕业设计题目。选题内容为方案设计类共 50 道选题，

其中，企业提供 10 道，为企业在实际装饰装修过程中的真实案例，包含别墅装饰设计、四室两厅、三室两厅、两室一厅等户型的装饰设计；教师自拟 20 道，尽量选取真实楼盘的户型，包含别墅装饰设计、四室两厅、三室两厅、两

室一厅等户型的装饰设计等；另外选取工装 5 套，包含专卖店装饰设计、酒店大堂装饰设计、咖啡厅装饰设计、饭店装饰设计和办公空间设计。学生自拟 15 道，包含别墅装饰设计、四室两厅、三室两厅、两室一厅等户型的装饰设计等。

选题内容涵盖了室内环境设计、商业空间设计、办公空间设计，具有一定的实用性和综合性。

2. 选题论证及任务下达

初步选题阶段：通常在每年的 2023 年 10 月 27 日前完成，学生需要在此期限内确定初步的毕业设计选题方向。选题方式包括文献查阅、实地调研和指导交流。学生需广泛查阅相关领域的文献资料，了解国内外的研究现状和发展趋势，为选题论证提供充分的理论依据；对于与实际应用紧密结合的选题，还需进行实地调研，深入了解行业需求和技术现状，为选题论证提供实践依据；此外，学生还需与指导教师进行多次交流和讨论，就选题的意义、目的、可行性等方面进行深入探讨，以确保选题的合理性和科学性。

任务书下发与明确任务：紧接着在 2023 年 11 月 10 日前，学校会下发任务书，明确毕业设计的具体任务和要求。在此阶段，学生可能需要与指导教师进一步沟通，细化选题，确保选题符合专业方向且具有可行性。

中期调整与完善：在后续的毕业设计进程中，特别是在中期检查（大致在 2023 年 12 月至 2024 年 1 月期间）之前，学生有机会根据校企指导教师的反馈对选题进行必要的调整和完善。

环境艺术设计（室内设计方向）专业毕业设计选题紧密结合人才培养定位，旨在培养学生的专业技能和实践能力。

具体体现在以下几个方面：

掌握专业技能：选题涵盖了工装设计、别墅装饰设计（大户型）、普通住宅装饰设计，旨在使学生通过毕业设计掌握相关专业技能，如整体方案设计、手绘效果图绘制、CAD 施工图绘制、3DMAX 效果图或绘制（或者运用酷家乐软件绘制效果图）、工程预算等。例如，“法式奶油风格两室一厅装饰装修设计”和“碧桂园现代风格三室两厅装饰设计”等选题，要求学生掌握室内设计、软件运用等方面的专业技能。

提升实践能力：选题注重实践应用，鼓励学生将所学知识应用于实际问题解决中。例如，“谷山一品三室两厅现代简约风格装饰装修设计”和“锦绣山河三室两厅欧式简约风格装饰装修设计”等选题，要求学生结合实际需求进行方案设计，提升实践能力。

培养创新思维：选题鼓励学生发挥创新思维，提出新颖的设计方案和产品研发思路。例如，“治愈——明昇壹城三室两厅法式奶油风格装饰设计”和“荣盛滨江御府三室两厅新中式风格家装设计”等选题，要求学生运用新技术、新方法解决传统问题，培养创新思维。

结合企业需求：企业提供了一部分选题，这些选题紧密结合企业实际需求和技術难题，旨在培养学生的职业素养和解决实际问题的能力。例如，“领袖资江简约风两室两厅装饰设计”和“鸿基公馆王先生四室两厅现代风格家具设计”等选题，要求学生了解市场需求和消费者偏好，进行产品设计和研发。

3. 过程指导

选题与开题阶段在毕业设计开始后的前两周内进行，学

生需与指导教师充分沟通，确定题目、研究目的、内容、方法及预期成果，指导教师审查选题以确保其符合专业方向及要求，并评估选题背景、意义、可行性及创新性，提供修改建议。随后进入资料收集与文献综述阶段，学生需在四周内通过图书馆、互联网等途径收集资料并进行综述，指导教师定期检查进度并提供帮助，引导学生筛选、整理及归纳资料，确保文献综述的全面性、准确性和前沿性。最后，在方案设计阶段，学生根据选题及文献综述制定详细研究方案，包括方案设计、数据收集与分析方法等，指导教师审查方案并提出修改意见，关注方案的可行性、创新性及实用性，以确保方案能支撑毕业设计目标的实现。

指导记录用于记录毕业设计过程中指导教师与学生的沟通、指导情况。包含指导时间（每次指导的具体时间）、指导地点（线上或线下、实验室或办公室等）、指导内容（学生提出的问题、指导教师给出的建议及解决方案等详细信息）。指导记录确保真实、准确、全面，以有力支持学生后续的毕业设计成果撰写及答辩工作。

毕业设计评阅是确保毕业设计质量的重要环节，主要包括成果初审、同行评审和答辩评审三个阶段。成果初审由指导教师进行，评估选题、研究内容、方法、结果及结论的质量，并签署初审意见及分数；同行评审则由院部组织专家，关注成果的可行性、创新性及实用性，填写评审表并给出意见及分数；最后，学生需参加由学校或院部组织的答辩会，向评委展示并接受评审。

4. 成果答辩

成果答辩主要分为七个步骤，包括答辩会组织、答辩材

料准备、PPT 演示、提问与回答、评分与评价、材料整理与提交、成绩登录与反馈。答辩时间定于 2024 年 7 月 5 日，答辩地点设在益阳职业技术学院图书馆一楼桥沐书店，在答辩会组织阶段，环境艺术设计专业会组织毕业设计答辩会，确保答辩过程的公正、公平和公开，并在答辩开始前，让学生和教师分别抽签进行分组。

在答辩过程中，学生将进行 PPT 演示，介绍毕业设计任务的设计任务与调研、设计说明和设计方案。答辩委员会成员会对学生的毕业设计进行提问，学生需现场回答。答辩结束后，学生需及时整理答辩相关材料，并提交给学院。学院将完成毕业设计平台成绩登录，确保成绩的准确无误，并对答辩情况进行总结，为学生提供反馈意见，以促进教学质量的提升。

佐证：附件中张贴 10 份原始指导记录表、10 份评阅记录表、10 份答辩记录表进行佐证（见附件 1、2、3）

5. 资料整理

整理内容：学生需整理自己的毕业设计任务书、开题报告、中期检查报告、毕业设计终稿、答辩 PPT 及答辩记录等相关材料。同时，还需收集指导教师和评委在毕业设计过程中给出的意见和建议，以便进行后续的修改和完善。

整理步骤：首先，学生需将上述材料按照时间顺序和类别进行分类；其次，对每份材料进行仔细检查和校对，确保内容的准确性和完整性；最后，将整理好的材料按照规定的格式和要求进行装订和归档。

整理时间和方式：资料整理一般在答辩结束后进行，学生需在 2024 年 5 月 1 日至 2024 年 6 月 23 日期间完成资料

的整理和归档工作。整理方式可采用电子和纸质两种方式相结合，以便更好地保存和查阅。

6. 质量监控

专业层面监控：在毕业设计过程中，教研室将定期组织专家对学生的毕业设计工作进行中期检查和终期评审，以确保学生的研究进度和研究质量符合要求。同时，教研室还将对指导教师的指导情况进行监督和评估，以确保指导教师能够认真履行职责，为学生的毕业设计提供有效的指导和帮助。

二级学院复查和互查：在毕业设计结束后，二级学院将组织专家对学生的毕业设计成果进行复查和互查。复查旨在检查学生的毕业设计成果是否符合学院的要求和标准；互查则旨在促进不同专业之间的交流和学习，共同提高毕业设计的质量。

学校层面抽查：学校将对各二级学院的毕业设计成果进行抽查，以确保各二级学院的毕业设计质量符合学校的整体要求。抽查结果将作为评估各二级学院教学质量和毕业设计工作的重要依据之一。

二、选题分析

本专业共有 3 个毕业班，共 102 人。园林环艺教研室拟定了毕业设计三大类的题目框架，组织学生进行选题。

1. 选题类型分布

（1）室内环境设计

居住空间设计：包括住宅、公寓等私人空间的室内设计，注重舒适性和个性化。

（2）商业空间设计：涵盖餐厅、咖啡馆、零售店等商业场所，强调品牌形象与顾客体验。

(3) 办公空间设计：优化办公环境的布局与氛围，提高工作效率和员工的满意度。

这些选题类型不仅涵盖了环境艺术设计的多个领域，还体现了对学生创新能力和实践能力的重视。学生可以根据自己的兴趣和职业规划，选择适合自己的选题类型进行深入研究和设计实践。

2. 选题难度分析

选题难度应适中，既不应过于简单导致学生缺乏挑战性，也不应过于复杂而使学生难以完成。分析时，可以考虑以下因素：

理论与实践结合度：选题是否要求学生在掌握理论知识的同时，进行实践操作和创新设计。

技术难度：是否涉及复杂的设计软件、材料选择或施工工艺。

创新要求：是否鼓励学生提出新颖的设计理念或解决方案。

时间管理：选题的工作量是否与学生可用的时间资源相匹配。

通过难度分析，可以确保选题既具有挑战性，又在学生的能力范围内，有助于激发学生的积极性和创造力。

3. 选题的实用性

实用性是衡量毕业设计质量的重要标准之一，它直接关系到学生的未来就业和职业发展。分析选题的实用性时，应关注以下几点：

市场需求：选题是否与当前环境艺术设计行业的市场需求相匹配，如绿色设计、智能化设计等热门方向。

实践应用：设计成果是否可以直接应用于实际项目，或作为未来项目设计的参考。

技能提升：选题是否有助于学生掌握行业所需的关键技能和知识，如设计软件操作、项目管理等。

反馈机制：是否建立了与行业专家、企业合作伙伴的沟通渠道，以便及时获取市场反馈，调整设计方向。

通过强调选题的实用性，可以增强学生的职业竞争力，使他们更好地适应未来工作环境。

综上所述，环境艺术设计专业的选题分析应综合考虑类型分布、难度和实用性，确保毕业设计既符合学术要求，又能贴近行业需求，为学生的职业发展奠定坚实基础。

三、成绩分析

1. 成绩分布

表 1 毕业设计成绩分布统计

毕业设计总人数		102 人			
指导老师	指导人数	优秀(90 以上)	优良(80 以上)	一般(60 以上)	备注
陈协和	23	0	17	6	
成有忠	15	15	0	0	
蔡苹	7	0	3	4	
胡窈	14	0	11	3	
李颜冰	14	1	10	3	
肖燕翔	15	0	13	2	
刘佳俊	14	0	12	2	
总计 (人数)	102	16	66	20	
百分比	100%	15.69%	64.71%	19.6	

2. 成绩与选题的关系

(1) 选题难度与成绩

选题难度适中，既不过于简单也不过于复杂，有助于学生在有限的时间内完成高质量的毕业设计，从而取得较好的成绩。

选题过于简单可能导致毕业设计缺乏深度和创新性，影响最终成绩。

选题过于复杂则可能使学生难以在规定时间内完成，或者完成的质量不高，同样会影响成绩。

（2）选题方向与成绩

选题方向符合专业培养目标，能够体现学生的专业能力和创新意识，有助于获得较高的成绩。

选题方向贴近生活实际或来源于现场实际项目，能够培养学生的实践能力和解决问题的能力，同样有助于提升成绩。

2. 成绩与设计过程和方法运用的关系

（1）设计流程的完整性

毕业设计成绩的优劣往往取决于学生是否按照规范的设计流程进行，包括前期调研、概念构思、方案设计、施工图绘制、效果图制作、预算和展示等环节。流程的完整性体现了学生的专业素养和综合能力。

（2）设计方法的创新性

在设计过程中，采用独特且有效的设计方法能够提升学生的设计效率和设计质量。创新性方法的运用往往能够得到评审老师的高度评价。

3. 成绩与设计成果质量的关系

（1）设计成果的完整性

毕业设计成果应包括设计说明、设计图纸、效果图制作和渲染、预算等多个方面。成果的完整性体现了学生对设计

的全面理解和把握能力。

（2）设计成果的创新性与实用性

创新性和实用性是毕业设计成果评价的重要指标。具有新颖设计理念和实用功能的设计往往能够获得更高的评价。

（3）设计成果的展示效果

毕业设计成果的展示方式、展示内容以及展示技巧等都会影响评审老师对设计成果的评价。一个清晰、有条理且富有吸引力的展示能够提升评审老师对设计成果的好感度。

四、存在的问题

（一）技术与材料的更新速度：室内设计行业技术与材料更新迅速，但教育内容往往滞后于行业发展，导致学生在毕业设计中使用的技术和材料可能不是最新的，无法反映当前行业的最新趋势和需求。

（二）个性化与创新的缺乏：由于教育模式的单一化，学生在毕业设计中可能缺乏个性化和创新性，设计作品趋于同质化，缺乏独特性和竞争力。

（三）用户需求和功能性的忽视：在追求设计的审美和创意时，可能会忽视用户的实际需求和空间的功能性，导致设计作品在实用性上存在缺陷。

（四）跨学科整合能力的缺乏：室内设计不仅仅是美学和工程技术的结合，还涉及到心理学、环境学等多个学科。但在毕业设计中，学生可能没有很好地整合这些跨学科的知识 and 技能。

五、改进措施

（一）加强行业合作与动态更新教育内容：

1. 建立与行业内领先企业、设计师及材料供应商的紧密合作关系，定期邀请行业专家进行讲座和研讨会，确保教学内容紧跟行业最新动态。

2. 引入在线学习资源和平台，如 MOOCs（大型开放在线课程），让学生能接触到最新的设计理念、技术和材料。

3. 设立“行业前沿”课程模块，专门介绍最新的设计趋势、技术革新和环保材料等，鼓励学生进行探索和实践。

（二）鼓励个性化与创新思维培养：

1. 强调设计过程中的“试错”文化，让学生明白创新往往伴随着失败，重要的是从失败中学习并不断优化。

2. 强化用户研究和功能性设计：在课程设计中增加用户研究的方法和工具教学，如问卷调查、访谈、用户画像构建等，帮助学生深入理解用户需求。

3. 强调空间规划和功能布局的重要性，通过案例分析、模拟演练等方式，让学生掌握如何根据用户需求设计实用且美观的空间。

4. 鼓励学生进行实地调研和用户访谈，将用户反馈融入设计过程中，确保设计作品既美观又实用。

（三）提升跨学科整合能力：

1. 开设跨学科课程，如环境心理学、可持续设计等，帮助学生构建全面的知识体系。

2. 组织跨学科团队项目，让学生在实践中学学习如何整合不同领域的知识和技能，共同解决复杂的设计问题。

3. 邀请来自不同学科的专家进行联合授课或工作坊，促进学科间的交流与融合。

（四）加强实践环节和实习机会：

1. 增加实践课程的比重，让学生在真实或模拟的项目中锻炼设计能力和团队协作能力。

2. 建立广泛的实习基地网络，为学生提供在知名设计事务所、建筑公司或材料供应商实习的机会，让学生亲身体验行业运作和最新技术。

3. 鼓励学生参与国内外设计竞赛和展览，拓宽视野，提升设计作品的竞争力和影响力。

综上所述，通过本次毕业设计的总结与分析，我们明确了存在的问题与改进方向。未来，环境艺术设计（室内设计）专业将继续深化教学改革，加强校企合作，不断提升毕业设计的质量与水平，为培养更多高素质、应用型现代农业人才贡献力量。

- 附件：1. 10 份左右原始指导记录表佐证
2. 10 份左右原始评阅表佐证
3. 10 份左右原始答辩记录表佐证

附件 1：原始指导记录表（10 份）

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	胡芳	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	谭芳	所在学院	现代物流学院	专业班级	现代物流2104
	毕业设计选题	润和雅郡四室两厅设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.11.10	公司	线上	进行选题指导，确定论文选题方向			
2024.4.20	公司	线上	在老师帮助下，收集相关资料进行综合分析整理，完成开题报告。			
2024.6.15	公司	线上	在写完开题报告后老师帮助我作为论文提纲和纲目提纲。			
2024.6.28	公司	线上	由于进度不一致指导老师安排延迟是天的同学开始初步构思论文大纲			
2024.6.30	公司	线上	导师对稿件提出更详细的修改意见，纠正我论文中新出现的错误			
2024.7.2	学校	线下	建议我尽量选取近三至五年的参考文献进行参考			
2024.7.5	学校	线下	导师对我论文的部分章节问题提出方案			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	胡斌	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	吴志阳	所在学院	现代艺术学院	专业班级	环艺2104
	毕业设计选题	新世界三室两厅现代简约设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.12.5	公司	线上	进行效果图的设计开始			
2024.3.8	公司	线上	修改效果图, 进行施工图			
2024.4.9	公司	线上	修改施工图			
2024.5.13	公司	线上	精调施工图			
2024.6.1	公司	线上	修改施工图			
2024.6.4	公司	线上	开始成果设计			
2024.6.30	公司	线上	完成成果, 准备毕业答辩.			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	胡宝	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	吴宗阳	所在学院	现代农业学院	专业班级	环艺2104
	毕业设计选题	新世界三室两厅现代简约设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.12.5	公司	线上	进行效果图的设计开始			
2024.3.8	公司	线上	修改效果图, 进行施工图			
2024.4.9	公司	线上	修改施工图			
2024.5.13	公司	线上	精调施工图			
2024.6.1	公司	线上	修改施工图			
2024.6.4	公司	线上	开始成果设计			
2024.6.30	公司	线上	完成成果, 准备毕业答辩.			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	李颜冰	职称	讲师	工作单位	益阳职院
学生	姓名	唐一凡	所在学院	现代农学院	专业班级	环艺21103
	毕业设计选题	新中式风格五室两厅别墅设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023年11月23日	道县	线上	毕业设计任务书, 文字内容错误 修改文字。			
2024年4月10日	公司	线上	毕业设计内容遇到困难, 给予 修改意见。			
2024年6月6日	公司	线上	毕业设计施工图存在错误, 指出修改。			
2024年6月15日	公司	线上	毕业设计成果初稿提交, 格式 错误, 重新修改。			
2024年7月1日	学校	线上	毕业设计成果与任务书参考文献不一致, 重新修改。			
2024年7月2日	学校	线下	毕业设计施工图打印不清晰, 重新打印。			
2024年7月5日	学校	线下	毕业设计终稿确认与答辩。文件格式 错误, 修改格式, 最终完成。			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	李颜冰	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	何沐凡	所在学院	设计学院	专业班级	环艺21103
	毕业设计选题	蓝橙时尚现代风格服装店装饰装修设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.11.19	长沙	线上	毕业设计任务书,格式对不上,按要求一至进行了修改			
2023.12.11	长沙	线上	平面方案尺寸太小,要求修改文字高度进行了修改。			
2024.5.13	广州	线上	文字格式大小错误,正文字体未统一。进行了修改。			
2024.6.12	广州	线上	方案工图放大不清晰,立面图太简单,进行了修改			
2024.7.1	校内	线下	立面图总标注未标,图名需分开写,进行了修改。			
2024.7.3	校内	线下	预算表内容少,少了分项清单进行了修改。			
2024.7.5	校内	线下	目录少了“结论”页码不对。进行了修改。			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	蔡苹	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	刘若妮	所在学院	现代农业学院	专业班级	环艺2103
	毕业设计选题	心灵港湾现代简约四室两厅室内设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.10.20	企业	线上	毕业设计任务书修改.			
2023.11.30	企业	线上	毕业设计初稿			
2023.12.15	企业	线上	毕业设计效果图修改.			
2024.6.15	企业	线上	毕业设计成果内容审核			
2024.7.2	学校	面对面指导	毕业设计成果施工图修改			
2024.7.4	学校	面对面指导	毕业设计成果预算修改			
2024.7.5	学校	面对面修改	毕业设计成果格式修改			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	蔡苹	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	王蕾	所在学院	现代农业学院	专业班级	环艺21102
	毕业设计选题	时尚之旅现代轻奢风格四室两厅室内设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.11.12	公司	线上	毕业设计压书,排版及错误 修改排版			
2024.3.25	公司	线上	毕业设计成果效果图.色调不统一 修改效果图			
2024.5.20	公司	线下	毕业设计成果初稿提交.上传毕 设平台,			
2024.6.2	公司	线下	毕设成果检查与修改.预算表头不 统一.修改表头			
2024.6.9	公司	线下	毕设查重与修改.施工图不清晰 修改施工图			
2024.7.2	学校	线下	毕设成果排版.格式为空白, 修改格式.			
2024.7.5	学校	线下	毕设最终稿高确认.和卷封 打印图框纸.最终完成			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	蔡华	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	刘芳媛	所在学院	现代农业学院	专业班级	环艺2103
	毕业设计选题	清幽别苑新中式风格四室两厅室内设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.11.20	公司	线上	毕业设计平面布置图、任务书内容修改			
2024.4.9	公司	线上	毕业设计效果图空间进行修改			
2024.5.28	公司	线上	毕业设计效果图空间渲染不够			
2024.6.14	公司	线上	毕业设计初稿完成,上传毕设平台			
2024.6.19	公司	线上	毕业设计预算修改			
2024.7.3	学校	线下	毕业设计施工图打印不清晰,文字不准确			
2024.7.5	学校	线下	毕业设计文件格式错误,修改格式与终稿完成答辩.			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	成建	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	曾钢	所在学院	现代艺术学院	专业班级	环艺2104
	毕业设计选题	风格风王家客厅装饰装修设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/11/08	公司	线上	毕业设计文献, 引论部分还有问题需修改			
2024.4.17	公司	线上	毕业设计的风格确定和文字页			
2024.6.07	公司	线上	图纸不规范需改进			
2024.6.14	公司	线上	样版的正确, 部分文字需修改			
2024.6.21	公司	线上	文字划改好, 排版流畅			
2024.7.1	学校	线下	查看整体部分, 打印清晰108页			
2024.7.5	学校	线下	毕业设计答辩, 修改后答辩完成			

附录3

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	成育志	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	张修彦	所在学院	现代农业学院	专业班级	环艺2104
	毕业设计选题	现代简约-餐厅装饰装修设计				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023.11.07	公司	线上	毕业设计任务书核对,标题一致 修改标题.			
2023.12.19	公司	线上	毕业设计任务书跑题. 修改内容			
2024.12.7	公司	线上	对毕业设计书进行二次检查 监督学生大致的设计构思			
2024.3.24	公司	线上	审阅论文内容,针对参考文献和内容.			
2024.6.19	公司	线上	督促学生修改好论文初稿 改动框架,格式.			
2024.7.2	学校	线下	语言不够通顺 修改文字			
2024.7.5	学校	线下	图线不清晰 重新打印.			

附件 2：原始评阅表（10 份）

附录4-5

益阳职业技术学院					
2024年毕业设计评阅和答辩记录表					
毕业设计选题	润和雅郡 室内 设计				
学生姓名	谭芳	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺2104
指导老师姓名	胡竒	职称	讲师	得分	82
指导老师审阅意见 选题有较强的现实意义，致结构严谨，条理清晰。					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	胡竒 2024年 月 日		
答辩小组成员姓名	胡竒、肖志、曾志				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 我的设计在环境设计领域有何创新之处？ 我的设计在环境设计领域创新之处在于线条与材质风格，选用环保材料和智能技术。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能熟练地综合运用所学理论和专业知识，按期圆满地完成设计任务书的要求。				
答辩成绩评定	良好(82)				
答辩小组组长签名	胡竒	秘书签名	肖志	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	新达里三家酒店现代简约设计.				
学生姓名	吴京阳	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21104
指导老师姓名	胡宏	职称	讲师	得分	80
指导老师审阅意见	该生态度良好.				
是否同意该生参加答辩	同意.	指导老师签字	胡宏 2024年7月5日		
答辩小组成员姓名	胡宏 何志如 曾志				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 为什么选择这个风格? 简约,用简单的方式,做最好的效果.				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生完成良好.				
答辩成绩评定	80分(80)				
答辩小组组长签名	胡宏	秘书签名	何志如	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	龙华府新中式大平层设计				
学生姓名	周锦	所在学院	现代农业	所在班级	现代2104
指导老师姓名	胡志	职称	讲师	得分	84
指导老师审阅意见 该生毕业设计已完成。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	胡志 2024年7月5日	
答辩小组成员姓名	胡志、曾志、何志				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 1. 老师：你的设计是什么。 学生：以利用每一寸空间为目标，确保客户能够舒适的居住空间，居住美丽环境。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生在毕业设计答辩中，对设计课题理解透彻，表现出较好的专业素养和能力，毕业设计达到毕业的要求。				
答辩成绩评定	良好 (84)				
答辩小组组长签名	胡志	秘书签名	何志	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	新中式风格五室两厅别墅设计				
学生姓名	唐一凡	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	李颜冰	职称	讲师	得分	90.
指导老师审阅意见	选题与内容基本相符,内容完善,思路清晰,能基本按时按量完成任务。同意答辩				
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	李颜冰 2024年7月8日		
答辩小组成员姓名	陈协和 曾志 蔡华 李颜冰				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 为什么要选择新中式风格? 答:新中式风格融合了传统中式文化的深厚内涵与现代审美观念及生活需求,正在被越来越多的人所喜爱。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能熟练地运用所学理论和专业知识,按期圆满地完成任务书和要求,条理分明,语句通顺。一致同意该生毕业设计答辩。				
答辩成绩评定	合格 86分				
答辩小组组长签名	陈协和	秘书签名	李颜冰	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	蓝橙时尚现代风格服装店装饰装修设计				
学生姓名	何湘凡	所在学院	现代艺术学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	李颜冰	职称	讲师	得分	85
指导老师审阅意见 题目内容一致，内容与文字大致相同。					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	李颜冰 2024年 7月 7日		
答辩小组成员姓名	李颜冰、曾志、蔡军				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师：你的内容有什么特点？ 学生：用落地窗将店内新品展示给顾客。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生灵活运用所学知识，对内容表达是标准。 85分				
答辩成绩评定	合格。				
答辩小组组长签名	李颜冰	秘书签名	李颜冰	答辩时间	2024.7.3

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	心灵港湾现代简约四室两厅室内设计				
学生姓名	刘若妮	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	蔡军	职称	讲师	论文得分	80
指导老师审阅意见	选题与内容相符,按时完成毕业成果,同意答辩。				
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	蔡军 2024年 7月 5日		
答辩小组成员姓名	蔡军 曾志 陈阳和				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师:你在完成毕业设计的过程中有哪些收获 学生:合理分配时间,要多去参考优秀设计作品,学习设计思路,在设计过程中家具、色彩搭配等元素都是很重要的				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生答辩过程中表现良好,能够清晰阐述自己的设计思路和结论。				
答辩成绩评定	79				
答辩小组组长签名	蔡军	秘书签名	陈阳和	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	时尚之旅现代轻奢风格卧室两厅室内设计				
学生姓名	王蕾	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	蔡萃	职称	讲师	得分	86
指导老师审阅意见 该生毕业设计成果内容基本相符，同意该生参加答辩					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	蔡萃 2024年 7月 5日	
答辩小组成员姓名	蔡萃 曾志 陈阳和				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师：为什么选这个选题？ 学生：因为自己实际加入完成了这个项目的整个施工过程，结合自己对现代轻奢风格的理解完成了这个设计成果。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能实际运用所学的理论和专业知识，并能按时完成了任务书和成果，同意该生答辩。				
答辩成绩评定	85				
答辩小组组长签名	蔡萃	秘书签名	陈阳和	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	清幽别苑新中式风格 四室两厅室内设计				
学生姓名	刘芳媛	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	蔡军	职称	讲师	得分	84
指导老师审阅意见 该生毕业设计成果内容基本相符,同意该生参加答辩.					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字		蔡军 2024年 7月5 日	
答辩小组成员姓名	蔡军 常志、陈旭和				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师:为什么这个选题? 学生:因为自己实际加入完成这个项目的整个施工过程,结合自己对新中式风格的理解完成这个设计成果.				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能实际运用所学的专业知识,并且能准时的将要求完成任务书和成果,同意该生答辩.				
答辩成绩评定	85				
答辩小组组长签名	蔡军	秘书签名	陈旭和	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	极饰风三室一厅装饰装修设计				
学生姓名	曾钢	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺2114
指导老师姓名	成有忠	职称	讲师	论文得分	92
指导老师审阅意见 合格					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	成有忠	2024年7月7日	
答辩小组成员姓名	成有忠 曾志 陈博机				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 问：极饰风三室一厅装饰装修设计 答：因为现在的人追求美观和简单的极是它注重美观和整体				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 1. 思路清晰。 2. 内容充实。 3. 表达清晰。 4. 文字优美				
答辩成绩评定	合格 92				
答辩小组组长签名	成有忠	秘书签名	曾志	答辩时间	2024.7.7

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	现代简约-套房装饰装修设计				
学生姓名	张修基	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21104
指导老师姓名	成有忠	职称	讲师	论文得分	94
指导老师审阅意见 合格。					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	成有忠 2024年7月5日		
答辩小组成员姓名	成有忠、曾志、彭书和。				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 问：设计中主要难点处是哪里？ 答：户型选择的合理性，与软装以简为新的设计理念。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 论文正确。				
答辩成绩评定	如 94'				
答辩小组组长签名	成有忠	秘书签名	曾志	答辩时间	2024.7.5

附件 3：原始答辩记录表（10 份）

附录4-5

益阳职业技术学院					
2024年毕业设计评阅和答辩记录表					
毕业设计选题	润和雅郡 住宅 室内设计				
学生姓名	谭芳	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺2104
指导老师姓名	胡竒	职称	讲师	得分	82
指导老师审阅意见 选题有较强的现实意义，致结构严谨，条理清晰。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	胡竒 2024年 月 日	
答辩小组成员姓名	胡竒、肖志、曾志				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 肖志：你的设计有没有创新点？ 我的设计在环境艺术设计领域运用现代简洁线条与材质风格，选用环保材料和智能技术。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能熟练地综合运用所学理论和专业知识，按期圆满完成设计任务书的要求。				
答辩成绩评定	良好(82)				
答辩小组组长签名	胡竒	秘书签名	肖志	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	新达里三家酒店现代简约设计.				
学生姓名	吴京阳	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21104
指导老师姓名	胡宏	职称	讲师	得分	80
指导老师审阅意见	该生态度良好.				
是否同意该生参加答辩	同意.	指导老师签字	胡宏 2024年7月5日		
答辩小组成员姓名	胡宏 何志如 曾志				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 为什么选择这个风格? 简约,用简单的方式,做最好的效果.				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生完成良好.				
答辩成绩评定	80分(80)				
答辩小组组长签名	胡宏	秘书签名	何志如	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	龙华府新中式大平层设计				
学生姓名	周锦	所在学院	现代农业	所在班级	现代2104
指导老师姓名	胡志	职称	讲师	得分	84
指导老师审阅意见 该生毕业设计已完成。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	胡志 2024年7月5日	
答辩小组成员姓名	胡志、曾志、何志				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 1. 老师：你的设计是什么。 学生：以利用每一寸空间为目标，确保客户能够舒适的居住空间，居住美丽环境。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生在毕业设计答辩中，对设计课题理解透彻，表现出较好的专业素养和能力，毕业设计达到毕业的要求。				
答辩成绩评定	良好 (84)				
答辩小组组长签名	胡志	秘书签名	何志	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	新中式风格五室两厅别墅设计				
学生姓名	唐一凡	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	李颜冰	职称	讲师	得分	90.
指导老师审阅意见	选题与内容基本相符,内容完善,思路清晰,能基本按时按量完成任务。同意答辩				
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	李颜冰 2024年7月8日		
答辩小组成员姓名	陈协和 曾志 蔡华 李颜冰				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 为什么要选择新中式风格? 答:新中式风格融合了传统中式文化的深厚内涵与现代审美观念及生活需求,正在被越来越多的人所喜爱。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能熟练地运用所学理论和专业知识,按期圆满地完成任务书和要求,条理分明,语句通顺。一致同意该生毕业设计答辩。				
答辩成绩评定	合格 86分				
答辩小组组长签名	陈协和	秘书签名	李颜冰	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	蓝橙时尚现代风格服装店装饰装修设计				
学生姓名	何湘凡	所在学院	现代艺术学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	李颜冰	职称	讲师	得分	85
指导老师审阅意见 题目内容一致，内容与文字大致相同。					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	李颜冰 2024年 7月 7日		
答辩小组成员姓名	李颜冰、曾志、蔡军				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师：你的内容有什么特点？ 学生：用落地窗将店内新品展示给顾客。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生灵活运用所学知识，对内容表达是标准。 85分				
答辩成绩评定	合格。				
答辩小组组长签名	李颜冰	秘书签名	李颜冰	答辩时间	2024.7.3

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	心灵港湾现代简约四室两厅室内设计				
学生姓名	刘若妮	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	蔡军	职称	讲师	论文得分	80
指导老师审阅意见	选题与内容相符,按时完成毕业成果,同意答辩。				
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	蔡军 2024年 7月 5日	
答辩小组成员姓名	蔡军 曾志 陈阳和				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师:你在完成毕业设计的过程中有哪些收获 学生:合理分配时间,要多去参考优秀设计作品,学习设计思路,在设计过程中家具、色彩搭配等元素都是很重要的				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生答辩过程中表现良好,能够清晰阐述自己的设计思路和结论。				
答辩成绩评定	79				
答辩小组组长签名	蔡军	秘书签名	陈阳和	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	时尚之旅现代轻奢风格卧室两厅室内设计				
学生姓名	王蕾	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	蔡苹	职称	讲师	得分	86
指导老师审阅意见 该生毕业设计成果内容基本相符，同意该生参加答辩					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	蔡苹 2024年 7月 5日	
答辩小组成员姓名	蔡苹 曾志 陈阳和				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师：为什么选这个选题？ 学生：因为自己实际加入完成了这个项目的整个施工过程，结合自己对现代轻奢风格的理解完成了这个设计成果。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能实际运用所学的理论和专业知识，并能按时完成了任务书和成果，同意该生答辩。				
答辩成绩评定	85				
答辩小组组长签名	蔡苹	秘书签名	陈阳和	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	清幽别苑新中式风格 四室两厅室内设计				
学生姓名	刘芳媛	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21103
指导老师姓名	蔡军	职称	讲师	得分	84
指导老师审阅意见 该生毕业设计成果内容基本相符,同意该生参加答辩.					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	蔡军 2024年 7月5 日		
答辩小组成员姓名	蔡军 常志、陈旭和				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 老师:为什么这个选题? 学生:因为自己实际加入完成这个项目的整个施工过程,结合自己对新中式风格的理解完成这个设计成果.				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 该生能实际运用所学的专业知识,并且能准时的将要求完成任务书和成果,同意该生答辩.				
答辩成绩评定	85				
答辩小组组长签名	蔡军	秘书签名	陈旭和	答辩时间	2024.7.5

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	极饰风三室一厅装饰装修设计				
学生姓名	曾钢	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺2114
指导老师姓名	成有忠	职称	讲师	论文得分	92
指导老师审阅意见 合格					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	成有忠	2024年7月7日	
答辩小组成员姓名	成有忠 曾志 陈博机				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 问：极饰风三室一厅装饰装修设计 答：因为现在的人追求美观和简单的极是它注重美观和整体				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 1. 思路清晰。 2. 内容充实。 3. 表达清晰。 4. 文字优美				
答辩成绩评定	合格 92				
答辩小组组长签名	成有忠	秘书签名	曾志	答辩时间	2024.7.7

附录4-5

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅和答辩记录表

毕业设计选题	现代简约-室内装饰装修设计				
学生姓名	张修基	所在学院	现代农业学院	所在班级	环艺21104
指导老师姓名	成有忠	职称	讲师	论文得分	94
指导老师审阅意见 合格。					
是否同意该生参加答辩	同意	指导老师签字	成有忠 2024年7月5日		
答辩小组成员姓名	成有忠、曾志、彭书和。				
答辩情况记录	主要记录答辩小组提问和学生回答要点 问：设计中主要难点处是哪里？ 答：户型选择的合理性，与软装以简的风格相协调。				
答辩评语	主要对毕业设计具体写作情况、任务具体完成情况等情况作简单评述 论文正确。				
答辩成绩评定	如 94'				
答辩小组组长签名	成有忠	秘书签名	曾志	答辩时间	2024.7.5