



益陽職業技術學院
YIYANG VOCATIONAL & TECHNICAL COLLEGE

2020级三年制高职专业人才培养方案

专业名称:	环境艺术设计
专业方向:	室内设计方向
专业代码:	650111
所属教研室:	园林环艺
制定人:	陈协和
教研室主任:	林义波
所属系部:	生物与信息工程系
系主任:	冯 晖
教务处处长:	张雪文
教学副院长:	蔡超强
院长:	蔡建宇
编制日期:	2020 年 6 月

益阳职业技术学院教务处制

2020 级环境艺术设计（室内设计方向）专业 人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：环境艺术设计（室内设计方向）。

专业代码：650111。

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

3 年。

四、职业面向

（一）职业领域

表 1 职业领域

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书或职业资格证书
6501 艺术设计类	650111 环境艺术设计	E-50-10 建筑业-建筑装饰和其他建筑业-建筑装饰业	2-02-21-02 专业技术人员-工程技术人员-建筑设计工程技术人员-建筑设计工程技术人员	室内设计师 室内绘图员 预算师 房地产从业人员	计算机辅助设计（AUTOCAD） 室内设计师

（二）职业生涯发展路径

表 2 职业生涯发展路径

发展阶段	职业岗位			职业技能等级证书或职业资格证书	学历层次	发展年限
	岗位 1	岗位 2	岗位 3			

IV	设计师总监	首席设计师		高级室内设计师	高职	5 年以上
III	高级室内设计师	主任设计师		高级室内设计师	高职	2 年-5 年
II	设计师			室内设计师	高职	1 年-2 年
I	助理设计师			中级室内设计师（绘图员）	高职	6 个月-1 年

（三）工作任务与能力分解表

表 3 工作任务与职业能力分解表

序号	工作领域	工作任务	职业能力	相关课程	考证考级要求
1	绘图员	绘制施工图	熟练掌握 CAD 绘图软件、掌握室内空间设计	室内空间设计、 AUTO CAD	绘图员
2	设计师助理	绘制施工图、协助设计师	熟练掌握 CAD 绘图软件、掌握室内空间设计	室内空间设计、 AUTO CAD	绘图员、室内设计师
3	设计师	室内设计	熟练掌握 CAD 绘图软件、掌握室内空间设计、材料与施工工艺、工程管理与预算	室内空间设计、 材料与施工工艺、工程管理与预算	室内设计师
4	工程管理	工程管理与 监理	掌握 CAD 绘图软件、掌握室内空间设计、熟练掌握材料与施工工艺、工程管理与预算	室内空间设计、 材料与施工工艺、工程管理与预算	室内设计师
5	预算师	工程预算	掌握 CAD 绘图软件、掌握室内空间设计、熟练掌握材料与施工工艺、工程管理与预算	室内空间设计、 材料与施工工艺、工程管理与预算	室内设计师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握环境艺术设计（室内设计方向）专业知识与技术技能，面向室内装饰行业、房地产等领域（或

岗位群），能够从事设计师、工程管理、预算师等相关工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

（3）熟悉公文写作知识、数学基础知识、专业英语知识。

- (4) 掌握室内装饰行业职业法规基本知识、信息安全法律法规知识。
- (5) 了解中华优秀传统文化知识、企业文化知识。
- (6) 具有本专业所需的文化基础知识。
- (7) 掌握室内设计所必需的基础理论知识。
- (8) 掌握室内设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。
- (9) 熟悉湖南省室内装饰行业“十三五”发展规划知识。
- (10) 具有较好的与客户进行沟通的能力。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具备较强的室内鉴赏能力和设计能力。
- (4) 能够树立团队协作精神。
- (5) 具备良好的自我表现、与人沟通的能力。
- (6) 具有较强的识图和绘图能力，尤其是绘制施工图的能力。
- (7) 具有一定的造型能力，如家具设计能力。
- (8) 具有较强的色彩运用、色彩调配、色彩协调能力。
- (9) 具有一定的手绘室内效果图的能力。
- (10) 具有装饰工程管理和预算的能力。

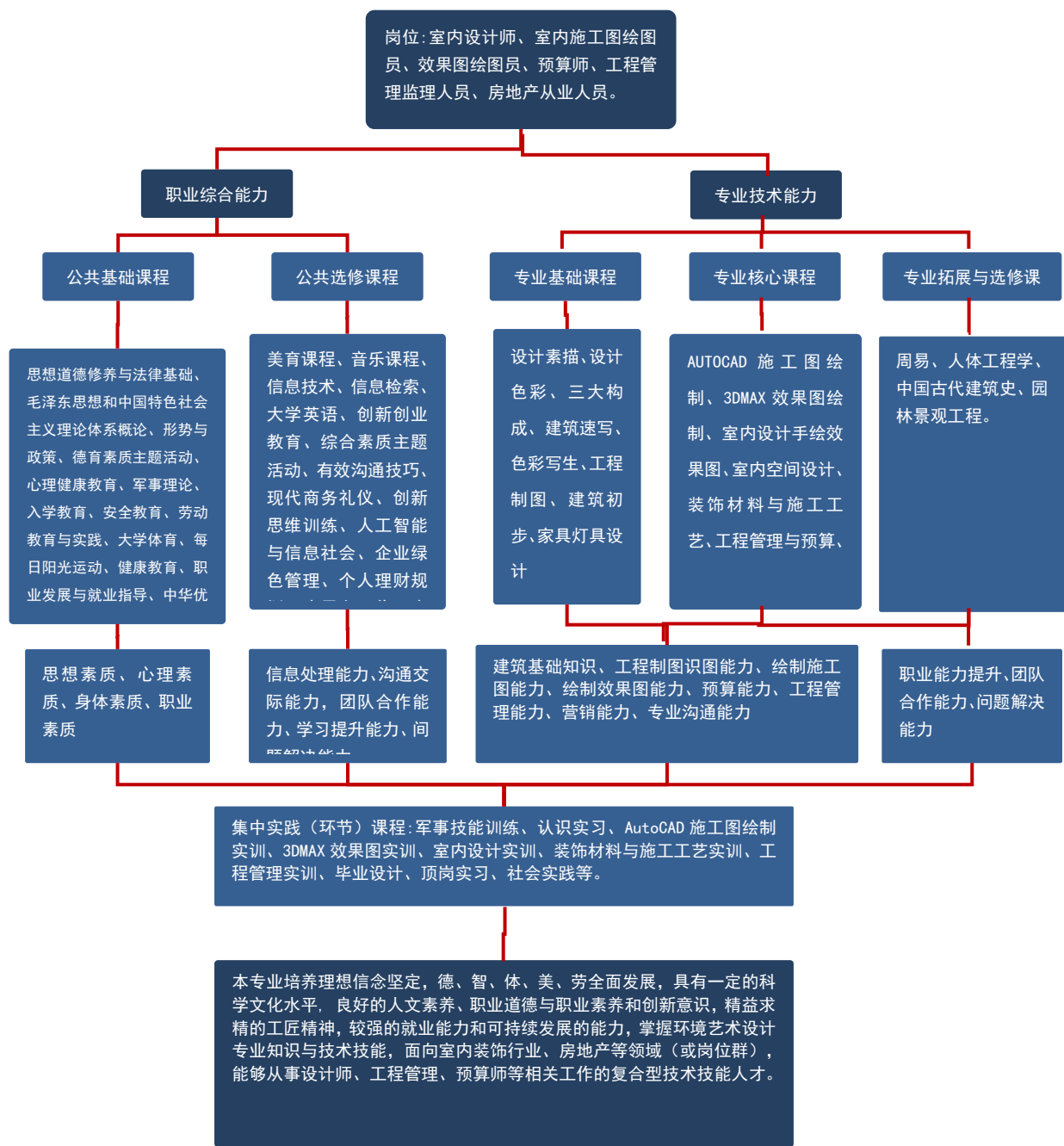
六、课程设置及要求

(一) 课程体系

本专业根据湖南金煌装饰有限公司、湖南千思装饰有限公司、广东帝豪装饰有限公司等企业对本专业毕业生的岗位要求，以及本专业“学徒制，

项目化教学”的人才培养模式改革思路，设计了环境艺术设计课程体系模式。学生方法能力、社会能力的培养主要由公共基础课程和公共选修课程支撑，同时在专业类课程中渗透。学生专业能力的培养主要由专业基础课程为辅垫，专业核心课程作支撑，专业拓展与选修课程为提升，同时在公共基础课程和公共选修课程中渗透。其课程体系如图 1 所示：

图 1 课程体系图



（二）课程设置

本专业有公共基础课程、公共选修课程、专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业选修课程和集中实践环节课程等 7 类课程，总共 64 门课，3168 学时，171.5 学分。

1. 公共基础课程

主要有思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、心理健康教育、大学体育、职业发展与就业指导、军事理论与军事技能、大学语文、高等数学、中华优秀传统文化、入学教育、安全教育、劳动教育与实践等 16 门课程，共 42.5 学分。

2. 公共选修课程

主要有美育课程、音乐课程、信息技术、信息检索、大学英语、创新创业教育、综合素质主题活动、有效沟通技巧、现代商务礼仪、创新思维训练、创业人生、魅力科学、人工智能与信息社会、企业绿色管理、个人理财规划、应用文写作、演讲与口才、物理与人类生活、生态文明等课程，共选修 16 学分。

3. 专业基础课程

主要有设计素描、设计色彩、三大构成、工程制图、建筑初步等 8 门课程，共 28 学分。

4. 专业核心课程

主要有 CAD 辅助设计（一）、CAD 辅助设计（二）、3DMAX 效果图设计、手绘效果图设计、室内空间设计、材料与施工工艺、工程管理与预算等 7 门课程，共 34 学分。

5. 专业拓展课程

主要有人体工程学、周易等 2 门课程,共 4 学分。

6. 专业选修课程

主要有中国古代建筑史、园林景观工程等 2 门课程,共 4 学分。

7、集中实践环节课程

主要有军事技能训练等。

(三) 课程描述

1. 公共基础课程

(1) 思想道德修养与法律基础

本课程共 48 学时,第 2 学期开设。

课程目标:掌握辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论,理解和掌握正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观,学会运用马克思主义的立场观点方法认识、分析和解决问题,增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信。

教学内容:主要包括时代新人要以民族复兴为己任、人生的青春之问、坚定理想信念、弘扬中国精神、践行社会主义核心价值观、明大德守公德严私德、尊法学法守法用法等内容。

教学要求:采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取案例教学、任务驱动等方法组织教学。

考核评价:平时成绩占 40%(含考勤、作业等),过程考核占 20%(含实践、课堂表现等),期末考核占 40%。

(2) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

本课程共 66 学时,第 1 学期开设。

课程目标:掌握马克思主义中国化的理论成果,特别是习近平新时代

中国特色社会主义思想，理解和掌握党的基本路线、基本理论和基本方略，学会运用马克思主义的立场观点方法认识、分析和解决问题，增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信。

教学内容：主要包括马克思主义中国化及其理论成果、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等内容。

教学要求：采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取案例教学、问题导向等方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（3）形势与政策

本课程共 16 学时，第 3 学期与第 4 学期开设。

课程目标：以马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论为指导，帮助学生认清国内外形势，教育和引导学生全面准确理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身改革开放和现代化建设伟大事业。

教学内容：根据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》，紧密围绕党和国家重大理论政策、社会主义现代化建设形势、国际形势与国际关系等方面，与时俱进地确定每学期授课内容。

教学要求：以讲座模式授课，采取参与式、互动式、启发式、讨论式等方式方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（4）德育素质主题活动

本课程共 54 学时，第 1-4 学期开设。

课程目标：学生通过主题班会等形式，使学生热爱祖国，拥护党的领导，确立坚持中国特色社会主义事业的理想信念，具有为人民服务、奉献社会的使命感和责任感；逐步树立正确的世界观、人生观、价值观，养成科学的思想方法；自觉地遵纪守法，依法维护自身权益；热爱专业，勤奋学习，勇于创新，大胆实践，具有良好的职业习惯和安全意识、质量意识、效率意识、环境意识。

教学内容：民族精神教育、理想信念教育、德品质、文明行为教育、遵纪守法教育、铸魂工程等。

教学要求：以讲座模式授课，采取参与式、互动式、启发式、讨论式等方式方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（5）心理健康教育

本课程共 32 学时，第 1-4 学期开设。

课程目标：本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

教学内容：本课程集知识传授、心理体验与行为训练为一体，教学内容包括大学生心理健康、大学生自我意识与人格发展、学习心理、人际交

往、恋爱与性心理、情绪管理、压力与挫折应对、生命教育与心理危机应对 8 个模块。

教学要求：应本着“理智启迪与情感培养相结合，知识传授与案例分析相结合，课堂练习与情景体验相结合，教师引导与学生参与相结合”的教学思路，打破单一的知识讲授的教学方式，采取灵活多样的教学方法，使大学生心理健康课程成为一门具有自己鲜明特色的素质教育课程。

考核评价：本课程的评价主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式，形成性评价包括学生出勤、平时作业。平时成绩 40%，其中出勤 60%，作业 40%。终结性评价即期末开卷考试，期末考试成绩占学期总成绩的 60%。

（6）军事理论

本课程共 36 学时，第 2-4 学期开设。

课程目标：本课程旨在让学生了解有关军事理论常识，培养学生的军事素养和军事基本技能，树立和平与发展的意识。增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。增强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

教学内容：主要包括国防观念、国家安全意识、爱国主义等内容。

教学要求：军事理论知识采用线上学习结合专题讨讲座形式进行。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（7）入学教育

本课程共 16 学时，第 1 学期开设。

课程目标：学生通过入学教育讲座等形式，开展学院章程、校纪和法规学习，增强组织纪律观念，培养吃苦精神；熟悉专业课程体系，确立学习目标，制定职业规划。

教学内容：普法教育、校纪校规教育报告会；其它形式入学教育、专业讲座等。

教学要求：以讲座模式授课，采取参与式、互动式、启发式、讨论式等方式方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（8）安全教育

本课程共 16 学时，第 1 学期开设。

课程目标：让学生自主掌握安全知识，增强安全意识。树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。

教学内容：安全生产思想教育、安全生产知识教育、安全管理理论及方法、教育操作规程、消防教育、自我保护教育等内容。

教学要求：以讲座模式授课，采取参与式、互动式、启发式、讨论式等方式方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（9）劳动教育与实践

本课程共 32 学时，第 1-4 学期开设。

课程目标：强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。培育

学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。

教学内容：主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。

教学要求：以讲座形式开展劳动教育专题教育，举办“劳模大讲堂”“大国工匠进校园”、优秀毕业生报告会等劳动榜样人物进校园活动，近距离接触劳动模范，聆听劳模故事。

考核评价：采用过程性评价和结果性评价相结合，过程性评价主要考查学生听讲座的到课情况（20%）、课堂表现情况（20%）、参与劳动实践活动情况（20%），结果性评价主要是通过云课堂平台来考查学生关于劳动素养内容的掌握情况（40%）。

（10）大学体育

本课程共 108 学时，第 1—4 学期开设。

课程目标：通过对本课程的学习，使学生具有与年龄相适应的体能和基本身体活动能力，具有一定的运动技能和经验，具有学习和从事适宜运动的能力；掌握 1-2 项健身运动的基本方法和技能；养成良好的运动习惯，科学的进行健身活动，安排个人锻炼计划；积极参加课外体育活动和学院每年举办的田径运动会，具有学习和参加适宜人体运动的能力。

教学内容：主要包括篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、田径、武术、健身操等。

教学要求：按照“教学练导”、以“练”为主的教学方法，由重教向重学方向转变，注重“学练”与“教导”的结合，并通过“以考促练”以及组织教学比赛和积极参加课外体育活动，给学生提供丰富的实践机会来达到课程目的。理论教学采取线上线下相结合的混合式教学模式。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、课堂表现等），达标测试占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（11）每日阳光运动

本课程共 160 学时，第 1-4 学期开设。

课程目标：为切实推动学生阳光体育运动的广泛开展，吸引学生走向操场、走进大自然、走到阳光下，积极参加体育锻炼，掀起群众性体育锻炼热潮。

教学内容：学生在下午第六节下课后到操场自由活动，可以打球、踢球、跑步、健身操等。

教学要求：通过每日阳光运动的抓手作用，促进学院内形成浓郁的校园体育锻炼氛围和全员参与的群众性体育锻炼风气，85%以上的学生能做到每天锻炼一小时，达到《学生体质健康标准》及格等级以上，掌握至少 2 项日常锻炼的体育技能，形成良好的体育锻炼习惯，体质健康水平切实得到提高。培养体育锻炼的兴趣和习惯，有效提高学生体质健康水平。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（12）健康教育

本课程共 16 学时，第 2 学期开设。

课程目标：提高健康知识水平、改善对待个人和公共卫生的态度、增强自我保健能力和对社会健康的责任感、预防心理疾病，促进心理健康、形成有益于个人、集体和社会的健康行为和生活习惯。

教学内容：生物因素与健康、生活方式与健康、卫生保健设施、传染性疾病的防治、常见疾病的防治知识等。

教学要求：以讲座模式授课，采取参与式、互动式、启发式、讨论式等方式方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（13）职业发展与就业指导

本课程共 32 学时，第 1、4 学期开设。

课程目标：通过本课程的学习，学生可以较为清晰地认识自己的个人特性、职业的特性及相关的职业分类知识；把握职业选择的原则和方向；基本了解职业发展的阶段特点；掌握基本的劳动力市场信息；详细了解国家的就业形势及政策；掌握信息搜索与甄别的基本技能；掌握求职面试的基本技能；了解企业文化基本要求；树立良好的社会责任感及融入社会工作的自信心，具备正确的价值观、就业观和职业观。

教学内容：本课程主要教学内容分了解职业、了解职业能力、剖析职业性格、探索职业兴趣、澄清职业价值观、职业生涯规划决策与规划六部分，介绍职业特点、发展趋势，帮助学生完成对自我职业能力、性格、兴趣、价值观的探索，并教授学生生涯决策和生涯规划的基本方法。了解求职准备、就业指导、择业指导、职业适应与发展、权益保护五个部分，介绍就业相关形势与政策，教授就业过程中所需要的信息检索、求职材料制作投递、应聘面试等知识技巧，并以职业规范、职业道德、企业文化为突破口，促进学生向职场人的角色转换。

教学要求：依据教学内容安排，自我职业认知及职业生涯规划、求职准备、就业指导、职场适应是本课程的教学重点，职业生涯规划决策技术、面试策划是教学难点，为了促进学生更好地掌握教学重点，理解教学难点，

教师可采用在线平台进行课前理论知识预习、案例分析讨论、课堂头脑风暴、现场测评、社会调研等方法实施教学。

考核评价：课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，过程性评价分别考查学生在课前、课中、课后三环节的学习情况，课前考核主要检查线上理论知识预习及参与讨论情况，课中考核检查课堂活动参与情况，课后考核检查学生作业完成情况。过程性考核占总成绩分值 60%；终结性考核主要检查学生职业生涯规划书、求职材料制作完成情况，占总成绩分值 40%。

（14）中华优秀传统文化

本课程共 24 学时，第 1 学期开设。

课程目标：通过本课程学习，使学生深入了解中国优秀传统文化的特点，理解和掌握中华传统美德和中国文化精神，提升大学生的文化自信，以理性的态度和务实的精神去继承和发展中华优秀传统文化，不断实现文化创新；践行和弘扬中华传统美德，提高人文素养，养成良好的行为习惯。

教学内容：主要包括中国传统文化概述、中国古代哲学思想、《论语》诵读、中国古代宗教思想、中华传统美德、中国文学发展史、经典诗词诵读、中国传统节日、优秀传统文化的影响等内容。

教学要求：采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取案例教学、任务驱动等方法组织教学。教学资源有职教云自建课程资源、自编教材及网络中与课程相关的视频。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（15）大学语文

本课程共 24 学时，第 2 学期开设。

课程目标：通过本课程的学习，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，增强职业意识，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，引导学生树立劳动光荣的职业理想。

教学内容：主要包括《诗经》、唐诗、宋词、散文、小说、戏剧等的名篇鉴赏，语言口语表达，日常文体的写作技能等内容。

教学要求：采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取案例教学、任务驱动等方法组织教学。教学资源有纸质资源、数字化资源、生活资源和地域特色资源。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（16）高等数学

本课程共 48 学时，第 1-2 学期开设。

课程目标：通过对本课程的学习，使学生具有学习专业知识及胜任未来工作岗位的高等数学思想方法和基础知识，提高文化素养，锻炼思维能力，增强应用能力，为学习专业知识、掌握职业技能、终身学习奠定基础。

教学内容：主要包括基础模块：函数极限与连续、微分学及其应用、积分学及其应用、常微分方程、常微分方程、无穷级数与拉普拉斯变换、矩阵及其应用等内容。

教学要求：采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取案例教学、任务驱动等方法组织教学。教学资源有纸质资源、数字化资源、生活资源和地域特色资源。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

2. 专业基础课程

（1）设计素描

本课程共 70 学时，第 1 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握；在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：几何体结构写生、静态不规范物体写生

教学要求：

- 1) 教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2) 教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3) 教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4) 教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（2）设计色彩

本课程共 70 学时，第 1 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对色彩基本知识、构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握；在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：静物写生、建筑物写生。

教学要求：

- 1) 教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2) 教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3) 教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4) 教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（3）色彩写生

本课程共 42 学时，第 2 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对建筑、色彩、构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握；能力素养目标：开拓视野，陶冶情操，在写生中发现美，在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：建筑物写生、风景写生。

教学要求：

- 1) 教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2) 教学资源：写生地点、教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3) 教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4) 教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（4）工程制图

本课程共 50 学时，第 3 学期开设。

课程目标：工程制图主要是培养学生正确熟练的编制施工图的基本技

能,掌握施工图绘制的内容和方法,培养学生施工图全面绘制的基本技能。本课程的学习采用项目导向、结合工程制图典型的任务驱动式的学习方法,在教学过程中,通过抓好课堂教学与课外练习、理论教学与工程实际案例分析、板书教学与多媒体课件等环节,为学生能够熟练地从事室内设计工程制图的相关工作奠定基础。

教学内容:工程制图是环境艺术设计专业的一门必修的专业基础课。它研究阅读和绘制工程图样的原理和方法,包括制图规范和工程制图两大部分。

教学要求:培养学生对三维形状与相关位置的空间逻辑思维和形象思维能力;培养学生室内空间图纸的分析能力;培养学生绘制工程图纸的基本能力;培养学生使用计算机软件绘制工程图纸的技能。此外,在教学过程中还必须有意识地培养学生的自学能力、分析问题和解决问题的能力,以及认真勤奋的学习态度和严谨细致的学习作风。

(5) 建筑初步

本课程共 40 学时,第 3 学期开设。

课程目标:建筑初步,通过艺术造型基础训练及建筑形态设计基础训练,使学生逐步入门,通过学习建筑方案设计的基本步骤、内容和方法,初步学会分析和解决功能与形式、空间与形态的基本问题,培养学生初步掌握小型建筑方案设计的创造能力。

教学内容:课程包括设计原理部分和设计基础训练两部分。设计原理部分包括:建筑概论,建筑的基本要素,建筑的基本知识,建筑(方案)设计的步骤,形态构成。设计基础训练部分包括:建筑表现基本技能,建筑设计基本步骤,建筑创作的基本方法,建筑空间组合基本规律。

教学要求：建筑初步是一门理论与实践并重的课程，主要是通过讲课和实训，从掌握最基本的图纸表达方法开始，经过实训，最后达到自己动手进行简单的设计课题，为以后的设计打好基础、做好准备。教师主要通过案例教学法、问题引导法、讨论教学法、项目教学法等多种教学手段，结合当前最新的建筑设计规范进行理论部分的授课。学生实训以练习法、项目任务完成法完成小型建筑设计方案的项目。

（6）家具灯具设计

本课程共 80 学时，第 4 学期开设。

课程目标：本课程是艺术设计专业的一门专业基础课程，在室内环境中起着重要作用。它的任务是使学生深入了解家具与灯具和室内设计之间的密切关系，掌握各类常用家具与灯具的基本尺寸、造型、结构和用材，具备家具与灯具设计和布置的能力，从而提高室内设计的整体能力。

教学内容：家具发展的简要历史、家具材料及工艺、家具尺度与造型、家具设计的方法与步骤。

教学要求：通过讲授、案例分析和自学相结合的方式。使学生掌握家具与灯具设计的基本原则，锻炼学生的实际动手操作的能力，培养学生在实践操作中解决设计图纸与工艺之间的协调能力。教学评价采用学生家具设计模型展示汇报，教师横向对比评价。

3. 专业核心课程

（1）CAD 辅助设计

本课程共 140 学时，第 2、3 学期开设。

课程目标：CAD 辅助设计是环境艺术设计专业重要的课程之一，本课程依据学生情况着重 AutoCAD 绘制、标注、打印等工具在室内设计表现图

方面的应用。教学中根据室内设计的特点，有所侧重，突出应用。重点放在墙线、图例、详图、标注等方面。注重空间布局图和施工图的学习和练习，使学生能在较短的时间内掌握 Auto CAD 软件，并能较好地运用在今后的学习及工作中。

教学内容：《CAD 辅助设计》是一门专业基础课，它是随着工程制图和计算机应用技术的不断发展而产生的。本课程在介绍计算机辅助设计基础知识的基础上，以居室室内设计实例为范例，将计算机技术应用于居室室内设计中的制图，重点介绍软件 AUTOCAD 2014 版的基本知识、使用操作和绘图方法，提高学生工程设计图纸的速度和质量。它非常适合于当今社会发展的需要。通过本课程的学习，使学生能掌握基本的工程 CAD 操作，基本能够完成普通的绘图任务。

教学要求：通过“学中做，做中学”，使学生理论和实践相结合，掌握 CAD 的知识和技能，具备较好的制图能力和解决制图中实际问题的能力，并达到：

- 1) 综合运用 CAD 软件，规范图纸。
- 2) 理顺工作思路。
- 3) 能够独立完成制图任务。

(2) 3DMAX 效果图设计

本课程共 110 学时，第 3 学期开设。

课程目标：3Ds Max 室内效果图制作是我系艺术设计类室内设计专业的一门专业技能课，是重要的技术操作类型课程，其先导课程有 CAD 辅助制图，工程制图等，后置课程有公共空间设计、毕业设计等。本课程以软件 3Ds max 效果图为主线，探讨三维建模技巧与创作灵感要素以及室内设

计表达能力。通过本课程的学习，可使学生基本掌握室内设计中家装、工装的三维效果图的制作能力，并能将自己的设计思路三维立体表现，使其毕业后能胜任室内设计师的工作。

教学内容：3Ds Max 模型场景制作、场景材质及灯光表现、摄像机的应用、室内效果图制作及后期处理、室内建筑漫游等。

教学要求：教学方式主要以项目化教学为基础，以教材、职教云平台等为资源载体，将教学内容带入实际设计任务之中。每个教学项目完成后组织同学进行项目汇报，采用学生互评与教师总评的评价方式。

（3）手绘效果图设计

本课程共 90 学时，第 4 学期开设。

课程目标：通过对本门课程的学习，使学生了解和掌握手绘效果图的相关技能，运用到室内设计中去。

教学内容：透视、线条、马克笔等工具的运用、手绘步骤、室内室外场景的绘制。

教学要求：

- 1)教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2)教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3)教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4)教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（4）室内空间设计

本课程共 50 学时，第 3 学期开设。

课程目标：学习室内公共空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决室内公共空间范畴的各项工程项目的设计内容及程序，培养学生制作

汇报方案能力。

教学内容：针对现代室内艺术设计中，公共空间部分的基本概念、分类、公共空间设计、公共空间与人体工程学、公共空间的色彩、公共空间的材质及选择、公共空间的陈设、公共空间的导向及标识进行论述。

教学要求：教学方式主要通过教材、多媒体教学及视频工具进行案例分析法进行讲解说明，实训部分设计以办公空间、商业空间、餐饮空间为主的实训项目以小组分工合作的方式进行制作汇报。评价以学生互评和教师总评两部分结合。

（5）材料与施工工艺

本课程共 80 学时，第 4 学期开设。

课程目标：以培养专业基本功和创新能力为核心，在理论教学和实践教学全方位加强学生的专业知识训练。培养学生掌握建筑装饰材料的性能、装饰结构的设计能力等基础理论和专业应用知识，了解室内装饰相关领域的现代信息，具有较强的利用现代科技手段分析、解决实际问题的能力。

教学内容：建筑装饰材料概述、建筑装饰基层类材料、建筑装饰饰面类材料、建筑装饰施工基础知识、建筑装饰基础工程施工工艺、建筑装饰饰面工程施工工艺。

教学要求：课程教学强调理论联系实际，以培养学生能力为主，主要采取课堂教学与多媒体教学相结合的理论教学方法、装饰材料工作室材料及构造观摩实训教学方法、建筑与装饰材料市场调查方法、装饰工程项目实地考察方法等多种教学手段。教学资料主要来自实际工程，具有较强的真实性。课程实训以模拟项目和实际项目为龙头，要求学生掌握建筑装

饰材料和室内装修施工工艺流程，真正培养市场需要的室内设计专业人才。

（6）工程管理与预算

本课程共 80 学时，第 4 学期开设。

课程目标：建筑装饰工程是建筑工程的重要组成部分，也是建筑工程预算文件的主要内容之一，本课程是环艺专业大三年级的专业核心课程有很强的实际运用意义，目的使学生加深项目管理基本知识和概念的理解，了解工程造价、计价的特点并能运用于实际项目。

教学内容：介绍了装饰工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用以案例说明结合实训项目进行。

教学要求：需从教学方法、教学资源、教与学模式、教学评价等方面撰写。教学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及工程管理软件等。本课程教学重点是使学生掌握分部分项工程种类及计算规律，以及运用广联达、酷家乐等软件进行计量计价训练。

4. 专业拓展课程

（1）周易

本课程共 32 学时，第 3 学期开设。

课程目标：通过对本课程的学习，让学生对周易有一个初步的了解，从而对中国风水学有一个大概的认识，在以后的家居设计中，对一些有关家居风水的问题有解决方案。

教学内容：周易的介绍、中国风水的讲解。

教学要求：学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及视屏资料等。

（2）人体工程学

本课程共 32 学时，第 3 学期开设。

课程目标：人体工程学又叫人机工程学，通过对本课程的学习，让学生对本门课程有一个初步的了解，从在以后的家居设计中，对一些有关家居尺寸、比例的问题有良好解决方案。

教学内容：人体工程学简介、人与环境的关系、家居尺寸和比例关系。

教学要求：学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及视屏资料等。

5. 公共限定选修课程

（1）美育课程

本课程共 16 学时，第 1 学期开设。

课程目标：通过本课程学习，使学生理解并掌握美学与美育的基本理论知识；并运用其分析和鉴赏生活、自然、艺术领域的审美现象，指导相关工作实践，提高审美塑造的自觉性和在工作中贯彻美育的能力；同时培养学生科学严谨的工作作风、环境保护意识，具备吃苦耐劳、勇于创新的精神。

教学内容：主要包括美学的历史、美学的含义、美及其形态、美感、美育、形式美与美育、艺术美与美育、审美文化形态与美育、青少年发展与美育等内容。

教学要求：具备成熟完善的网络课程资源。应将审美核心素养的培育作为教学的出发点和落脚点，既注重艺术学科单一核心素养的培育，也注重艺术学科核心素养的综合培育，结合专业和学生特点，选择教学内容，

制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育审美核心素养、达成学业目标。

考核评价：视频学习占 30%（含考勤等），章节测验占 20%，期末考核占 50%。

（2）音乐课程

本课程共 16 学时，第 1 学期开设。

课程目标：本课程是让学生在充满美感的音乐、舞蹈和戏剧欣赏过程中，深刻感受与体验音乐、舞蹈和戏剧美与内涵美的统一，激发对美的热爱，追求真、善、美的统一，自觉培养高尚情操，完善健康人格，提高文化品味和审美情趣，形成适应现代社会生活、就业、交往与发展基本需求的正确的人生观、世界观和价值观。

教学内容：主要包括聆听与感悟、美妙的歌声、璀璨的器乐、舞蹈的魅力、走进戏曲等内容。

教学要求：合理整合、利用成熟完善的优质网络课程资源，拓展教学时空，丰富教学手段，适应学生个性化学习需求，由学生自主在线完成学习，提升教学成效。准确理解音乐学科核心素养，科学制定教学目标；深入分析音乐课程结构内容，促进课程学习，服务专业发展，为学生拓展学习视野，锻炼创新思维，实现升学和职业生涯更好发展奠定基础。

考核评价：视频学习占 30%（含考勤等），章节测验占 20%，期末考核占 50%。

（3）信息技术

本课程共 48 学时，第 1 或 2 学期开设。

课程目标：本课程旨在掌握必备信息技术基础知识和基本技能，使学

生具有良好的信息处理能力，具有应用信息技术解决工作与生活中实际问题的能力，具有应用信息技术学习的能力，了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

教学内容：主要包括信息技术基础、网络应用、WORD 图文编辑、EXCEL 数据处理、PPT 演示文档制作、数字媒体及信息安全等内容。

教学要求：教师应选择生产、生活中的典型案例，采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取情境教学、任务驱动等方法组织教学。采用“过程考核+模块考核”的方式评定成绩。

（4）信息检索

本课程共 16 学时，第 2 学期开设。

课程目标：使学生开阔信息视野、提升信息素养，能够熟悉网络信息资源，利用网络知识解决学习和生活中的困难和问题。

教学内容：包括信息意识、信息知识、信息技能、信息道德、检索技术、典型全文数据库检索等。

教学要求：按照教学内容安排，本课程的教学重点为信息检索、信息技能。教师可通过理论讲授、分组讨论、任务驱动、演示、实操、体验、启发引导、头脑风暴等教学方法促进教学重难点的理解与掌握。

考核评价：本课程的评价主要采用形成性评价与终结性评价相结合的形式，形成性评价包括学生出勤、平时作业。平时成绩 40%，其中出勤 60%，作业 40%。终结性评价即期末开卷考试，期末考试成绩占学期总成绩的 60%。

（5）大学英语

本课程共 48 学时，第 1-2 学期开设。

课程目标：本课程旨在使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，了解中西文化的差异，培养学生的跨文化交际能力、爱国意识和国际视野，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

教学内容：听与说、精读课文和泛读课文、阅读技能实践、写作实践、翻译实践。

教学要求：采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。采取情境教学、任务驱动等方法组织教学。

考核评价：平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。

（6）创新创业教育

本课程共 32 学时，第 1、4 学期开设。

课程目标：本课程通过讲授，案例教学，分组讨论等方式组织教学，使学生掌握创业知识、锻炼创业能力、培育创新意识、培养创业精神。

教学内容：创业与创业精神，创业者与创业团队、创业资源、创业机会的识别与评价，商业模式设计与创新，创业风险的识别与防范，创业计划，新企业的创办与管理。

教学要求：通过运用模拟软件等方式，努力将相关教学过程情境化，使学生更真实地学习知识、了解原理、掌握规律。通过在校内组织开展创新创业项目设计、创新创业计划大赛以及创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、企业创办等活动，将课堂知识与创业实

践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。

考核方式：过程性考核由出勤、作业、课堂参与、平时考核等组成，占总成绩的 50%（要求出勤占总成绩的 20%），创业项目书评分 50%。

6. 专业（群）选修课程

（1）中国古代建筑史

本课程共 32 学时，第 3 学期开设。

课程目标：本课程通过讲授，案例教学，分组讨论等方式组织教学，使学生掌握相关知识点。

教学内容：汉唐建筑史、宋代建筑史、明代建筑史、清代建筑史。

教学要求：学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及视屏资料等

考核方式：过程性考核由出勤、作业、课堂参与、平时考核等组成，占总成绩的 50%（要求出勤占总成绩的 20%），期末考试占 50%。

（2）园林景观工程

本课程共 32 学时，第 4 学期开设。

课程目标：本课程通过讲授，案例教学，分组讨论等方式组织教学，使学生掌握相关知识点。

教学内容：园林景观介绍、绿化苗木、景观工程设计、景观工程造价和管理。

教学要求：学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及视屏资料等

考核方式：过程性考核由出勤、作业、课堂参与、平时考核等组成，占总成绩的 50%（要求出勤占总成绩的 20%），期末考试占 50%。

7. 集中实践环节课程

军事技能训练

本课程共 112 学时，第 1 学期开设。

课程目标：学生通过军训，达到增强国防观念，掌握基本军事技能；加强国家安全意识，培养爱国主义和革命英雄主义精神。

教学内容：教官指导下的完成基本军事技能训练，开展国情、军情、形势讲座教育。

教学要求：教官与教师联合指导、组织和考核。

考核评价：本课程的评价主要包括学生出勤、平时表现、军事基本技能等。军事技能采用场地训练结合模拟训练方式进行，以班级为单位进行，学生按要求参加全程军训，采用“过程考核+集体操练考核”的方式评定成绩。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程

本专业教学进程安排如表 4 所示

表 4 教学进程安排表

学期	课堂教学	集中实践								考试	机动周	小计	寒暑假	合计
		军训	认识实习	综合实训	跟岗实习	社会实践周	劳动周	顶岗实习	毕业设计					
1	16.0	2	1			1	0.5			0.5	1.5	22.5	3.5	26
2	13.0			3		1	0.5			1	1.0	19.5	6.5	26

3	15.5			2		1	0.5			1	1.5	21.5	3.5	25
4	15.0			2		1	0.5			1	1.0	20.5	6.5	27
5	2.5				6		0.5	4	4	1	2.0	20	5.5	25
6	1.0						0.5	16	1		1.5	20		20.0
合计	63	2	1	7	6	4	3	20	5	4.5	8.5	124	25.5	149.5

说明：课堂教学周数前 4 学期为 12 周，认识实习在第 1 学期寒假进行。

（二）实施性教学计划

本专业实施性教学计划如表 5 所示。

表 5 环境艺术设计（室内设计方向）专业实施性教学计划表

课程性质	课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时学分分配				学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注
					总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5	6			
							理论	实践	16.0	13.0	15.5	15.0	2.5	1.0			
必修课程	公共基础课程	1	思想道德修养与法律基础	F99AA21001	48	3	38	10		4*12					试	思	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	F99AA21002	66	4	52	14	6*11						试	思	
		3	形势与政策	F99AA11001	16	1	16			2*4	2*4				查	思	讲座
		4	德育素质主题活动	H99AA41001	54	3.5	27	27	1*12	1*12	1*12	1*12	1*6		查	学	
		5	心理健康教育	H99EA41002	32	2	16	16	2*4	2*4	2*4	2*4			查	学	讲座
		6	军事理论	J99EA11001	36	2	36			1*12	1*12	1*12			查	保	讲座
		7	入学教育	H99EA41003	16	1	16		16H						查	学	讲座
		8	安全教育	J99EA41001	16	1	16		16H						查	保	网课
		9	劳动教育与实践	H99EX41001	32	4	16	16	1*8	1*8	1*8	1*8			查	学	网课
		10	大学体育	F99CA21001	108	6	16	92	30	24	24	30			试	思	
		11	每日阳光运动	F99CA41001	160	4		160	40H	40H	40H	40H			查	学	

		12	健康教育	H99EA41001	16	1	16		2*2	2*2	2*2	2*2			查	学	讲座
		13	职业发展与就业指导	K99EA41001	32	2	16	16	2*8				2*8		查	招	网课
		14	中华优秀传统文化	F99BA21003	24	1.5	22	2	2*12						查	思	
		15	大学语文	F99BA21002	24	1.5	22	2		2*12					查	思	
		16	高等数学	F99BA21001	48	3	30	18	2*12	2*12					查	思	
		小计			728	42.5	355	373	12	10	2	2					
	专业（技能）课程	专业基础课程	1	设计素描	B034221001	70	4	20	50	70H					试	系	模块
			2	设计色彩	B034221002	70	4	20	50	70H					试	系	模块
			3	建筑速写	B034221004	70	4	20	50		70H				试	系	模块
			4	色彩写生	B034221005	42	2	12	30		42H				试	系	模块
			5	校外色彩写生实训	B034231006	52	3	4	48		52H				试	系	模块
			6	工程制图	B034221007	50	3	14	36			50H			试	系	模块
			7	建筑初步	B034221008	40	3	14	26			40H			试	系	模块
			8	家具灯具设计	B034221009	80	5	28	60				80H		试	系	模块
			小计			474	28	124	350								
		专业核心课程	1	※CAD 辅助设计（一）	B03432101001	70	4	20	50		70H				试	系	模块
			2	※住宅空间手绘	B034321011	90	6	30	60				90H		试	系	模块
			3	※CAD 辅助设计（二）	B03432101002	70	4	20	50			80H			试	系	模块
			4	※3DMAX 效果图设计	B034321012	110	6	34	76			110H			试	系	模块
			5	※室内空间设计	B034321013	50	4	18	34			50H			试	系	模块

选修课程	公共选修课程		6	※材料与施工工艺	B034321014	80	5	20	60				80H			试	系	模块		
			7	※工程管理与预算	B034321015	88	5	28	60				80H			试	系	模块		
			小计				550	34	160	390										
		专业拓展课	1	人体工程学	B034421016	32	2	20	12				32H			查	系			
			2	周易	B034421017	32	2	12	20			32H				查	系			
			小计				64	4	32	32										
					1	美育课程	F99BX21003	16	1	12	4	16H					查	思	网课	
					2	音乐课程	F99BX21001	16	1	12	4		16H				查	思	网课	
					3	信息技术	B99EX21002	48	3	12	36	4*12					试	生		
					4	信息检索	B99EX21001	16	1	12	4		2*8				查	生	网课	
					5	大学英语	F99DX21001	48	3	24	24	2*12	2*12				查	思		
					6	创新创业教育	F99BX21002	32	2	20	12		2*8		2*8		查	招	网课	
					7	有效沟通技巧	F99BE41001	16	1	12	4	学生在校期间从10门公共选修课程中选修5学分的网络课程学习，第五个学期计成绩，具体由思政与公共课部组织实施和考核。						查	思	网课
					8	现代商务礼仪	F99BE41002	16	1	12	4							查	思	网课
			9	创新思维训练	F99BE41003	16	1	12	4	查	思							网课		
			10	创业人生	F99BE41004	16	1	12	4	查	思							网课		
			11	魅力科学	F99BE41005	16	1	12	4	查	思							网课		
			12	人工智能与信息社会	F99BE41006	16	1	12	4	查	思							网课		
			13	企业绿色管理	F99BE41007	16	1	12	4	查	思							网课		
			14	个人理财规划	F99BE41008	16	1	12	4							查	思	网课		

		15	物理与人类生活	F99BE41009	16	1	12	4							查	思	网课
		16	生态文明	F99BE41010	16	1	12	4							查	思	网课
		小计				256	16	88	168	6	2						
	专业（群） 选修课程	1	中国古代建筑史	B034621022	32	2	12	20			32H				查	系	2 选 1
		2	中国美术史														
		3	园林景观工程	B034621023	32	2	12	20				32H			查	系	2 选 1
		4	园林绿化														
		小计				64	4	24	40								
	集中实践课程					1032	43	172	860								
	合计					3168	171.5	955	2213								

说明：1.H 表示学时，W 表示周，X*Y 表示课程开课的周课时*开课周数即本课程的总课时数。
2. 考核方式：试为笔试，查为考查。
3. 其他：网课由学生线上学习为主，不计入周课时。讲座不计入周课时。模块教学可以周为单位编排课表，公共课正常上课；教学实训周，其中公共课停课，每周计 24 课时。

（三）集中实践（综合实训）

本专业集中实践（综合实训）安排如表 6 所示。

表 6 集中实践（综合实训）安排表

序号	实训项目名称	课程代码	学分	每学期周分配						备注
				1	2	3	4	5	6	
1	军事技能训练	J99EA11001	2	2						
2	认识实习		1	1						
3	校外色彩写生实训	B034231006	2		2					
4	施工图综合实训	B03432101001	1		1					不停课
5	室内设计综合实训	B034321013	1			1				不停课
6	材料与施工工艺实训	B034321014	1				1			不停课
7	工程管理与预算实训	B034321015	1				1			不停课
8	施工图绘制实习*	B03432101001	1			1				不停课
9	毕业设计	B034241018	5					4	1	
10	跟岗实习	B034241019	6					6		
11	顶岗实习	K99ED31001	20					4	16	
12	社会实践	B034241021	4	1	1	1	1			
13	劳动周	H99CS31001	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
合计			48	4.5	4.5	3.5	3.5	14.5	17.5	

（四）教学总学时分配

本专业教学总学时分配如表 7 所示。

表 7 教学总学时分配表

序号	课程类别		课程门数	教学课时数		总学时	总学分	实践教学比例	课程类别比例	备注
				理论课	实践课					
1	公共基础课程		16	355	373	728	42.5	51.24%	22.98%	
2	专业 (技能) 课程	专业基础课程	8	124	350	474	28	73.84%	66.92%	
3		专业核心课程	7	160	390	550	34	70.91%		
4		专业拓展课程	2	32	32	64	4	50.00%		

5		集中实践课程	13	172	860	1032	43	83.33%		
6	选修课程	公共选修课程	16	88	168	256	16	65.63%	10.10%	
7		专业选修课程	2	24	40	64	4	62.50%		
合计			64	955	2213	3168	171.5	69.85%		

说明：集中实践教学环节以整周为单位进行安排（每周折算 24 课时）

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例是 25:1，双师素质教师占专业教师比是 60%。团队年龄结构合理，老中青教师比例符合正态分布。环艺专业现有专兼职教师 11 人，其中副高及以上职称 2 人，讲师 5 人，初级职称 4 人，具有研究生学历的 4 人。

2. 专任教师

本专业教师全部具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术教育、环境艺术设计、建筑设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

本专业带头人具有副教授职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

4. 兼职教师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表 8 专业教学团队配置与要求

生师比	25:1				
专兼职比	9:2				
双师比	60%				
年龄	20-30 岁（人）	30-40 岁（人）	40-50 岁（人）	50-60 岁（人）	
	6	1	4		
学历学位	本科（人）	硕士（人）	博士（人）	博士以上（人）	
	3	8			
职称	见习（人）	助教（同等职称）（人）	讲师（同等职称）（人）	副教授（同等职称）（人）	教授（同等职称）（人）
		4	5	2	

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

2. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

本专业教学场地、设施配置及功能如表 8 所示。

表 9 教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
1	画室	画架、画板、画凳、静物、静物台	承担设计素描、设计色彩等课程的教学
2	教室	课桌椅、多媒体	承担公共课的教学
3	一体化教室	课桌椅、电脑（自带）、多媒体	承担 CAD、3DMAX 等课程的教学
4	名师工作室	课桌椅、电脑	承担精英培养、竞赛培训等工作

2. 校内实训基本要求

本专业实训基地（室）配置与要求如表 9 所示。

表 10 实训基地（室）配置与要求

序号	实习实训基地（室）名称	功能	面积、设备名称及台套数要求	容量
1	画室	基本绘画技能的训练	50 平方米以上的画室 3 间，配备绘画工具	每间画室容纳学生 40 人左右
2	一体化教室	CAD、3DMAX 技能训练	桌椅、电脑、多媒体	每间教室容纳学生 40 人左右
3	名师工作室	精英培养、竞赛培训	桌椅、电脑、多媒体	容纳 10 人左右

3. 校外实训基地基本要求

本专业现有益阳市千思装饰校外实训基地、益阳市金煌装饰校外实训基地等稳定的校外实训基地。能够提供开展营销、施工图绘制、效果图绘制、工程管理等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

本专业现有益阳市千思装饰校外实训基地、益阳市金煌装饰校外实训

基地等稳定的校外实训基地。能提供营销、施工图绘制、效果图绘制、工程管理等相关实习岗位，能涵盖当前室内设计专业（产业）发展的主流业务（主流技术），每个校外实训基地可接纳40个左右学生实习；能够配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 信息化教学方面的基本要求

本专业利用智慧职教云平台、超星、腾讯视频、钉钉等数字化教学资源库、知网文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用智慧职教云平台信息化教学资源、腾讯视频、钉钉等教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

2. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关环境艺术专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献，数量达到1200余册。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例

库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新人才培养模式、创新教学方法和策略，采用学徒制、项目化教学、跟岗实习等方法，坚持学中做、做中学。

1. 示范教学法。以教师的示范性操作为主，主要适合实训类课程教学。
2. 模拟教学法。通过模拟工作流程实现教学，主要适合理实一体化的课程教学。
3. 项目教学法。通过企业真实工作项目实现教学，主要适合集中实训课程教学。
4. 案例教学法。通过实践案例解析实现教学，主要适合 CAD、3DMAX 等课程教学。
5. 岗位教学法。通过实际岗位体验实现教学，主要适于工程管理与预算类课程，以及服务岗位技能训练。

（五）教学评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、考核方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

通过学院专业评估机制和《益阳职业技术学院教学质量诊断与改进机制实施方案》相关文件制度，加强专业教学质量监控管理，完善课堂教学、

教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，每年通过专业评估与教学质量诊断报告，改进教学实施、过程监控、质量评价，逐级逐步反馈提升，达成人才培养规格。

学校和系部每年逐步完善优化教学管理机制，通过加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全了巡课、听课、评课、评学等制度，完善了与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，教研室每周开展教研活动，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对所有毕业生就业跟踪实行 2 年的跟踪期，每年对专业生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年通过质量报告评价人才培养质量和培养目标达成情况。

同时为提升教学水平、提高教学质量、加强内部质量管理体系建设，环境艺术设计专业建立了课程质量管理机制。

1. 每学期进行一次公开课活动，由系部组织，环艺教研室教师参与，同时邀请学院教务处、督导处相关人员参加，课后组织评课并进行打分，成绩纳入期末综合测评。

2. 教师自评，并形成自评报告。

3. 定期组织学生座谈，听取学生的意见。

九、毕业要求

本专业毕业生符合学院“铸魂工程”综合素质培养要求，个人操行评定合格，至少修满 171.5 个学分（其中包括军事理论与军事技能 4 学分，入学教育 1 学分，安全教育 1 学分，毕业设计 5 学分，毕业教育 1 学分等），

且至少需要获得相关专业的一个职业资格证书或职业技能等级证书。完成规定课程学习并考核合格，达到学生专业技能标准、毕业设计标准水平，总学分达到毕业要求者方可毕业。

十、专业特色

在我国的艺术设计教育中，环境艺术设计占有很重要的地位。根据相关资料，我国已经有近千所高校开设了环境艺术专业，此专业的本、专科毕业生有十几万人，这门学科规模庞大。

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，践行社会主义核心价值观，适应我国快速发展的经济、人们对美好生活的愿望、不断提高的公共场所消费档次的需要，具有高职人才所必需的文化基础和科学、文化、艺术素质，掌握本专业所必须的手绘、计算机辅助设计、建筑设计基础和创新创业等知识和技术技能，培养面向装饰装修公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

在培养模式方面，创新传统教育模式，依托名师工作室，培养更多双师型教师，探索精英教学模式；依托校外实训基地，有序推广项目化教学；积极推进环艺专业、园林专业、建筑专业组成的专业群建设。

本专业学习的主要内容有设计素描、设计色彩、校外色彩写生、CAD、3DMAX、工程制图、材料与施工工艺、工程管理与预算等课程。

十一、有关说明

（一）学分制

实行学分制。学生可提前或推迟毕业，但学生在校修业年限不得少于2年，不超过5年。

（二）“1+X”证书制度及职业资格证

实行课证融通制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书或职业资格证书，根据国家 1+X 职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案。

本专业职业资格证书转换学分及课程如表 11 所示。

表 11 职业资格证书转换学分及课程表

序号	职业资格证书	职业资格证书等级及可转换的学分		职业资格证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	学分		
1	室内设计师	初级	8	CAD 辅助设计	
		中级	10	CAD 辅助设计、手绘效果图设计	
		高级	12	CAD 辅助设计、手绘效果图设计、3DMAX 效果图设计	
2	预算师		10	装饰材料与施工工艺、工程管理与预算	

（三）动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，适时对教学计划进行调整，适应市场对人才质量的需要。

十二、附录

1. 益阳职业技术学院环境艺术设计（室内设计方向）专业人才培养方案论证书

2. 益阳职业技术学院环境艺术设计（室内设计方向）专业人才培养方案审批表

益阳职业技术学院

环境艺术设计（室内设计方向）专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	冯晖	系主任、副教授	益阳职业技术学院	冯晖
2	蔡宁波	副系主任、副教授	益阳职业技术学院	蔡宁波
3	余鑫全	市场部经理	益阳市千思装饰有限公司	余鑫全
4	王强	副总、工程部经理	益阳市金煌装饰有限公司	王强
5	陈协和	副教授	益阳职业技术学院	陈协和
6	邓源	讲师	益阳职业技术学院	邓源
7	李颜冰	讲师	益阳职业技术学院	李颜冰
8	肖燕翔	讲师	益阳职业技术学院	肖燕翔
9	邹娅霜	设计师	益阳千思装饰有限公司（毕业学生）	邹娅霜

论证意见

该方案经过教研室成员认真讨论，集思广益，经过多次与多家企业方代表座谈，听取企业一线员工的建议，同时也征求了部分毕业生代表的意见。结合学院实际情况和本专业现状，符合用人单位需求，符合国家职业技能要求，同意按此方案实施。

论证专家组组长签字：陈协和

2020年6月3日

注：各系组织专业建设委员会评审，由论证专家签署意见；此表扫描后与人才培养方案一并装订。

益阳职业技术学院

环境艺术（室内方向）专业人才培养方案审批表

填表时间：2020年 7月 30日

所属系部	生物与信息工程	专业名称	环境艺术设计（室内设计方向）
适用年级	2020级	制定人	陈协和
专业建设委员会自评意见	本专业培养方案通过充分的市场调研，人才培养定位准确，课程设置合理。经专业建设委员会讨论通过，能达成人才培养目标任务，批准实施。 签字（盖章）：陈协和 2020年7月31日		
系部复评意见	拟同意实施 主任签字（盖章）：陈协和 2020年8月1日		
学院专业建设委员会审查意见	同意系部意见 盖章 2020年8月5日		
学院党委审定意见	同意实施 盖章 2020年8月6日		

备注：本表A4双面打印，可续页。