



益陽職業技術學院  
YIYANG VOCATIONAL & TECHNICAL COLLEGE

## 动漫制作技术 专业人才培养方案

专业代码：510215

专业方向：/

适应年级：2022 级

所属教研室：电商技术教研室

所属院系：现代商务学院

制 定 人：田明

编制日期：2022 年 6 月

益阳职业技术学院教务处制

## 编制说明

本专业人才培养方案适于三年高职全日制专业，由益阳职业技术学院动漫制作技术专业教学团队与湖南足下科技有限公司、重庆德克特科技有限公司等企业共同制订，并经学校审定、批准实施。

主要编制人：

工作单位	姓名	职务或职称
益阳职业技术学院	王静萍	现代商务学院院长(副教授)
益阳职业技术学院	刘小娇	现代商务学院教学副院长(副教授)
益阳职业技术学院	陈 丹	教研室主任(讲师)
益阳职业技术学院	王秀娟	专任教师(讲师)
长沙民政职业技术学院	方玲玉	特邀教授
重庆德克特科技有限公司	刘宝龙	工程师
湖南足下科技有限公司	田 明	工程师

# 目 录

一、专业名称及专业代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
(一) 职业面向 .....	1
(二) 职业能力分析 .....	2
五、培养目标与培养规格 .....	2
(一) 培养目标 .....	2
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	4
(一) 课程体系设计 .....	5
(二) 公共基础课程设置及要求 .....	6
(三) 专业(技能)课程设置及要求 .....	6
七、教学进程总体安排 .....	44
(一) 教学活动进程安排 .....	48
(二) 实施性教学计划 .....	49
(三) 教学总学时分配 .....	56
(四) 课赛证融通 .....	56
八、实施保障 .....	56
(一) 师资队伍 .....	57
(二) 教学设施 .....	57

(三) 教学资源 .....	59
(四) 教学方法 .....	59
(五) 学习评价 .....	60
(六) 质量管理 .....	60
<b>九、毕业要求 .....</b>	<b>61</b>
<b>十、附录 .....</b>	<b>61</b>

# 动漫制作技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及专业代码

专业名称：动漫制作技术。

专业代码：510215。

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力。

## 三、修业年限

学制 3 年。

## 四、职业面向

### （一）职业面向

本专业职业面向如表 1 所示

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书或职业资格证书
电子与信息大类（51）	计算机类（5102）	软件和信息技术服务业（65）；广播电视电影和影视录音制作业（87）	数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07） 动画设计人员（2-09-06-03） 剪辑师（2-10-05-06）	插画设计 三维动画设计 非线性编辑	游戏美术设计(1+X) adobe 设计师

## （二）职业能力分析

本专业职业能力分析如表 2 所示

表 2 本专业职业能力分析

岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
插画设计	设计绘制企业 IP 形象。	具有一定的艺术鉴赏力及创作能力。
	不同风格的插画绘制、企业形象策划。	能熟练掌握多种绘画技法及表现方法。
	产品包装设计、形象设计及宣传平面设计。	具备熟练使用 Ps、AI 等绘画软件的能力
三维动画设计	分镜制作与肢体表情动画设计。	掌握动画的基本原理以及运动规律的能力。
	卡通角色表演动画制作、layout 制作,B.D 的处理,以及节奏的控制。	具备较强的动作设计、把控动画节奏的能力。
	发现角色资产需求,及时向绑定组模型组人。	具备熟练使用三维动画制作软件的能力。
非线性编辑	企业品牌视频后期制作与前期拍摄摄影。	具备镜头语言和镜头组接方式能力。
	品牌宣传视频的风格把控。视频素材收集和归档。	具备良好的艺术修养和审美感觉,良好的节奏感和镜头组织能力。
	协调运营对产品进行视频摄录、修改、剪辑工作。	具备熟练使用影视编辑软件的能力。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文修养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；掌握插画设计、三维动画设计、非线性编辑等方面的知识和技术技能，较强的就业能力和可持续发展能力；面向农业、零售、批发、计算机和广告业等行业生产一线，能够从事插画设计、三维动画设计、非线性编辑等工作岗位的高素质复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生在素质、知识和能力等方面应达到以下要求：

## 1. 素质(Q)要求

### 【思想政治素质】

Q1: 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

Q2: 崇尚宪法、尊法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

### 【身心健康素质】

Q3: 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

Q4: 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

### 【职业素养】

Q5: 具有家国情怀、劳模精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、数字素养、工匠精神、创新思维。

Q6: 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意思和团队合作精神。

Q7: 具有良好的表达能力、情绪管理能力、健康思维。

## 2. 知识(K)要求

### 【通用知识】

K1: 掌握必备的思想政理论论和军事理论、法律与环境保护的基本知识。

K2: 掌握必备的文字表达和英语、数学、信息技术与创新创业的基本

知识。

K3:掌握科学的运动锻炼方法和卫生保健、安全消防与心理疏导的相关知识。

#### **【专业知识】**

K4:熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

K5:了解动画的起源与发展等相关知识。

K6:了解动画类型及基本原理等相关知识。

K7:掌握动画的基本原理以及运动规律等相关知识。

K8:掌握三维动画的基本原理等相关知识。

K9:掌握动画的制作方式及流程等相关知识。

### 3. 能力(A)要求

#### **【通用能力】**

A1:具有良好的团队合作精神和高度的责任感，有强烈的事业心。

A2:具有较强的分析、判断和概括能力，较强的逻辑思维能力。

A3:具有良好的语言、文字表达和沟通能力，较强的信息技术应用能力。

A4:具有良好的查阅科技文献、产品设计相关手册和工具书进行检索的能力，及学习本专业新标准、新技术、新工艺的能力，有较强的学习能力和创新能力。

#### **【专业能力】**

A5:能熟练掌握多种绘画技法及表现方法的能力。

A6:具备熟练使用PS、AI等绘画软件的能力。

A7: 具备较强的动作设计、把控动画节奏的能力。

A8: 具备骨骼绑定、权重分配等操作能力。

A9: 具备熟练使用动画设计软件的能力。

A10: 具备镜头语言和镜头组接方式能力。

A11: 具备较强的脚本和分镜执行能力。

A12: 具备熟练使用影视编辑软件的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系设计

根据人才需求调研结果, 聚焦游戏行业领域典型岗位需求, 依据职业能力分析进行课程设置, 构建动漫制作技术专业核心课程体系。

本专业课程体系一览表如表 3 所示。

表 3 本专业课程体系一览表

课程性质	课程类型	主要课程
公共基础课程	公共基础必修课程	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事理论、军事技能、安全教育、劳动教育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学体育(健康教育)、信息技术、大学语文、高等数学、大学英语、美育课程、德育素质主题活动
	公共基础限定选修课程	新四史、中华优秀传统文化、创新创业教育
	公共基础选修课程	耕读教育、中华民族共同体概论、茶文化与茶艺、职业礼仪、演讲与口才、创新思维训练、创业人生、人工智能与信息社会、信息检索、个人理财规划、企业绿色管理、生态文明、物理与人类生活
专业(技能)课程	专业基础课程	图形图像处理(群内共享课程)、色彩构成、动画素描、摄影技术、概念设计、动画概论
	专业核心课程	动画运动规律、非线性编辑、模型制作、动画设计、贴图绘制、高级模型渲染
	专业拓展课程	绘画透视设计、农村电商项目实战、游戏模型制作、动漫制作岗位综合技能
	集中实践课程	非线性编辑实训、模型制作实训、动画设计实训、高

		级模型渲染实训、认识实习、毕业设计、顶岗实习、社会实践
	专业选修课程	影视作品欣赏（群内互选课程）、网页设计、职业素养、文字与图形创意设计（群内互选课程）、UI界面设计、版式设计、雕塑、定格动画

## （二）公共基础课程设置及要求

公共基础课程分为公共基础课程、公共基础限定选修课程和公共基础选修课程。

### 1. 公共基础课程

本部分课程设置及要求见表 4。

表 4 公共基础课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p><b>1. 素质目标：</b>对照习近平新时代中国特色社会主义思想检视自己的思想言行，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”；自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致；深入学习贯彻习近平经济思想；传承发扬爱国、求知、创业、兴工的“楚怡精神”。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系，包括其核心要义、主要内容和理论特质；认识习</p>	<p>八个明确”的主体内容</p> <p>“十四个坚持”的基本方略</p> <p>1. 习近平强军思想。</p> <p>2. 习近平经济思想。</p> <p>3. 习近平生态文明思想。</p> <p>4. 习近平外交思想。</p> <p>5. 习近平法治思想。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>具备良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>混合式教学，理实一体化。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、案例式、讨论式以及合作探究式等多种教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>利用现代化教学手段，依托省级精品在线开放课程（自建）、数字化资源，开展新媒体全覆盖式教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程考核与结果考核相结合。</p>	<p>道路认同、理论认同、情感认同、使命担当、爱国情、强国志、报国行等</p>	48/3	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>A1</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和重大意义；重点掌握习近平经济思想。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>能澄明新时代之内涵与新思想之间的关系；能切实领会这一思想开辟马克思主义理论新境界的贡献、当代意义。</p>					
思想道德与法治	<p><b>1. 素质目标：</b>坚决拥护中国共产党的领导，树立中国特色社会主义共同理想。符合诚实守信、不做假账等职业道德要求。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>把握人生观、世界观、价值观的相关知识。理解理想信念的本质、马克思主义的科学内涵。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>运用所学知识，自觉践行社会主义核心价值观，做到遵法学法守法用法。</p>	<p>1. 开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育。</p> <p>2. 社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。</p> <p>3. 筑牢理想信念之基。</p> <p>4. 培育和践行社会主义核心价值观。</p> <p>5. 传承中华传统美德。</p> <p>6. 弘扬中国精神。</p> <p>7. 尊重和维护宪法法律权威。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>贯彻落实立德树人根本任务，具备良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“BOPPPS”“理实一体化”的教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>讲授法、任务驱动法、案例教学法、模块化教学法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、自建精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>以任务驱动为导向，采用形成性评价与终结性评价相结合，线上与线下相结合的考核方式。</p>	政治认同、家国情怀、德技双修、法治意识、爱岗敬业等。	48/3	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K1 A1 A2 A3
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	<p><b>1. 素质目标：</b>提高马克思主义理论素养；坚定正确的政治方向；激发完善现代化经济体系与治理体系的积极性、主动性和创造性。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>掌，</p>	<p>1. 马克思主义中国化的内涵、进程及意义。</p> <p>2. 毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想、中国特色社会主义</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>具备良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>混合式教学，理实一体化。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、案例式、讨论式以及合作探究式等多种教学</p>	政治认同、家国情怀、诚实守信、服务意识、工匠精神等。	64/4	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K1 A1

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
概论	<p>握马克思主义中国化理论成果；认识党领导人民进行的革命、建设、改革历史进程；理解党的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>提升大学生运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析和解决问题的能力。</p>	思想的形成发展、主要内容、历史地位、指导意义。	<p>方法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>利用现代化教学手段,依托自建精品课程、数字化资源,开展新媒体全覆盖式教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程考核与结果考核相结合。</p>			
形势与政策	<p><b>1. 素质目标：</b>树牢“四个意识”；坚定“四个自信”；积极投身中国特色社会主义建设的伟大事业；勉励自身成为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解新时代国内外复杂多变的形势与关系；掌握党和国家的路线、方针、政策；理解党的十九大精神、十九届五中全会精神、十九届六中全会精神及习近平新时代中国特色社会主义思想等。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>能运用辩证唯物主义与历史唯物主义的观点、方法全面认识、分析并处理问题。</p>	<p>1. 党和国家重大理论政策。</p> <p>2. 社会主义现代化建设形势。</p> <p>3. 全面从严治党形势。</p> <p>4. 港澳台工作形势。</p> <p>5. 国际形势与国际关系等。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>具备良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>混合式教学，理实一体化。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、案例式、讨论式以及合作探究式等多种教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>利用现代化教学手段,依托自建精品课程、数字化资源,开展新媒体全覆盖式教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程考核与结果考核相结合。</p>	政治认同、家国情怀、文化素养、法治意识、与时俱进、精益求精等。	16/1	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K1 K2 A1 A2 A3

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
信息技术	<p><b>1. 素质目标:</b> 具有良好的信息素养和信息意识; 具有自主分析问题和解决问题的能力; 具有沟通表达、团结协作、社会交往等综合职业素养。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 了解信息技术基本知识, 理解并遵守网络行为规范, 熟练使用网络信息资源; 熟练掌握文字处理、电子表格、演示文稿等软件的使用。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 具有较好的逻辑思维能力 and 信息处理能力; 具有良好的动手能力、分析和解决问题的能力。</p>	<p>1、信息技术基础知识;</p> <p>2、网络基础应用与信息安全;</p> <p>3、使用文字处理软件进行图文编辑;</p> <p>4、使用电子表格软件进行数据处理;</p> <p>5、使用演示文稿软件进行演示文稿制作。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 熟悉信息技术相关知识, 能熟练的使用文字处理、电子表格、演示文稿软件; 能根据学生实际, 灵活多样地组织教学, 具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用“理论一体化”的教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 启发式、讨论式、项目式、情境教学。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 多媒体教学; 网络资源拓展。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国主义、爱岗敬业、诚信友善、保护环境、遵守规范、工匠精神、劳动精神、创新意识等。</p>	48/3	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A3</p> <p>A4</p>
大学语文	<p><b>1. 素质目标:</b> 修养行为, 树立正确的审美观; 倡导学生的诚实守信和合作意识, 滋养健全人格和社会责任感。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握必要的语文基础知识和基本技能; 掌握阅读、欣赏文学作品的基本方法。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 具有熟练的阅读分析能力、快捷的实用写作能力、敏锐的听话能力、流利的</p>	<p>1. 文学欣赏</p> <p>2. 口语交际</p> <p>3. 应用文写作</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 普通话二甲及以上, 书写规范, 具备扎实的语文基本功和一定的法律常识; 具有“生活即语文”的大语文观, 文学史体系宏观; 具备高超的课堂教学艺术, 能合理设计教学活动。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 分层教学; 线上线下混合式教学</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 讲授法; 案例教学法; 任务驱动教学法; 讨论式教学法; 情境教学。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 多媒体教学; 网络资源拓展。</p>	<p>文化自信、诚实守信、人民至上、遵纪守法、服务人民、奉献社会、求真务实、爱岗敬业、实事求是。</p>	24/1.5	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	口头表达能力；能娴熟的运用语文能力进行经济实务操作和经济管理活动。		5. 考核方式：过程考核+期末考核。			
高等数学	<p><b>1. 素质目标：</b>具有一定创新意识、独立思考能力、团队协作精神。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解基本数学思想方法，掌握后续专业课程学习所必需的数学知识、适应未来工作与发展所必需的应用技能。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>能用数学思维方式去观察、分析、解决实际问题。</p>	<p>1. 函数极限与连续</p> <p>2. 微分学及其应用</p> <p>3. 积分学及其应用</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>熟悉微积分知识，能根据不同层次的学生，课程不同内容以及不同目标要求灵活组织教学，具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式和线上线下相结合的混合式教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>任务驱动法、案例教学法、启发式教学法、探究式教学法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>将线上评价（40%）（课堂考勤、作业、测试三方面）与课堂练习评价（20%）作为过程考核，结合期末考试（40%）进行综合评价。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、遵纪守法、质疑精神、独立思考、互助合作、扎实高效、注意细节、举一反三、意志坚定、善于沟通、严谨细致等。</p>	48/3	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>
大学英语	<p><b>1. 素质目标</b></p> <p>（1）多元文化交流。（2）职场涉外沟通。（3）语言思维提升。（4）自主学习完善。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>（1）掌握用于日常交</p>	<p>1. 线下教学：依托基础英语主题情境和职业英语主题情境展开听、说、读、写、译的教学。</p> <p>2. 线上教学：A级辅导专题（包</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>应坚持立德树人；应了解所教学生的专业、行业实际，能针对专业实际排相关英语教学；应充分利用现有教学资源，综合利用讲授、讨论、表演等教学手段，丰富</p>	<p>家国情怀、文化自信、厚德仁爱、经世济民、诚信服务、德法兼修、爱岗敬业、甘于奉献、</p>	128/9	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>A1</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	际及一般涉外业务的基本词汇，大约 2300-2600 个英语单词），以及本专业的核心词汇； (2) 掌握基础英语语法知识；(3) 掌握各种英语应用文体的写作规范和要求。 <b>3. 能力目标：</b> 在日常生活和职场中能进行有效口头沟通和书面沟通。	括听力、语法、词汇、阅读、翻译、写作等。)	课程教学内容；应在利用传统教学资源的同时，充分运用信息技术，构建真实、开放、交互、合作的教学环境，引导学生开展主动、个性化的学习活动。 <b>2. 教学模式：</b> 线上线下混合式教学模式。 <b>3. 教学方法：</b> 情境教学、任务驱动、视听教学、交际教学等多元教学法。 <b>4. 教学手段：</b> 多媒体教学、讲授、讨论、自建线上课程辅助教学。 <b>5. 考核方式：</b> 过程考核和终结性考核相结合。	善于沟通、求真务实、使命担当等。		A2 A3
大学体育（健康教育）	<b>1. 素质目标：</b> 通过科学锻炼提升身体素质，培养具有健康的体魄、心理和健全的人格。具有良好的合作精神和体育道德，树立民族传统体育文化意识。通过体育运动，能够掌握一两项运动技能，能养成良好的健身锻炼习惯，通过活动改善心理状态，加强核心素养的养成。培养终身锻炼的习惯。 <b>2. 知识目标：</b> 获得运动基础知识，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识技能与	1. 田径。 2. 篮球。 3. 排球。 4. 乒乓球。 5. 羽毛球。 6. 足球。 7. 武术。 8. 健身操等。	<b>1. 教师要求：</b> （1）教态自然语言简练，示范动作准确规范，组织应变能力强。（2）采用多元化教学方法并合理运用教学资源。 <b>2. 教学模式：</b> （1）分层教学模式（2）分组教学模式（3）学导教学模式（4）合作教学模式（5）情景教学模式（6）竞赛教学模式 <b>3. 教学方法：</b> （1）教师教法：讲授法、指导法、示范法、完整法等（2）学生学法：模仿法，分组练习法，竞赛法等。 <b>4. 教学手段：</b> （1）传统化教学手段：语言传递信息等（2）	热爱祖国、团结合作、善于沟通、职业道德、社会责任、爱岗敬业、吃苦耐劳、无私奉献。	108/ 6	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 Q7 K1 K2 K3 A1 A2 A3 A4

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>锻炼方法，选择健康的生活方式。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>能够运用科学的锻炼方法将现代化信息技术应用到体育锻炼中；激励自己积极参与体育活动，提高体育运动的兴趣；在体育锻炼中培养团队合作和沟通交流的能力。</p>		<p>现代化教学手段：运动APP等。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>达标测试。</p>			
美育课程	<p><b>1. 素质目标：</b>培养学生健康的审美观和审美能力，提高学生文化艺术素质，具备审美的人生境界，和谐的人格。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>掌握马克思主义美学的基本理论知识和基本原理。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>促进艺术教育与人文美育的融合。提高学生认识美、理解美、欣赏美、创造美的能力。提高学生综合知识、能力与素质，培养复合型、应用型、素质型合格的大学生。</p>	<p>1. 认识美。 2. 自然美。 3. 社会美。 4. 艺术美。 5. 生活美。 6. 经济美。 7. 管理美。 8. 法治美。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>能运用美学与美育的理论知识指导教学实践，具有审美塑造的自觉性和在教学中贯彻美育的能力；能不断探索信息化背景下教学方式的转变。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式和混合式教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、讨论式、探究式教学法，案例教学、情境教学、模块化教学。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、智教云平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、信仰明确、自强不息、敢于担当、珍惜生命、尊重文化、诚信友爱、明礼守法、爱岗敬业、团结协作、勇于探索、勇于创新等。</p>	32/2	<p>Q1 Q2 Q4 Q5 Q6 K1 K2 K3 A1 A2 A3</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
心理健康教育	<p><b>1. 素质目标:</b> 预防和缓解心理问题, 优化心理品质。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 帮助学生掌握一定的心理学知识, 熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 培养适应大学生活和社会生活的能力, 调节情绪的能力, 人际交往的能力, 以及自我心理调节的能力, 塑造健康的人格和优良的意志品质。</p>	<p>1. 生涯规划。</p> <p>2. 自我认知。</p> <p>3. 生命教育与感恩。</p> <p>4. 情绪管理。</p> <p>5. 人际沟通。</p> <p>6. 挫折与意志。</p> <p>7. 学习与创新。</p> <p>8. 健康教育知识。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 具备良好的师德能风、教学技能、实践能力和信息素养, 做到“六要八统一”的要求。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 线上线下相结合与理论实践相结合。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 体验式教学法、运用案例分析法、情景模拟法等。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 合理利用现代化教学手段, 开展新媒体全覆盖式教学。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> “三位一体”的考核方式, 考核要点与相应赋分为: 平时表现成绩(40%)+实践活动活动成绩(20%)+期末理论考试成绩(40%)。</p>	<p>热爱生活、积极向上、身心健康、坚持锻炼、善于交流、坚忍不拔、珍惜生命、意志坚定、集思广益、情趣高雅、团结合作、独立思考等。</p>	56/3	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>
德育素质主题活动	<p><b>1. 素质目标:</b> 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度, 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感; 践行社会主义核心价值观, 履行道德准则和行为规范; 养成良好的行为习惯; 具有安全意识、工匠精神和创新思维。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握必备的思想政治理论、国家安全等知识; 掌握中华优秀传统文化素质知识; 掌握安全防护和法律法规等的相关知识。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 具有探究学习、终身学</p>	<p>1. 适应大学学习、生活和培养专业兴趣。</p> <p>2. 培养综合素质、树立正确三观。</p> <p>3. 形成职业理想, 树立正确职业观。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 贯彻落实立德树人根本任务, 具备良好的师德能风、教学技能、实践能力和信息素养。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 理论实践相结合。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 灵活运用启发式、案例式、讨论式以及合作探究式等。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 合理利用现代化教学手段。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程性考核。</p>	<p>思想端正、信仰明确、立场坚定、服务人民、诚信友善、乐于助人、勤俭节约、爱护环境、热爱生活、积极向上、热爱学习、坚持阅读、勇于奉献、服从安排等。</p>	64/4	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A4</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	习、分析问题和解决问题的能力；具有良好的沟通能力。					
安全教育	<p><b>1. 素质目标：</b>践行社会主义核心价值观；确立积极的人生观。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>系统掌握必备的安全知识。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>提升具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>1. 讲解国家面临的安全环境，法律法规、校纪校规对安全的重要意义。</p> <p>2. 培养尊重生命、爱惜生命的态度，确立积极的人生观。</p> <p>3. 加强传染病的防控教育，提高防病能力。</p> <p>4. 加强“校园网贷”的安全教育，提高风险防范意识。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>具备良好的师德能风、教学技能、实践能力和信息素养，做到“六要八统一”。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>理论与实践相结合。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>课堂讲授、案例分析、应急演练、急救训练。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>合理利用现代化教学手段。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程考核与终结性考核相结合。</p>	热爱祖国、热爱人民、遵纪守法、热爱生活、积极向上、身心健康、坚持锻炼、珍惜生命等。	16/1	Q1 Q2 K1 K2 A1
军事理论	<p><b>1. 素质目标：</b>增强国防的责任感、使命感和紧迫感；形成热爱国防、关心国防、支持国防、献身国防的爱国主义精神。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状；初步掌握我军军事理论的主要内容；了解</p>	<p>1. 中国国防</p> <p>2. 国家安全</p> <p>3. 军事思想</p> <p>4. 现代战争</p> <p>5. 信息化装备</p> <p>6. 共同条令教育</p> <p>7. 射击与战术</p> <p>8. 防卫技能与战时防护</p> <p>9. 战备基础与应用</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>贯彻落实立德树人根本任务，具备良好的师德能风、教学技能、实践能力和信息素养，高质量开展各项教育教学活动。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>理论与实践相结合。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>灵活运用启发式、案例式、讨论式以及合作探究式等。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>实地军训、合理利用现代化教学手段，依托自建精品</p>	热爱祖国、热爱人民、思想端正、信仰明确、立场坚定、服务人民、敢于担当、作风端正、关注时政、崇尚法治、遵守规则、意志坚定、团结合作、自强自律、勇于奉献	36/2	Q1 Q2 K1 K4 A1

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	世界军事及我国周边安全环境；掌握当代高技术战争的形成及其特点。 <b>3. 能力目标：</b> 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。		课程、数字媒体。 <b>5. 考核方式：</b> 考查。	等		
军事技能	<b>1. 素质目标：</b> 强化爱国主义，增强国防意识；弘扬优良作风，培养集体观念。 <b>2. 知识目标：</b> 学习军事理论，加强发髻教育。 <b>3. 能力目标：</b> 规范日常行为，培养吃苦耐劳。	徒手队列训练、竞技体能、内务整理等。	<b>1. 教师要求：</b> 具备良好的专业知识、师德能风、教学技能、实践能力。 <b>2. 教学模式：</b> 理论与实践相结合。 <b>3. 教学方法：</b> 讲解说明、实地演练等 <b>4. 教学手段：</b> 实地军训。 <b>5. 考核方式：</b> 考查。	信仰明确、立场坚定、服务人民、敢于担当、身心健康、坚持锻炼、团结合作、吃苦耐劳、自强自律等	112/ 2	Q1 Q2 Q7 K1 K2 K4 A1
劳动教育	<b>1. 素质目标：</b> 培育积极的劳动精神；养成良好的劳动习惯和品质。 <b>2. 知识目标：</b> 准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高劳动素养，树立正确的劳动观念。 <b>3. 能力目标：</b> 具有必备的劳动能力。	1. 日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。 2. 日常生活劳动教育。 3. 生产劳动教育。 4. 服务性劳动教育。	<b>1. 教师要求：</b> 建立劳动课教师特聘制度，为学校聘请具有实践经验的社会专业技术人员、劳动模范等担任兼职教师创造条件。 <b>2. 教学模式：</b> 理论与实践相结合。 <b>3. 教学方法：</b> 讲解说明、淬炼操作、项目实践、反思交流、榜样激励。 <b>4. 教学手段：</b> 持续开展日常生活劳动；定期开展校内外公益服务性劳动；依托实习实训，参与真实的生产劳	讲究卫生、服从安排、踏实肯干、持之以恒、吃苦耐劳等。	64/4	Q1 Q2 Q5 Q6 K1 A1

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
			动和服务性劳动。 <b>5.考核方式：</b> 平时表现评价、学段综合评价、开展学生劳动素养监测。			
职业发展与就业指导	<p><b>1.素质目标：</b>具有职业生涯发展的自主意识和把个人发展与国家社会发展相连接的家国意识。</p> <p><b>2.知识目标：</b>了解就业创业的理念和知识；知晓常用的求职信息渠道和求职权益保护知识。</p> <p><b>3.能力目标：</b>能够从多种渠道收集就业信息并完成求职材料制作；掌握求职面试技巧。</p>	<p>1.了解就业创业政策。</p> <p>2.制作求职材料。</p> <p>3.面试技能提升。</p>	<p><b>1.教师要求：</b>具有就业指导工作或辅导员工作经验。</p> <p><b>2.教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p><b>3.教学方法：</b>案例教学、任务驱动、现场模拟等方法组织教学。</p> <p><b>4.教学手段：</b>多媒体教学、在线开放课程辅助教学。</p> <p><b>5.考核方式：</b>过程考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、意志坚定、遵纪守法、创新精神、勇于探索等。</p>	16/1	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p>

## 2. 公共基础限定选修课程

本部分课程设置及要求见表 5。

表 5 公共基础限定选修课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
中华优秀传统文化	<p><b>1. 素质目标:</b> 具有正确的文化观、理想信念和对中国文化的自信。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 了解中国传统文化的基本特点;理解和掌握中国古代哲学思想、中华传统美德、中国文化的的基本精神和核心理念。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 能用优秀传统文化的理念来指导自己的生活、学习以及将来的工作。</p>	<p>1. 中国 传 统 文 化 的 特 点。</p> <p>2. 中 国 古 代 哲 学 思 想。</p> <p>3. 中 华 传 统 美 德。</p> <p>4. 古 代 文 学、节 日 民 俗 等。</p> <p>5. 益 阳 地 域 文 化。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 熟悉中国文化, 具备较高的文化素养; 能根据学生实际, 灵活多样地组织教学, 具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用“理论+实践”的教学模式和混合式教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 启发式、讨论式、探究式教学法, 案例教学、情境教学、模块化教学。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 多媒体教学、超星(或职教云)平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、信仰明确、自强不息、敢于担当、珍惜生命、尊重文化、热爱文化、热爱家乡、诚信友爱、明礼守法、爱岗敬业、团结协作、勇于创新等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>
新四史	<p><b>1. 素质目标:</b> 了解历史事实、理清历史脉络、把握历史规律、得出历史结论;提高思想政治理论素养;坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心;激发奋力实现中国梦的积极性、主动性和创造性。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握党、新中国、改革开放与社会主义发展的历史进程;认识当今中国所处的历史方位;理解中华民族从站起来、富起来到</p>	<p>1. 党史。</p> <p>2. 新 中 国 史。</p> <p>3. 改 革 开 放 史。</p> <p>4. 社 会 主 义 发 展 史。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 通过讲好红色故、创设有效情景、设计实践活动、拓展学习资料等方式, 推进“四史”教育进教材、进课堂、进头脑。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 混合式教学, 理实一体化。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 启发式、案例式、讨论式以及合作探究式等多种教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 利用现代化教学手段, 依托超星平台、精品课程、数字化资源, 开展新媒体全覆盖式教学。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程考核+期末考试。</p>	<p>“四个意识”、“四个自信”、“两个维护”、社会主义和共产主义理想信念、初心使命、政治认同、家国情怀、法治意识、社会责任感等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>A1</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑；</p> <p><b>3. 能力目标:</b>能够更加自觉地以党的创新理论武装头脑、指导实践；能深刻认识我们党先进的政治属性、崇高的政治理想、纯洁的政治品质，以史为镜，进一步检视和校准坐标，做到永葆坚定信念，永葆奋斗精神。</p>					
创新创业教育	<p><b>1. 素质目标:</b>具备一定的创业意识、团队意识和创新精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b>掌握开展创新、创业活动所需要的基本知识；辨证认识和分析创业团队、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。</p> <p><b>3. 能力目标:</b>熟悉创业的基本流程和基本方法，具备一定创新创业能力。具备一定的创新设计能力、项目路演表达能力、动手制作能力、团队协作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养创业思维与创新意识。</li> <li>2. 了解创业者素质能力特质，打造创业团队。</li> <li>3. 积累与整合创业资源。</li> <li>4. 识别并把握创业机会，规避创业风险。</li> <li>5. 产品服务开发、设计及测试。</li> <li>6. 设计商业模式。</li> <li>7. 撰写创业计划书。</li> <li>8. 开展创业路演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>教师要求:</b> 具有丰富的创业知识和较强的创新能力。</li> <li>2. <b>教学模式:</b> 采用“理论+实践”结合线上教学模式。</li> <li>3. <b>教学方法:</b> 任务驱动、案例教学。</li> <li>4. <b>教学手段:</b> 多媒体教学、超星平台、结合创业就业公共服务平台、创新创业大赛进行项目实战。</li> <li>5. <b>考核方式:</b> 过程考核与期末考查相结合。</li> </ol>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、意志坚定、遵纪守法、创新精神、勇于探索等。</p>	32 /2	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p>

### 3. 公共基础选修课程

本部分课程设置及要求见表6。

表6 公共基础选修课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
耕读教育	<p><b>1. 素质目标：</b>理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念，激发扎根“三农”一线、投身乡村振兴的使命感，成为德智体美劳全面发展的知农爱农新型人才。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解劳动教育、生命教育和中华优秀传统文化教育，中国农民丰收节等节庆活动，拓展学生的知识见识、充实学生的生活体验、陶冶学生的情操；</p> <p><b>3. 能力目标：</b>以“耕”自力更生、勤劳致富，以“读”知书达理、修身养性。</p>	<p>1. 中华农业文化、农业史、农业文明经典等文化渊源。</p> <p>2. 中华文明传统耕读文化进程。</p> <p>3. 传统农耕工具的认识。</p> <p>4. 农业生产和农村致富能手、农民企业家、农艺专家和农业科学家的经典耕读故事。</p> <p>5. 前往农耕博物馆和农业现代化生产基地进行耕读实践。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>结合学生专业背景，对相关政治概念、术语，做好阐释；在课堂讲授中，要处理好“放”和“收”的关系；根据学生特点，采取灵活多样的授课形式，确保课堂生动性。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>混合式教学，理实一体化，问题探究式，情景陶冶式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>讲授法，讨论法，演示法，启发法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程考核+期末考试</p>	<p>爱国主义、民族精神、中华民族命运共同体、劳动教育、家国情怀、社会主义核心价值观、楚怡精神等。</p>	24 /1 .5	Q1 Q2 K1 K4 A1

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
中华民族共同体概论	<p><b>1.素质目标:</b> 进一步筑牢中华民族共同体意识,加强青年学生对国家的认同,增强民族自豪感,助力中华民族伟大复兴事业,为人类命运共同体的架构提供中国智慧。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解中华各民族的历史渊源、交融演变、中华民族多元与议题的互动以及多元一体格局的历史进程,树立正确的民族观和历史观。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 能进一步把握民族学科发展的基础性规律,丰富民族学理论知识,拓宽民族问题学习视野。</p>	<p>1. 中华民族的多元渊源。</p> <p>2. 中华民族一体化进程。</p> <p>3. 中华民族与国家认同的关系。</p> <p>4. 中华民族巩固和发展的政策法律支持。</p> <p>5. 社会主要矛盾转换背景下的民族工作。</p> <p>6. 多民族治理与人类命运共同体。</p> <p>7. 中华民族伟大复兴的愿景。</p>	<p><b>1.教师要求:</b> 结合学生专业背景,对相关政治概念、术语,做好阐释;在课堂讲授中,要处理好“放”和“收”的关系;根据学生特点,采取灵活多样的授课形式,确保课堂生动性。</p> <p><b>2.教学模式:</b> 混合式教学,理实一体化,问题探究式,情景陶冶式。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 讲授法,讨论法,演示法,启发法。</p> <p><b>4.教学手段:</b> 多媒体教学,国家级精品在线课程辅助教学。</p> <p><b>5.考核方式:</b> 过程考核+期末考试。</p>	爱国主义、民族精神、中华民族共同体、人类命运共同体、家国情怀、国家安全意识、祖国观、民族观、文化观、历史观、家园共同体意识、社会主义核心价值观等。	24 /1 .5	Q1 Q2 K1 K4 A1
茶文化与茶艺	<p><b>1.素质目标:</b> 具有正确的茶道观,具有学习茶艺,增进友谊、美心修德的意识。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解茶文化基础知识及茗与水的关系;掌握茶具的类别、六大茶类的泡茶方法;熟悉六大茶的行茶方法。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 具备选择茶具、品茗用水的能力,具备良好的茶艺实践能</p>	<p>1. 茶文化基础知识。包括茶的历史、茶文化的概念及内涵等。</p> <p>2. 茶叶、茶具、茶茗水的选择。</p> <p>3. 习近平生态文明思想。</p> <p>4. 六大茶类的泡茶方法及行茶方法。</p>	<p><b>1.教师要求:</b> 熟悉茶文化历史,熟练掌握茶的沏泡艺术、品饮艺术;能根据学生实际,灵活多样地组织教学,培养学生对茶艺的品评、鉴赏技能,具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2.教学模式:</b> 采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 模块化教学、案例教学、</p>	爱国爱党、文化自信、热爱生命、热爱学习、学以致用、诚信友爱、明礼守法、爱岗敬业、团结协作、勇于探索、勇于创新等。	24 /1 .5	Q1 Q2 Q4 Q5 K1 K2 A1 A2

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	力。		<p>情境教学，启发式、探究式、讨论式教学法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、超星平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程性考核与期末考查相结合。</p>			
职业礼仪	<p><b>1. 素质目标：</b>具有正确的三观、理想信念和对中国礼仪文化的自信。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解中国传统商务礼仪文化的基本特点；理解和掌握中华传统礼仪美德、中国传统礼仪文化的基本精神和核心理念；理解和掌握西式商务礼仪文化的基本内容。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>能用中、西方商务礼仪的要求指导自己在不同场合下的生活、学习以及将来的工作。</p>	<p>1. 礼仪基本要求与核心思想</p> <p>2. 个人礼仪</p> <p>3. 商务礼仪。</p> <p>4. 社交礼仪。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>熟悉中国传统礼仪文化，具备较高的中华礼仪素养，具备较高的西式商务礼仪素养；能根据学生实际，灵活多样地组织教学，具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式和混合式教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、讨论式、探究式教学法，案例教学、情境教学、模块化教学。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、超星平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、信仰明确、自强不息、敢于担当、珍惜生命、尊重文化、诚信友爱、明礼守法、爱岗敬业、团结协作、勇于探索、勇于创新、等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1 Q2 Q4 Q5 Q6</p> <p>K1 K2 K3 A1 A2 A3</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
演讲与口才	<p><b>1. 素质目标：</b>具有良好的心理素质，具有敢于表现的勇气和自信、团队精神和合作精神。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解口才训练的目标要求、层次与类型；理解和掌握语音基础知识，朗读、复述、演讲、交际等的要求与技巧。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>在相关实践活动中，能运用所掌握的一般规律、方法和技巧，提升演讲、交际交流效果。</p>	<p>1. 口才概述。</p> <p>2. 语音基础。</p> <p>3. 朗读、复述、讲故事的技巧与训练。</p> <p>4. 演讲、辩论。</p> <p>5. 主持、求职</p> <p>6. 交际口才艺术。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>熟悉演讲与口才的要求、技巧与训练方法；能针对学生薄弱环节，灵活多样地组织教学，补齐短板，具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>模块化教学、情境教学、案例教学，启发式、参与式、讨论式教学法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、超星平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、文化自信、不甘落后、文明礼貌、善于交流、热爱学习、学以致用、注意细节、持之以恒、爱岗敬业、团结协作等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q7</p> <p>K1</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
生态文明	<p><b>1. 素质目标:</b> 具有正确的生态文明观, 具有生态文明建设从我做起的意识。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 了解人类文明发展历程; 理解和掌握中华文明中的生态智慧、习近平生态文明思想。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 能运用生态文明的理念来指导自己的行动, 并能引导他人践行。</p>	<p>1. 人类文明的发展 历程。</p> <p>2. 中华文明中的生态智慧。</p> <p>3. 习近平生态文明思想。</p> <p>4. 生态文明建设实践活动。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 熟悉中华文明中的生态智慧, 习近平生态文明思想; 能根据学生实际, 灵活多样地组织教学, 乐于开展生态文明建设实践, 具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用“理论+实践”的教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 模块化教学、案例教学、情境教学, 启发式、探究式、讨论式教学法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 多媒体教学、超星平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、文化自信、保护环境、珍惜生命、敢于担当、热爱学习、学以致用、诚信友爱、明礼守法、爱岗敬业、团结协作、勇于探索、勇于创新等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1 Q2 Q4 Q5</p> <p>K1 K2 A1 A2</p>
创新思维训练	<p><b>1. 素质目标:</b> 指导学生培养创新素质。训练学生的灵活性思维、求异性思维、发散性思维等创新思维, 激发学生思维的灵活性、精确性、敏捷性及变通性。激活其创新潜能和创新的主动性。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 了解创新、创新素质、创新思维障碍、创新思维、创新方法的基本知识与要</p>	<p>1. 创新概念。</p> <p>2. 创新素质培养与训练。</p> <p>3. 创新思维障碍。</p> <p>4. 创新思维与训练。</p> <p>5. 创新方法与训练。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 熟悉创新学的相关理论和概念, 特别要重视学生的教学实践与探索、能按照教学大纲的规定、以教材为依托, 查阅相关资料。能熟练使用信息化教学手段, 有针对性地地进行启发、开展问题讨论, 以激发学生的学习积极性。教师在课前向学生推送学习资源。在平时教学中加强教学</p>	<p>服务人民、奉献社会、思想端正、敢于担当、热爱祖国、创造精神、大胆探索、敢于创造、诚信友爱、积极探索、勇于创新、科学发展观、实践论、爱岗敬业、诚实守信、积极主动</p>	24 /1 .5	<p>Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6</p> <p>K2 K3 A1 A2 A3</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>求；掌握求异、联想、发散思维、灵感和直觉等创新思维方法；理解缺点列举法、奥斯本检核表法、组合法、BS、66法等创新思维方法。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>掌握创新思维的策略和创新方法的使用、帮助学生转变观念。解放思想，打破思维定势，对一些研究领域保持好奇心和探求欲，从而提高创新意识 and 创新能力、使学生从理论和实际的结合中理解和掌握创新素质培育知识。培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。</p>		<p>管理、课后进行自我小结，吸取前面的经验教训、改进教案设计，提高教学质量。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用翻转课堂、“理实一体化”的教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>任务驱动、讲授法、讨论法、读书指导法等。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学，超星平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程考核与期末考试相结合。</p>	等。		
人工智能与信社会	<p><b>1. 素质目标：</b>具有正确的“三观”、理想信念和对中国礼仪文化的热爱之情。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解人工智能发展前沿，认识人工智能技术的基本概念、发展历史、应用领域和对人类社会的深远影响。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>能够适应人工智能与信息社会时代发展，能够利用人工</p>	<p>1、人工智能技术的基本概念。</p> <p>2、人工智能的发展历史和发展趋势。</p> <p>3、人工智能的經典算法介绍。</p> <p>4、信息社会各领域中人工智能的应用情况和发展前景。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>熟悉人工智能和信息社会相关知识，具备较高的教学组织能力；能根据学生实际，灵活多样地组织教学，具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式和混合式教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、讨论式、探究式教学法，案例教</p>	积极探索、勇于创新、爱国主义、法治意识、社会责任意识等。	24 /1 .5	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A4</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	智能与信息思维解决问题。		学、情境教学。 4. <b>教学手段</b> ：依托超星平台、精品课程、数字化资源，开展新媒体全覆盖式教学。 5. <b>考核方式</b> ：过程性考核与期末考查相结合。			
信息检索	<p><b>1. 素质目标</b>：具有一定的信息素养和正确的信息道德观；初步形成负责人的使用信息资源的意识与观念。</p> <p><b>2. 知识目标</b>：认识信息及信息社会；熟悉并遵守信息相关法律法规；掌握信息检索的基本原理；熟悉不同类型信息资源的检索途径；掌握不同类型信息检索工具的使用。</p> <p><b>3. 能力目标</b>：能够准确分析识别检索需求，合理利用检索工具，甄别、选择、综合运用检索结果。</p>	<p>1、信息检索的基本理论知识。</p> <p>2、各种类型检索系统和检索工具的使用方法。</p> <p>3、通过网络方式获取和利用相关专业信息资源的基本方法以及学术论文写作的基本技能。</p>	<p>1. <b>教师要求</b>：熟悉信息检索相关知识，具备较高的信息素养；能根据学生实际，灵活多样地组织教学，具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p>2. <b>教学模式</b>：采用“理论+实践”的教学模式和混合式教学模式。</p> <p>3. <b>教学方法</b>：启发式、讨论式、探究式教学法，案例教学、情境教学。</p> <p>4. <b>教学手段</b>：依托超星平台、精品课程、数字化资源，开展新媒体全覆盖式教学。</p> <p>5. <b>考核方式</b>：过程性考核与期末考查相结合。</p>	积极探索、勇于创新、职业道德、爱国主义、法治意识、社会责任意识等。	24 /1 .5	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K2 K3 A1 A4

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
创业人生	<p><b>1.素质目标:</b> 具有科学的创业观;具备自觉遵循创业规律,积极投身创业实践的意识。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解创业的基本内涵和创业活动的特殊性;科学地认知创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目;掌握开展创业活动所需要的基本知识。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理;具备基本的创办和管理企业的能力。</p>	<p>1. 创业者与创业精神。</p> <p>2. 创业团队的组件与管理。</p> <p>3. 创业计划与演练。</p>	<p><b>1.教师要求:</b> 熟练掌握沟通理论、创新能力结构、时间管理原则等专业知识,具有理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2.教学模式:</b> 采用“翻转课堂”的教学模式。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 任务驱动法、案例分析法、情景模拟训练法。</p> <p><b>4.教学手段:</b> 多媒体教学,超星平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5.考核方式:</b> 项目考核、过程考核与期末考试相结合。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、遵纪守法、勤劳勇敢、工匠精神、创新思维、勇于探索、求实创新等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>
个人理财规划	<p><b>1.素质目标:</b> 具有正确的金钱观、人生观、价值观。遵法守纪、崇德向善、具有较强的风险意识。积极乐观,具有个人理财规划目标,有较强的自制力和坚持不懈的精神。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 掌握个人理财的基本理念,熟悉各种投资理财工具的优缺点。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 能运用投资理财理念和工具为将来婚</p>	<p>1. 个人理财规划的基本理念包括规划的目标和程序,风险和时间价值。</p> <p>2. 个人投资理财工具包括股票、债券、基金、银行理财、黄金外汇等投资工具。</p> <p>3. 个人投资理财规划包括婚姻家庭理财规划,教育规划和养老规划等。</p>	<p><b>1.教师要求:</b> 教师具备扎实的金融专业知识和丰富的投资理财规划实践经验。</p> <p><b>2.教学模式:</b> 翻转课堂模式。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 项目教学法、案例教学法、情境教学法</p> <p><b>4.教学手段:</b> 运用超星泛雅平台。</p> <p><b>5.考核方式:</b> 采用“平时+期末考试”的考核方式进行课程考核。</p>	<p>积极乐观、规划意识、安全意识、坚持不懈等。</p>	24 /1 .5	<p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	姻家庭理财、教育和退休养老等做好个人投资理财规划。					
企业绿色管理	<p><b>1.素质目标:</b> 具备构建全新的企业绿色管理理念。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解企业管理绿色视角给企业、自然以人文关怀,理解基本的企业绿色管理原理与方法。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 能够基本运用企业绿色管理理念提高企业生态文明建设。</p>	<p>1. 企业绿色管理。</p> <p>2. 绿色人力资源管理。</p> <p>3. 绿色会计。</p> <p>4. 绿色供应链管理。</p> <p>5. 绿色制造。</p> <p>6. 绿色营销。</p> <p>7. 绿色饭店。</p>	<p><b>1.教师要求:</b> 具有企业绿色管理系统思维,具有企业绿色管理的理论与实践相结合的教学能力。</p> <p><b>2.教学模式:</b> 采用“理实一体化”的教学模式。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 任务驱动、案例法。</p> <p><b>4.教学手段:</b> 多媒体教学,超星平台辅助教学。</p> <p><b>5.考核方式:</b> 过程考核与期末考试相结合。</p>	爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、遵纪守法、勤劳勇敢、传承文化、生态文明、绿色环保等。	24 /1 .5	Q1 Q2 Q3 Q4 Q5 Q6 K2 K3 A1 A2 A3
物理与类生活	<p><b>1.素质目标:</b> 通过物理学的普及教育使其获得逻辑思维能力和解决问题的能力,接收新事物能力等的熏陶,提高科学文化素质,促进人类文明文化的普及与传播。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解力学、热学、电磁学、光学、微观结构以及时空结构等物理基本知识。</p>	<p>1. 感受神秘的物理。</p> <p>2. 无形的力量之手。</p> <p>3. 世界的冷暖奥妙。</p> <p>4. 改变世界的电磁。</p> <p>5. 人类光明的使者。</p> <p>6. 没有斜坡的世界。</p> <p>7. 时空结构的本质。</p>	<p><b>1.教师要求:</b> 认真组织好每一堂课,教学严谨。具有较好的教态,良好的沟通能力和亲和力;良好的组织和管理能力;运用各种教学方法、教学手段、教学模式进行教学活动。</p> <p><b>2.教学模式:</b> 采用“理实一体化”的教学模式。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 启发式、探究式、讨论</p>	爱国主义、爱岗敬业、诚信友善、保护环境、团队合作、遵守规范、工匠精神、劳动精神、职业道德、服务意识、创新意识。	24 /1 .5	Q1 Q2 Q4 Q5 K1 K2 A1 A2

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	如何利用物理原理指导人类的科学活动，如何依据物理学原理促进人类科学技术的不断进步。 <b>3. 能力目标：</b> 能够理解自然界和日常生活中所发生的多种物理现象的原理。能科学解释和运用于日常生活中发生的物理事件。能充当物理科学文化的传播者。		式、参与式。 <b>4. 教学手段：</b> 现代信息化教学。 <b>5. 考核方式：</b> 视频课程占 30%，章节测验占 20%，考试占 50%。			

### (三) 专业（技能）课程设置及要求

#### 1. 专业基础课程

本部分课程设置及要求见表 7。

表 7 专业基础课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
图形图像处理	<b>1. 素质目标：</b> 培养学生创新思维能力提高学生的审美能力；培养学生良好人际沟通能力和团队合作精神。 <b>2. 知识目标：</b> 掌握 Photoshop 进行图形图形处理的方法；掌握利用 Photoshop 进行综合项目设计的方法。 <b>3. 能力目标：</b> 能对数	1. Photoshop 图形图像处理技术。 2. Photoshop 综合项目制作。	<b>1. 教师要求：</b> 基本 2 年以上的 Photoshop 应用能力。 <b>2. 教学模式：</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。 <b>3. 教学方法：</b> 采用理实一体、翻转课堂等方法。 <b>4. 教学手段：</b> 计算机、Ppt、真实项目等。 <b>5. 考核方式：</b> 平时成绩占 40%（含考勤、作业	爱岗 敬 业、 诚 信 友 善、 保 护 环 境、 团 队 合 作、 遵 守 规 范、 工 匠 精 神、 劳 动 精 神、 职 业 道 德、 意 志 坚 定、 踏 实 肯	48/3	Q1 Q2 Q6 K1 K2 K3 A1 A2 A3 A4

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	码照片进行艺术处理；能绘制VI标志、图形等手绘作品；能制作背景、按钮、标题等网页元素；能够完成广告版式、网页界面的设计制作；能够制作图文混排的。		等），过程考核占20%（含实践、课堂表现等），期末考试占40%。	干、精益求精、勇于奉献等		
色彩构成	<p><b>1. 素质目标:</b>培养学生审美鉴赏能力与现代设计意识。</p> <p><b>2. 知识目标:</b>掌握色彩构成的绘制原理；掌握动漫特点的图案花纹造型及材质创意表达；掌握色彩的调色、练色、配色、用色的递进训练。</p> <p><b>3. 能力目标:</b>能运用各种材料进行绘制的能力，有较强的绘画功底；能对各类事物、创意图形、设计元素进行主观与客观的表现；能运用色彩的专业知识对图形进行概括。</p>	<p>1. 色彩构成认识、色彩构成调色。</p> <p>2. 石膏的色彩构建和创意造型。</p> <p>3. 半透明及透明材质的色彩创意表达。</p> <p>4. 植物构建及材质的色彩创意表达。</p> <p>5. 动画角色造型及简单场景的构建及色彩的创意表达。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b>具有本科以上学历，具有扎实的绘画功底，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好的沟通表达能力，善于激发学生潜能和创意思维能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b>采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b>采用案例分析法、情景模拟法将授课内容进行情景互相穿插，真正体现理实一体化教学。</p> <p><b>4. 教学手段:</b>配套的投影仪、教学白板、水粉画架、靠背座椅、景物、动画造型景物、衬布、景物照灯、教师教学展示数位板、电脑等。</p> <p><b>5. 考核方式:</b>平时成绩占40%（含考勤、作业等），过程考核占20%（含实践、课堂表现等），期末考试占40%。</p>	爱岗敬业、诚信友善、保护环境、团队合作、遵守规范、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定。	24/1.5	Q1 Q6  K2 K3 A1 A2 A3 A4 A5
动画素描	<p><b>1. 素质目标:</b>恪守视觉设计道德与规范，锻炼和培养脚踏实地认真、精益求精等基本职业素质。</p> <p><b>2. 知识目标:</b>理解和</p>	<p>1. 透视。</p> <p>2. 专业速写、卡通技法。</p> <p>3. 写生采风。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b>任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p><b>2. 教学模式:</b>采用项目引入、任务驱动等模式。</p>	爱岗敬业、诚信友善、保护环境、团队合作、遵守	24/1.5	Q1 Q2 Q6  K1 K2

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	表现基础造型结构和线条的应用；能表现与图形图像制作有关物象的质感；提高学生造型能力、空间想象能力。 <b>3. 能力目标：</b> 培养学生的观察、分析能力；提高学生审美意识。		<b>3. 教学方法：</b> 项目教学法、小组协作学习法。 <b>4. 教学手段：</b> 使用实训画室教学；相关视听媒体工具示范教学；写生训练的静物模型多套。 <b>5. 考核方式：</b> 平时成绩占40%（含考勤、作业等），过程考核占20%（含实践、课堂表现等），期末考试占40%。	规范、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献等		A1 A2
摄影技术	<b>1. 素质目标：</b> 培养学生对摄影对象的敏锐洞察力和镜头叙事的能力；培养负责的工作态度和一丝不苟的工作作风。 <b>2. 知识目标：</b> 培养学生对摄影的概述和成像原理，相机的使用，摄影过程中体现构成、明暗和气氛，顺利输出多种格式的图片 and 熟悉各种洗印技术。 <b>3. 能力目标：</b> 提高学生创新思维能力和健康的审美意识、摄影作品的艺术鉴赏水平。	1. 主要包括摄影概述与成像原理。 2. 照相机的使用、摄影构成。 3. 图片输出、摄影曝光与技巧。	<b>1. 教师要求：</b> 担任本课程的主讲教师需具有较丰富的摄影经验。 <b>2. 教学模式：</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。 <b>3. 教学方法：</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。 <b>4. 教学手段：</b> 本课程采用理实一体化教学，理论教学和实践操作都在影棚进行，要求配备：影棚、暗房、同步闪光等、引闪器、拍摄台，传统相机、数码单反相机、大画幅相机等。 <b>5. 考核方式：</b> 平时成绩占40%（含考勤、作业等），过程考核占20%（含实践、课堂表现等），期末考核占40%。	爱岗敬业、诚信友善、踏实肯干、精益求精、勇于奉献。	24/1.5	Q1 Q6 Q7  K2 K3 A1 A5 A6 A10 A12
概念设计	<b>1. 素质目标：</b> 培养学生审美鉴赏能力与现代设计意识。 <b>2. 知识目标：</b> 掌握动画基础场景的构图法则和绘制技巧；	1. 动画场景、道具的二维设计。 2. 场景设计稿绘制、道具设计及绘制。	<b>1. 教师要求：</b> 担任本课程的主讲教师具备丰富的实操经验，具有本科以上学历，有一定的动画企业工作经验。 <b>2. 教学模式：</b> 采用项目	工匠精神、团队协作、实践精神、注意细节、举一	48/3	Q1 Q6  K3 K4 K5

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>掌握道具的设计方法及技巧;掌握动画角色造型的设计方法、设计规律、设计技巧;掌握分镜头绘制的基本要求;掌握分镜头绘制中各种镜头、景别的表达及绘制技巧。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 读懂分镜头台本,并能够根据要求进行设计绘制,有较强的实践动手能力;能进行角色造型、画面分镜头的设计及绘制。</p>	<p>3. 动画角色造型的设计与制作。</p> <p>4. 绘制画面分镜头。</p> <p>5. 根据分镜头台本进行场景及故事板的制作。</p>	<p>引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 项目教学法、小组协作学习法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 本课程安排的专业机房实施教学,配备高性能计算机、投影仪、教学白板、数位板, WIFI 覆盖, 安装 Photoshop、Paint、SAI、AI 等软件。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、作业等), 期末考试成绩占 60%。</p>	反三、持之以恒、意志坚定。		K6 K7 A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A10 A11 A12
动画概论	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生创新思维能力提高学生的审美能力。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握动画概论的基本理论、动画片的分类、动画的发展历史及各国动画片的特点与风格。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 能根据职业岗位能力需求制定合理的职业生涯规划;能运用动画概论的相关知识对动画片进行赏析。</p>	<p>1. 动画的本质与特征、发展历程、分类。</p> <p>2. 各国动画片的艺术特征。</p> <p>3. 动画片的生产工艺流程、赏析。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 本科以上学历,具备扎实的理论基础,有良好的沟通表达能力,有较高的艺术素养和鉴赏能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用讲授法、案例分析法、讨论法等多种方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 使用多媒体教学,利用多媒体将授课内容直观的呈现出来,教学示范清晰可见。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、作业等), 期末考试成绩占 60%。</p>	遵守规范、工匠精神、劳动精神、职业道德。	24/1.5	Q1 Q6  K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9 A10 A11 A12

## 2. 专业核心课程

本部分课程设置及要求见表 8。

表 8 专业核心课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时 学分	支撑的培 养规格
动画运动规律	<p><b>1. 素质目标:</b> 促使学生树立优秀设计的标准; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握动画运动基本原理和基本技巧; 掌握动画中常见的各种动体的基本运动规律; 掌握利用计算机技术进行动作绘制、动作设计的相关技巧。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 使学生具备创新思维能力、设计创意和制作能力、设计表达能力。</p>	<p>1. 动画基础运动原理和基础技巧。</p> <p>2. 常见动体人物、动物、禽类、鱼类、自然现象等动作规律。</p> <p>3. 动画运动规律综合实例赏析。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具备丰富的实操经验, 具有本科以上学历, 有一定的动画企业工作经验。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 教学采用案例教学、项目教学、探究式教学等多种方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 本课程安排的专业机房实施教学, 配备高性能计算机、投影仪、教学白板、WIFI 覆盖, 安装 Flas、Photoshop、SAI、TBS 等软件。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、作业等), 期末考试成绩占 60%。</p>	爱岗敬业、诚信友善、精益求精的工匠精神。	64/4	Q1 Q6  K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9 A10 A11 A12
非线性编辑	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握短视频的制作方法; 掌握短视频制作的流程。</p>	<p>1. PR 创作前期筹划。</p> <p>2. PR 拍摄。</p> <p>3. PR 剪辑与编导。</p> <p>4. PR 后期制作。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 担任本课程的主讲教师需具有较好的音视频剪辑能力和设计能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机</p>	遵守规范、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献等	64/4	Q1 Q2 Q6 Q7 K1 K2 K5 K7 A1 A2 A3 A6

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<b>3. 能力目标:</b> 使学生具备较好的短视频制作能力; 使学生具备沟通、展示的能力。		房进行设计与制作。 <b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 20% (含考勤、作业等), 过程考核占 20% (含实践、课堂表现等), 期末考试占 60%。			A7 A8 A9
模型制作	<b>1. 素质目标:</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识; 培养学生的职业精神。 <b>2. 知识目标:</b> 掌握 3Ds Max 软件使用技巧; 常用的三维建模技术; UV 拆分及贴图绘制方法; 道具模型、场景模型、角色模型的制作方法。 <b>3. 能力目标:</b> 熟悉项目案例的整体制作流程; 掌握模型制作的实践应用技巧; 掌握实训报告的撰写方法。	1. 主要包括 3Ds Max 软件的基础操作。 2. 多边形、曲线、样条线等建模方法。 3. UV 拆分贴图绘制; 道具模型制作; 场景模型制作; 角色模型制作。	<b>1. 教师要求:</b> 主讲教师应具有本科以上学历, 有良好的沟通表达能力, 具备丰富的模型制作经验。 <b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。 <b>3. 教学方法:</b> 采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法。 <b>4. 教学手段:</b> 本课程应安排在专业机房实施教学, 配备高性能计算机、投影仪、数位板、教学白板, WIFI 覆盖, 安装 3Ds Max、ZBrush、Photoshop、BodyPaint 3D、Unfold 3D、Vray、Substance Painter 等软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。 <b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、作业等), 期末考试成绩占 60%。	爱岗敬业、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。	64/4	Q1 Q5 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3 A4
动画设计	<b>1. 素质目标:</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识; 培养学生的职业精神。 <b>2. 知识目标:</b> 掌握三维动画制作基本流程; 三维动画软件的	1. 三维动画基础、关键帧的类型及设置方法。 2. 曲线编辑器、约束和控制器、骨骼绑定、IK/FK 解算。 3. 动画三要	<b>1. 教师要求:</b> 应具有本科以上学历, 有良好的沟通表达能力, 具备丰富的三维动画设计经验。 <b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。 <b>3. 教学方法:</b> 采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法进行教学。 <b>4. 教学手段:</b> 在专业机房	爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。	64/4	Q1 Q6 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	使用技巧；骨骼绑定技巧；动画运动规律的应用；角色动画和场景动画的制作。 <b>3. 能力目标：</b> 使学生具备动画制作技巧的能力；使学生具备沟通、展示的能力。	素、Blocking 制作、角色动画、场景动画。	实施教学，配备高性能计算机、投影仪、教学白板，WIFI 覆盖，安装 3DsMax、Premiere 等软件。 <b>5. 考核方式：</b> 平时成绩占 40%（含考勤、作业等），期末考试成绩占 60%。			A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9 A10 A11 A12
贴图绘制	<b>1. 素质目标：</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识；培养学生的职业精神。 <b>2. 知识目标：</b> 掌握 3Ds Max 软件使用技巧；常用的三维建模技术；UV 拆分及贴图绘制方法；道具模型、场景模型、角色模型的制作方法。 <b>3. 能力目标：</b> 熟悉项目案例的整体制作流程；掌握模型制作的实践应用技巧；掌握实训报告的撰写方法。	1. 主要包括 3Ds Max 软件的基础操作。 2. 多边形、曲线、样条线等建模方法。 3. UV 拆分贴图绘制；道具模型制作；场景模型制作；角色模型制作。	<b>1. 教师要求：</b> 主讲教师应具有本科以上学历，有良好的沟通表达能力，具备丰富的模型制作经验。 <b>2. 教学模式：</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。 <b>3. 教学方法：</b> 采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法。 <b>4. 教学手段：</b> 本课程应安排在专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、数位板、教学白板，WIFI 覆盖，安装 3Ds Max、ZBrush、Photoshop、BodyPaint 3D、Unfold 3D、Vray、Substance Painter 等软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。 <b>5. 考核方式：</b> 平时成绩占 40%（含考勤、作业等），期末考试成绩占 60%。	爱岗敬业、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。	64/4	Q1 Q5 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3 A4
高级模型渲染	<b>1. 素质目标：</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识；	1. 主要包括 3Ds Max 软件的基础操作。	<b>1. 教师要求：</b> 主讲教师应具有本科以上学历，有良好的沟通表达能力，具备丰富的模型制作经验。	爱岗敬业、意志坚定、踏实肯干、精益求精、	64/4	Q1 Q5 Q6 Q7

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握 3Ds Max 软件使用技巧; 常用的三维建模技术; UV 拆分及贴图绘制方法; 道具模型、场景模型、角色模型的制作方法。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 熟悉项目案例的整体制作流程; 掌握模型制作的实践应用技巧; 掌握实训报告的撰写方法。</p>	<p>2. 多边形、曲线、样条线等建模方法。</p> <p>3. UV 拆分贴图绘制; 道具模型制作; 场景模型制作; 角色模型制作。</p>	<p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 本课程应安排在专业机房实施教学, 配备高性能计算机、投影仪、数位板、教学白板, WIFI 覆盖, 安装 3Ds Max、ZBrush、Photoshop、BodyPaint 3D、Unfold 3D、Vray、Substance Painter 等软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、作业等), 期末考试成绩占 60%。</p>	<p>勇于奉献、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。</p>		<p>K2</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p>

### 3. 专业拓展课程

本部分课程设置及要求见表 9。

表 9 专业拓展课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
绘画透视设计	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握影视特效软件的操作技巧; 光线特效、雷电</p>	<p>1. 绘画透视。</p> <p>2. 平行透视。</p> <p>3. 成角透视。</p> <p>4. 倾斜透视。</p> <p>5. 曲线透视。</p> <p>6. 阴影透视。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 主讲教师应具有本科以上学历, 有较高的艺术素养和鉴赏能力, 有良好的沟通表达能力, 具备丰富的实践经验。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p>	<p>爱岗敬业、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干。</p>	52/3	<p>Q6</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p> <p>K8</p> <p>K9</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	特效、火焰特效、烟雾特效等的制作方法；特效合成的制作方法。 <b>3. 能力目标：</b> 能运用 AE、3Ds Max 软件的特效系统完成一个综合影视片头的制作，具备良好的项目创意执行能力。		<b>3. 教学方法：</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。 <b>4. 教学手段：</b> 本课程应安排在专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、教学白板，WIFI 覆盖，安装 3DsMax、AE 等软件。 <b>5. 考核方式：</b> 平时成绩占 40%（含考勤、作业等），期末考试成绩占 60%。			A3 A4 A7 A9 A10 A11 A12
农村电商项目实战	<b>1. 素质目标：</b> 团队协作、执行力强、创新思维、成本控制、质量效益、安全规范等职业素养。 <b>2. 知识目标：</b> 熟悉农村电商平台网店运营与线下销售的规范和流程与技巧。 <b>3. 能力目标：</b> 提升学生创新能力、分析问题与解决问题的能力。	1. 主要包创业项目选择、商业模式确定。 2. 创业机会与风险控制创业计划撰写。 3. 3. 企业管理。	<b>1. 教师要求：</b> 应具有扎实理论基础与实践教学经验。 <b>2. 教学模式：</b> 采用“项目引领、任务驱动”等教学模式。 <b>3. 教学方法：</b> 课堂理论讲授法、案例分析法、启发式、探究式、讨论式、任务驱动教学法等 <b>4. 教学手段：</b> 使用多媒体课件，网络信息技术等来开展教学 <b>5. 考核方式：</b> 采用考查考核方式，平时考核占 40%，期末考查占 60%。	爱岗 敬业、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献。	24/1.5	Q1 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3 A4
游戏模型制作	<b>1. 素质目标：</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识；培养学生的职业精神。 <b>2. 知识目标：</b> 掌握 3Ds Max 软件使用技巧；常	1. 主要包括 3Ds Max 软件的基础操作。 2. 多边形、曲线、样条线等建模方法。 3. UV 拆分贴图绘制； 4. 道具模型制作； 5. 场景模型制作； 6. 角色模型制作。	<b>1. 教师要求：</b> 主讲教师应具有本科以上学历，有良好的沟通表达能力，具备丰富的模型制作经验。 <b>2. 教学模式：</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。 <b>3. 教学方法：</b> 采用案	爱岗 敬业、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献、注意细节、举一反三	64/4	Q1 Q5 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p>用的三维建模技术;UV拆分及贴图绘制方法;道具模型、场景模型、角色模型的制作方法。</p> <p><b>3.能力目标:</b>熟悉项目案例的整体制作流程;掌握模型制作的实践应用技巧;掌握实训报告的撰写方法。</p>		<p>例法、项目法、表演创作法等多种教学方法。</p> <p><b>4.教学手段:</b>本课程应安排在专业机房实施教学,配备高性能计算机、投影仪、数位板、教学白板,WIFI覆盖,安装3Ds Max软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5.考核方式:</b>平时成绩占40%(含考勤、作业等),期末考试成绩占60%。</p>	三、持之以恒、意志坚定。		A4
动漫制作岗位综合技能	<p><b>1.素质目标:</b>提高学生的动手能力、艺术、审美能力、语言、文字的审美能力。</p> <p><b>2.知识目标:</b>熟悉动漫制作岗位的规范和流程与技巧。</p> <p><b>3.能力目标:</b>提升学生创新能力、分析问题与解决问题的能力。</p>	<p>1. 二维动画制作。</p> <p>2. 模型制作。</p> <p>3. 三维动画制作。</p> <p>4. 影视动画后期。</p>	<p><b>1.教师要求:</b>应具有扎实理论基础与实践教学经验。</p> <p><b>2.教学模式:</b>采用“项目引领、任务驱动”等教学模式。</p> <p><b>3.教学方法:</b>课堂理论讲授法、案例分析法、启发式、探究式、讨论式、任务驱动教学法等</p> <p><b>4.教学手段:</b>使用多媒体课件,网络信息技术等来开展教学</p> <p><b>5.考核方式:</b>采用考查考核方式,平时考核占40%,期末考查占60%。</p>	工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献。	120/ 6	Q1 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3 A4

#### 4. 专业选修课程

本部分课程设置及要求见表 10。

表 10 专业选修课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
影视作品欣赏	<p><b>1. 素质目标:</b> 通过影视作品赏析, 提高学生对影视艺术作品的感受力、鉴赏力、创造力, 培养学生影视作品审美能力。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握影视作品赏析的基础理论; 剧本分析; 时间设计和场面调度; 情节冲突分析方法; 佳作赏析方法。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 学习从不同的角度和层面解读影视作品, 提高欣赏水平。</p>	<p>1. 基础理论、剧本分析、时空设计。</p> <p>2. 场面调度、情节冲突分析。</p> <p>3. 佳作赏析。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有扎实的理论基础, 有较高的艺术素养和鉴赏能力, 有良好的沟通表达能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用案例法、头脑风暴法等多种教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 条件要求, 授课使用多媒体教学, 将授课内容直观呈现出来。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、作业等), 过程考核占 20% (含实践、课堂表现等), 期末考试占 40%。</p>	爱岗敬业、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精。	24/ 1.5	Q1 Q6 Q7  K2 K3 K4 A1 A2 A3 A12
网页设计	<p><b>1. 素质目标:</b> 促使学生树立优秀设计的标准; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 熟练掌握 Dreamweaver 软件工作界面、掌</p>	<p>1. 主要包括了解规划网站的一般流程。</p> <p>2. 掌握 Dreamweaver 软件的工作界面。</p> <p>3. 熟悉站点的创建与管理操作。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 担任本课程的主讲教师需具有较好的音视频剪辑能力和设计能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用案</p>	爱岗敬业、诚信友善、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献。	24/ 1.5	Q1 Q6 Q7  K2 K3 A1 A2 A3

	<p>握排版制作的方法；提高设计与创意。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>使学生具备较好的网页设计与制作能力；使学生具备创意、展示的能力。</p>		<p>例导入法，探究教学法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>平时成绩占40%（含考勤、作业等），过程考核占20%（含实践、课堂表现等），期末考核占40%。</p>			A4 A5 A6
职业素养	<p><b>1. 素质目标：</b>培养学生的正确价值观、人生观，提高职业素养及自信。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>了解自我分析的基本内容与要求，职业分析与职业定位的基本方法；掌握职业生涯规划与设计的基本格式、基本内容、流程与技巧。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>具备上台演讲能力；学生具备自身职业规划能力；具备能在就业过程中解决问题的综合能力。</p>	<p>1. 礼仪培训；</p> <p>2. 沟通能力；</p> <p>3. 树立正确的恋爱观；</p> <p>4. 简历指导；</p> <p>5. 感恩课；</p> <p>6. 写作能力指导。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>以教师课堂讲授为主，实践教学、自主学习为辅，通过混合式教学、理实一体教学、多媒体音频和视频等教学方式和手段，提高教学的时效性。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理论+实践”的教学模式和混合式教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>启发式、讨论式、探究式教学法，案例教学、情境教学、模块化教学。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、超星（或职教云）平台、精品课程辅助教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>过程性考核与期末考查相结合。</p>	<p>爱国爱党、信仰明确、自强不息、敢于担当、珍惜生命、尊重文化、热爱文化、热爱家乡、诚信友爱、明礼守法、爱岗敬业、团结协作、勇于探索、勇于创新等。</p>	24/ 1.5	Q1 Q2 Q4 Q5 Q6 K1 K3 A1 A2 A3
文字图形创意设计	<p><b>1. 素质目标：</b>培养学生创新思维能力和健康的审美意识，提高作品的艺术鉴赏水平。</p>	<p>1. 本课程旨在让学生了解图形图像处理的基础知识，具备图形图像处理软件 Photoshop 的基本操作能力。</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>担任本课程的主讲教师应具有扎实理论基础与实践教学经验。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采取线上线下混合式教学</p>	<p>爱岗敬业、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、</p>	24/ 1.5	Q1 Q2 Q6 Q7 K1 K2

	<p><b>2. 知识目标:</b> 理解图像文件类型、色彩模式的特点及应用, 理解图层的概念和功能作用, 理解选区、通道、蒙版的概念及应用特点, 理解三者之间的关系。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 能进行数码照片处理、色彩修饰; 能够完成广告版式、网页界面的设计制作; 能制作图文混排的广告招贴、海报等平面设计作品; 能制作背景、按钮、标题等网页元素。</p>	<p>2. 掌握图像色彩调整原理以及应用、图像合成处理的技巧、各种工具、滤镜的使用和绘图处理图像等技术, 同时融入平面设计的基础知识为主要内容。</p>	<p>模式, 将理论知识讲解与案例制作相结合, 主要培养学生的实践动手能力。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 20% (含考勤、作业等), 过程考核占 20% (含实践、课堂表现等), 期末考试占 60%。</p>	精益求精、勇于奉献等	K6 K7 A1 A2 A3 A6
UI 界面设计	<p><b>1. 素质目标:</b> 促使学生树立优秀的审美标准; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 熟练掌握 UI 设计的流程; 掌握尺寸规格和设计风格。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 使学生具备较好的 UI 设计与制作能力; 使学生具备沟通、展示的能力。</p>	<p>1. 主要包括 UI 设计的概述、UI 设计与制作。</p> <p>2. UI 图标设计、界面的整体设计。</p> <p>3. 界面的视觉设计。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 担任本课程的主讲教师需具有较好的制作能力和设计能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 20% (含考勤、作业等), 过程考核占 20% (含实践、课</p>	爱岗敬业、诚信友善、精益求精、勇于奉献。	24/ 1.5  Q6 Q7  K2 K3 A1 A2 A3 A4 A6

			堂表现等)。			
版式设计	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生在活动中吃苦耐劳的精神,与人相处的素质。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 生活、旅行、风光、人像、纪实、动物、建筑、花卉等多场景题材</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 构图和用光离不开摄影者的观察和眼力,下意识地观察大千世界中各种景象的构图与用光的方式。</p>	<p>1. 摄影构图基础。</p> <p>2. 构图无处不在。</p> <p>3. 人像摄影实战构图技巧。</p> <p>4. 风光摄影实战构图技巧。</p> <p>5. 用光基础。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 要求教师具备课程理论知识和课程实践操作技能,并有企业实践经历。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 运用项目引领、任务驱动等教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 灵活运用案例法、实践法、线上线下结合法等教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 课堂中运用计算机多媒体、幻灯片、投影仪等现代教学手段。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 以过程评价与综合项目评价结合,注重学生职业素养评价。</p>	团队合作、遵守规范、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献等	24/ 1.5	Q1 Q2 Q6 Q7 K1 K2 K5 K7 A1 A2 A3 A7
雕塑	<p><b>1. 素质目标:</b> 促使学生树立优秀设计的标准;培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握雕塑的制作原理;掌握雕塑的表现形式、方法、技法;掌握运用泥塑独立创意具有动漫特点的概念造型,并能进行物体造型创意设计;能运用泥塑方法和专业知识对图形进行概括;能运用泥塑创造具有动漫特点的造型或者场景。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 使</p>	<p>1 雕塑的基本理论知识。</p> <p>2. 人物头部创意雕塑造型。</p> <p>3. 人物全身动作创意雕塑造型。</p> <p>4. 服装及道具创意雕塑造型。</p> <p>5. 动物创意雕塑造型。</p> <p>6. 概念场景创意雕塑造型。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 具有本科以上学历,具备丰富的实操经验,有较高的艺术素养和鉴赏能力,有良好的沟通表达能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用案例教学法、表演创作法等方法进行教学。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 在专业的雕塑实训室中实施,具备配套的投影仪、教学白板、转盘、泥塑刀、铁丝、刮泥锥、塑泥、动画人物造型、景物、木质人物模型、衬布、电脑等。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 40% (含考勤、</p>	爱岗敬业、诚信友善、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干。	24/ 1.5	Q1 Q5 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3 A4

	学生具备物体造型创意设计能力；使学生具备沟通、展示的能力。		作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。			
定格动画	<p>1. <b>素质目标:</b> 提高学生的动手能力、艺术、审美能力、语言、文字的审美能力。</p> <p>2. <b>知识目标:</b> 掌握定格动画的基本知识，定格动画的表现方法及定格动画的基本理论；了解定格动画角色和场景的制作。</p> <p>3. <b>能力目标:</b> 通过定格动画的学习训练，提高学生对动画的认知能力，对动画短片创作的整体把握能力。</p>	<p>1. 主要包括定格动画定义。</p> <p>2. 定格动画的制作流程。</p> <p>3. 定格动画的劣势与优势。</p> <p>4. 国内外优秀定格动画赏析等。</p>	<p>1. <b>教师要求:</b> 主讲教师应具有本科以上学历,有良好的沟通表达能力,具备丰富的动画制作经验。</p> <p>2. <b>教学模式:</b> 理论知识与实训相结合,作业讲评与学生自评相结合。</p> <p>3. <b>教学方法:</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。</p> <p>4. <b>教学手段:</b> 本课程应安排在专业机房实施教学,配备高性能计算机、投影仪、教学白板, WIFI 覆盖, 安装 3DsMax、AE 等软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p>5. <b>考核方式:</b> 平时成绩占 40%（含考勤、作业等），过程考核占 20%（含实践、课堂表现等），期末考核占 40%。</p>	爱岗敬业、踏实肯干、精益求精、勇于奉献、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。	24/ 1.5	<p>Q1 Q6 Q7</p> <p>K2 K3 K4 K5 K6 K9 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A9 A12</p>

## 5. 集中实践课程

本部分课程设置及要求见表 11。

表 11 集中实践课程设置及要求

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
非线性编辑实训	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握短视频的制作方法; 掌握短视频制作的流程。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 使学生具备较好的短视频制作能力; 使学生具备沟通、展示的能力。</p>	<p>1. PR 创作前期筹划。</p> <p>2. PR 拍摄。</p> <p>3. PR 剪辑与编导。</p> <p>4. PR 后期制作。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 担任本课程的主讲教师需具有较好的音视频剪辑能力和设计能力。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用真实项目教学法、探究教学法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 平时成绩占 20% (含考勤、作业等), 过程考核占 20% (含实践、课堂表现等), 期末考试占 60%。</p>	<p>遵守规范、工匠精神、劳动精神、职业道德、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献等</p>	24/1	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K5</p> <p>K7</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A6</p> <p>A7</p> <p>A8</p> <p>A9</p>
模型制作实训	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识; 培养学生的职业精神。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 掌握 3Ds Max 软件使用技巧; 常用的三维建模技术; UV 拆分及贴图绘制方法; 道具模型、场景模型、角色模型的制作方法。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 熟悉项目案例的整体制作流程; 掌握模型制作的实践应用技巧; 掌握实训报</p>	<p>1. 主要包括 3Ds Max 软件的基础操作。</p> <p>2. 多边形、曲线、样条线等建模方法。</p> <p>3. UV 拆分贴图绘制; 道具模型制作; 场景模型制作; 角色模型制作。</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 主讲教师应具有本科以上学历, 有良好的沟通表达能力, 具备丰富的模型制作经验。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 本课程应安排在专业机房实施教学, 配备高性能计算机、投影仪、数位板、教学白板, WIFI 覆盖, 安装 3Ds Max、ZBrush、Photoshop、BodyPaint 3D、Unfold 3D、Vray、Substance Painter 等软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p>	<p>爱岗敬业、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。</p>	24/1	<p>Q1</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	告的撰写方法。		<b>5.考核方式：</b> 平时成绩占40%（含考勤、作业等），期末考试成绩占60%。			
动画设计实训	<p><b>1.素质目标：</b>培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识；培养学生的职业精神。</p> <p><b>2.知识目标：</b>掌握三维动画制作基本流程；三维动画软件的使用技巧；骨骼绑定技巧；动画运动规律的应用；角色动画和场景动画的制作。</p> <p><b>3.能力目标：</b>使学生具备动画制作技巧的能力；使学生具备沟通、展示的能力。</p>	<p>1. 三维动画基础、关键帧的类型及设置方法。</p> <p>2. 曲线编辑器、约束和控制器、骨骼绑定、IK/FK 解算。</p> <p>3. 动画三要素、Blocking 制作、角色动画、场景动画。</p>	<p><b>1.教师要求：</b>应具有本科以上学历，有良好的沟通表达能力，具备丰富的三维动画设计经验。</p> <p><b>2.教学模式：</b>采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3.教学方法：</b>采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法进行教学。</p> <p><b>4.教学手段：</b>在专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、教学白板，WIFI覆盖，安装 3DsMax、Premiere 等软件。</p> <p><b>5.考核方式：</b>平时成绩占40%（含考勤、作业等），期末考试成绩占60%。</p>	爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。	24/1	Q1 Q6  K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9 A10 A11 A12
高级模型渲染实训	<p><b>1.素质目标：</b>培养学生具备创新素养、创新意识和创业意识；培养学生的职业精神。</p> <p><b>2.知识目标：</b>掌握 3Ds Max 软件使用技巧；常用的三维建模技术；UV 拆分及贴图绘制方法；道具模型、场景模型、角色模型的制作方法。</p>	<p>1. 主要包括 3Ds Max 软件的基础操作。</p> <p>2. 多边形、曲线、样条线等建模方法。</p> <p>3. UV 拆分贴图绘制；道具模型制作；场景模型制作；角色模型制作。</p>	<p><b>1.教师要求：</b>主讲教师应具有本科以上学历，有良好的沟通表达能力，具备丰富的模型制作经验。</p> <p><b>2.教学模式：</b>采用项目引入、任务驱动等模式。</p> <p><b>3.教学方法：</b>采用案例法、项目法、表演创作法等多种教学方法。</p> <p><b>4.教学手段：</b>本课程应安排专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、数位板、教学白板，WIFI覆盖，安装 3Ds Max、ZBrush、Photoshop、BodyPaint 3D、</p>	爱岗敬业、意志坚定、踏实肯干、精益求精、勇于奉献、注意细节、举一反三、持之以恒、意志坚定。	24/1	Q1 Q5 Q6 Q7 K2 K3 A1 A2 A3 A4

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	<p><b>3. 能力目标：</b>熟悉项目案例的整体制作流程；掌握模型制作的实践应用技巧；掌握实训报告的撰写方法。</p>		<p>Unfold 3D、Vray、Substance Painter 等软件。在多媒体机房内授课。教师利用多媒体将课程的教学内容进行演示和示范。学生在机房进行设计与制作。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>平时成绩占40%（含考勤、作业等），期末考试成绩占60%。</p>			
毕业设计	<p><b>1. 素质目标：</b>具有学生爱岗敬业、诚实守信的会计工作基本素养。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>掌握本专业所有专业课程的主要教学内容，且能根据需要综合运用；掌握毕业设计的规范格式、具备初步科研能力。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>培养学生理论与实际相结合的能力，培养学生一定分析和解决问题的能力。</p>	<p>1. 选题</p> <p>2. 开题</p> <p>3. 设计</p> <p>4. 定稿</p> <p>5. 答辩</p>	<p><b>1. 教师要求：</b>具有双师素质，熟悉财务会计相关知识，具有一定的实际工作经验。</p> <p><b>2. 教学模式：</b>采用“理实一体化”的教学模式。</p> <p><b>3. 教学方法：</b>任务驱动法。</p> <p><b>4. 教学手段：</b>多媒体教学、互动式教学。</p> <p><b>5. 考核方式：</b>作品质量+答辩成绩。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、诚实守信、恪守准则、爱岗敬业、精益求精。</p>	96/4	<p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K5</p> <p>K9</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A4</p> <p>A5</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
岗位实习	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生遵纪守法、爱岗敬业、诚实守信、廉洁自律的良好品质, 具备移动商务从业者应具备的职业道德。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 引导学生理论联系实际, 促进学生了解各行业移商相关岗位的基本情况。获得实际工作的知识和技能, 进一步拓宽学生的专业理论知识。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 提高学生分析问题、解决问题的能力及适应社会的能力, 实践动手能力和创新能力; 掌握实习岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能。</p>	<p>1. 组织选拔</p> <p>2. 岗前培训</p> <p>3. 工作实践及实习周记</p> <p>4. 实习总结</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 教师为院外实习指导老师, 应具备企业工作岗位的工作经验和会计工作所需专业素养。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 在企业工作岗位上组织实施; 采用“教师为主导, 学生为主体”的教学系统设计模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 参与岗位角色, 按企业工作岗位要求完成工作任务。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 理论和实际相结合。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程考核和实习效果相结合, 采用企业顶岗实习指导老师、实习部门评价相结合, 成绩的比例为6: 4。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、意志坚定、遵纪守法、创新精神、勇于探索等。</p>	<p>576 / 24</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p> <p>A7</p> <p>A8</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
认识实习	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生遵纪守法、爱岗敬业、诚实守信、廉洁自律的良好品质, 具备财经岗位从业者应具备的职业道德。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 引导学生理论联系实际, 让学生了解各行业移动商务相关岗位的基本情况, 掌握实际工作的知识和技能。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 提高学生分析问题、解决问题的能力及适应社会的能力; 掌握实习岗位的主要技能。</p>	<p>1. 组织选拔</p> <p>2. 岗前培训</p> <p>3. 工作实践及实习周记</p> <p>4. 实习总结</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 应具备企业工作岗位的工作经验和移商工作所需专业素养。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 与企业实践紧密结合, 采用“学生为主体”的教学系统设计模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 参与岗位角色, 按企业工作岗位要求完成工作任务。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 理论和实际相结合。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程考核。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、意志坚定、遵纪守法、创新精神、勇于探索等。</p>	24/ 1	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K1</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p> <p>K7</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A5</p> <p>A6</p> <p>A7</p>
社会实践	<p><b>1. 素质目标:</b> 培养学生遵纪守法、爱岗敬业、诚实守信、廉洁自律的良好品质及具备移动商务岗位从业者应具备的职业道德。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 在实务工作中进一步理解专业理论知识, 掌握知识的运用。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 提高学生分析问题、解决问题的能力及适应社</p>	<p>1. 社会实践活动计划与审核</p> <p>2. 指导学生工作实践, 完成实践活动周记</p> <p>3. 社会实践总结</p>	<p><b>1. 教师要求:</b> 教师应具备企业工作岗位的工作经验和移动工作所需专业素养。</p> <p><b>2. 教学模式:</b> 在企业工作岗位上组织实施; 采用“教师为主导, 学生为主体”的教学系统设计模式。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 参与岗位角色, 按企业工作岗位要求完成工作任务。</p> <p><b>4. 教学手段:</b> 理论和实际相结合。</p> <p><b>5. 考核方式:</b> 过程考核和实习效果相结合, 采用企业顶岗实习指导老师、实习部门评价相结合, 成绩的比例为6: 4。</p>	<p>爱国爱党、爱岗敬业、诚信友爱、团队协作、意志坚定、遵纪守法、创新精神、勇于探索等。</p>	96/4	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>

课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	思政元素	学时学分	支撑的培养规格
	会的能力，能够将所学理论运用到移动商务实际工作中去。					A4 A5 A6 A7

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学活动进程安排

本专业教学活动进程安排如表 12 所示。

表 12 教学活动进程安排

学期	课堂教学	集中实践						考试周	劳动周	法定假日	机动周	小计
		军训	认识实习	综合实训	社会实践	毕业设计	岗位实习					
22 年下期	12.0	2	1		1			1	1	1	1	20
23 年上期	15.0				1			1	1	1	1	20
23 年下期	13.0			2	1			1	1	1	1	20
24 年上期	13.0			2	1			1	1	1	1	20
24 年下期	8.0					4	4	1	1	1	1	20
25 年上期	0						20					20
合计	61.0	2	1	4	4	4	24	5	5	5	5	120

说明：每学期为 20 周，其中考试周、劳动周、社会实践周、法定假日和机动周各计 1 周，可安排课堂教学为 15 周。

## (二) 实施性教学计划

本专业实施性教学计划如表 13 所示。

表 13 动漫制作技术专业实施性教学计划

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注	
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	G	2000010036	考试	48	3	36	12	12	4	GB	B	思			
	思想道德与法治 01	G	2000010026	考试	24	1.5	2	22	12	2	GB	B	思			
	信息技术	G	1700010011	考试	48	3	12	36	12	4	GB	B	生			
	大学英语 01	G	2000010013	考查	48	3	24	24	12	4	GB	B	公			
	大学体育 01	G	2000010005	考试	30	1.5	2	28	12	2	GB	B	公		校运会 6 学时	
	德育素质主题活动 01	G	0600010025	考查		1						B	学	班会		不计学时
	美育课程	G	2000010019	考查	24	1.5	12	12			2	GB	B	公		
	劳动教育 01	G	0600010030	考查	8	1	8					GB	A	系	网课+讲座	
	心理健康教育 01	G	0600010034	考查	8	0.5	4	4				GB	B	学	网课	

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注
														+实践	
	安全教育(国家)	G	0600010021	考查	16	1	16				GB	A	武	网课	
	职业发展与就业指导 01	G	0800010008	考查	16	1	8	8			GB	B	招	网课	
	军事理论	G	0700010003	考查	36	2	36				GB	B	武	网课	
	军事技能	G	0700010004	考查	112	2		112			GB	B	武	军训	
	图形图像处理	B	1804010002	考查	48	3	24	24	12	4	ZB	B	系		
	色彩构成	B	1804210005	考试	24	1.5	12	12	12	2	ZB	B	系		
	动画素描	B	1804210001	考试	24	1.5	12	12	12	2					
	影视作品欣赏	F	1804210003	考查	24	1.5	12	12	12	2	ZX	B	系	2选1	
	网页设计	F	1804210004	考查											
	认识实习	S	1803910025	考查	24	1	2	22			ZB	C	系		
	社会实践 01	S	1803910026	考查	24	1	2	22			ZB	C	系		
小计					586	31.5	224	362		28					
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	G	2000010035	考试	36	2	18	18	12	3	GB	B	思		
	思想道德与法治 02	G	2000010027	考试	24	1.5	2	22	12	2	GB	B	思		
	大学语文	G	2000010009	考查	24	1.5	12	12	12	2	GB	B	公		
	高等数学	G	2000010010	考查	48	3	24	24	12	4	GB	B	公		

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注
	大学英语 02	G	2000010014	考查	48	3	24	24	12	4	GB	B	公		
	大学体育 02	G	2000010006	考试	24	1.5	2	22	12	2	GB	B	公		
	德育素质主题活动 02	G	0600010026	考查		1						B	学	班会	不计学时
	劳动教育 02	G	0600010031	考查	8	1		8			GB	C	系	实践	
	心理健康教育 02	G	0600010035	考查	8	0.5	4	4			GB	B	学	讲座+实践	
	形势与政策 01	G	2000010003	考查	8	0.5	8				GB	A	思	讲座	
	摄影技术	B	1804210007	考试	24	1.5	12	12	12	2	ZB	B	系		
	概念设计	B	1804210009	考查	48	3	24	24	12	4	ZB	B	系		
	动画概论	B	1804210002	考查	24	1.5	12	12	12	2					
	职业素养	F	1803910025	考查	24	1.5	12	12	12	2	ZX	B	系	2选1	
	文字与图形创意设计	F	1804010007	考查											
	社会实践 02	S	1803910027	考查	24	1	2	22			ZB	C	系		
小计					372	24	156	216		27					
3	大学体育 03	G	2000010007	考试	30	1.5	2	28	12	2	GB	B	公		校运会6学时
	德育素质主题活动 03	G	0600010027	考查		1						B	学	班会	不计学时
	劳动教育 03	G	0600010032	考查	8	1		8			GB	C	系	实践	

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注
	心理健康教育 03	G	0600010036	考查	8	0.5	4	4			GB	B	学	讲座+实践	
	形势与政策 02	G	2000010004	考查	8	0.5	8				GB	A	思	讲座	
	大学英语 03	G	2000010015	考查	32	2	20	12			GB	B	公	网课	
	动画运动规律	C	1804210008	考试	64	4	32	32	8	8	ZB	B	系		
	非线性编辑	C	1804210027	考试	64	4	32	32	16	4	ZB	B	系		
	模型制作	C	1804210011	考试	64	4	32	32	16	4	ZB	B	系		
	非线性编辑实训	S	1804210033	考查	24	1	4	20			ZB	C	系		
	模型制作实训	S	1804210034	考查	24	1	4	20			ZB	C	系		
	绘画透视设计	D	1804210028	考查	48	3	24	24	12	4	ZB	B	系		
	UI 界面设计	F	1804010024	考查	24	1.5	12	12	12	2	ZX	B	系	2选1	
	版式设计	F	1804010013	考查											
	社会实践 03	S	1803910028	考查	24	1	2	22			ZB	C	系		
小计					422	26	176	246		24					
4	大学体育 04	G	2000010008	考试	24	1.5	2	22	12	2	GB	B	公		
	德育素质主题活动 04	G	0600010028	考查		1						B	学	班会	不计学时
	劳动教育 04	G	0600010033	考查	8	1		8			GB	C	系	实践	
	心理健康教育 04	G	0600010037	考查	8	0.5	4	4			GB	B	学	讲座+实践	

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注
	动画设计	C	1804210032	考试	64	4	32	32	16	4	ZB	B	系		
	贴图绘制	C	1804210030	考试	64	4	32	32	16	4	ZB	B	系		
	高级模型渲染	C	1804210031	考试	64	4	32	32	16	4	ZB	B	系		
	农村电商项目实战	D	1803910020	考查	48	3	24	24	12	4	ZB	B	系		
	游戏模型制作	D	1804210029	考查	48	3	24	24	12	4					
	动画设计实训	S	1804210035	考查	24	1	4	20			ZB	C	系		
	高级模型渲染实训	S	1804210036	考查	24	1	4	20			ZB	C	系		
	雕塑	F	1804210012	考查	24	1.5	12	12	12	2	ZX	B	系	2选1	
	定格动画	F	1804210023	考查											
	社会实践 04	S	1803910029	考查	24	1	2	22			ZB	C	系		
小计					424	26.5	172	252		24					
5	德育素质主题活动 05	G	0600010029	考查		1						B	学	班会	不计学时
	职业发展与就业指导 02	G	0800010009	考查	16	1	8	8			GB	B	招	网课	
	动漫制作岗位综合技能	D	1804210026	考试	120	6	20	100	10	12	ZB	B	系		
	岗位实习 01	S	1803910031	考查	96	4		96			ZB	C	系		
	毕业设计 01	S	2504510006	考查	96	4		96			ZB	C	系		
小计					328	16	28	300		12					

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注
6	岗位实习 02	S	1803910032	考查	480	20		480			ZB	C	招		
小计					480	20		480							
1	中华优秀传统文化	G	2000010017	考查	24	1.5	20	4			GB	B	公	网课	限选
2	创新创业教育 01	G	0800010038	考查	16	1	16				GB	A	招	网课	限选
3	新四史	G	2000010045	考查	24	1.5	12	12			GX	B	思	网课	限选
4	创新创业教育 02	G	0800010039	考查	16	1		16			GB	C	招	实践	限选
1	耕读教育	G	1700010006	考查	24	1.5	12	12			GX	B	生	讲座	限 任 选
1	中华民族共同体概论	G	2000010029	考查	24	1.5	12	12			GX	B	思	讲座	任选
1	茶文化与茶艺	G	2000010030	考查	24	1.5	12	12			GX	B	公	讲座	任选
3	职业礼仪	G	2000010046	考查	24	1.5	12	12			GX	B	公	网课	任选
3	演讲与口才	G	2000010047	考查	24	1.5	12	12			GX	B	公	网课	任选
3	生态文明	G	2000010044	考查	24	1.5	12	12			GX	B	公	网课	任选
3	人工智能与信息社会	G	1700010042	考查	24	1.5	12	12			GX	A	生	网课	任选
3	信息检索	G	1700010041	考查	24	1.5	12	12			GX	A	生	网课	任选
3	物理与人类生活	G	1500010043	考查	24	1.5	12	12			GX	B	汽	网课	任选
4	创新思维训练	G	2000010048	考查	24	1.5	12	12			GX	B	公	网课	任选
4	创业人生	G	2000010049	考查	24	1.5	12	12			GX	B	生	网课	任选
4	个人理财规划	G	1600010051	考查	24	1.5	12	12			GX	B	经	网课	任选

开课学期	课程名称	课程类别	课程编码	考核方式	学时	学分	理论学时	实践学时	教学周数	周学时	课程性质	课程类型	开课部门	开课方式	备注
4	企业绿色管理	G	1600010050	考查	24	1.5	12	12			GX	B	经	网课	任选
小计					200	12.5	108	92							
合计					2812	156.5	864	1948							

说明：1. 课程类别栏目中G表示公共基础课程，Z表示专业（技能）课程；课程性质栏目中GB表示公共基础必修课程，GX表示表示公共基础选修课程，ZB表示专业基础必修课程，ZX表示表示专业选修课程；课程类型栏目中A表示纯理论课，B表示理论和实践课程，C表示纯实践课程。开课部门栏目中系表示专业系（二级学院），其余为各开课部门的第一个字缩写。开课方式栏目中的讲座、网课、晨读、班会均不计入周课时。校运会3天，每天按2课时。

2. 每学期开课20周，其中机动、考试、社会实践和法定假各计1周，可安排正常教学为16周。

3. 课程开设：思想道德修养与法律基础、高等数学、信息技术、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、大学语文、大学英语6门课程分学期开设，前三门课程船机、汽车、生信系第1学期开设，经管、商务、华为云第2学期开设，后三门课程经管、商务、华为云第1学期开设，船机、汽车、生信系第2学期开设。新四史以限定选修开设，开设学期为第3期，其他公共选修从10门公共选修课程中选5门课程，第3学期选修2门，第4学期选修3门。

### （三）教学总学时分配

本专业教学总学时分配如表 14 所示。

表 14 教学总学时分配

课程类别		课程门数	学分	学时	实践学时	实践教学比例	课程类别比例	备注
必修课程	公共基础课程	18	50	788	486	61.68%	28.02%	>25%
	专业基础课程	6	12	192	96	50.00%	61.45%	
	专业核心课程	6	24	384	192	50.00%		
	专业拓展课程	4	15	264	172	65.15%		
	集中实践课程	12	37	888	862	97.07%		
选修课程	公共选修课程	5	7.5	120	60	50.00%	10.53%	>10%
	公共限定选修课程	4	5	80	32	40.00%		
	专业选修课程	8	6	96	48	50.00%		
小计		63	156.5	2812	1948	69.27%		

### （四）课赛证融通

本专业的课赛证融通信息一览表，如表 15 所示。

表 15 课赛证融通信息一览表

赛证名称 课程名称	游戏美术设计 (初级)	adobe 设计师 (中级)	虚拟现实 (VR) 制作与 应用技能竞赛
模型制作	√	√	√
动画设计	√		√
非线性编辑	√	√	√
动画运动规律			√
贴图绘制		√	√
高级模型渲染			√

## 八、实施保障

## （一）师资队伍

### 1. 队伍结构

本专业在校学生数与本专业专任教师数之比为 18:1（不含公共课）。双师素质教师占专业教师比是 60%，专任教师队伍考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

### 2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有概念设计、模型制作、非线性编辑、动画设计、高级模型渲染等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

本专业带头人具有副高职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

### 4. 兼职教师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训

室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

本专业校内实训室配置与要求见表 16。

表 16 校内实训室配置与要求

序号	实训室名称	实习实训项目	面积、设备名称及数量要求	工位数	备注
1	视觉设计实训室	动画素描、色彩构成、动画速写等课程的教学与实训。	面积：100 平米 硬件：计算机、互联网 软件：Photoshop、Illustrator、InDesign、Premiere、After Effects、Google chrome 台数：60 台套	60	已有
2	网络营销实训室	图形图像处理、动画运动规律、视听语言等课程的教学与实训。	面积：100 平米 硬件：计算机、互联网 软件：Photoshop、Illustrator、InDesign、Premiere、After Effects、Google chrome 台数：60 台套	60	已有
3	影视制作实训室	模型制作、三维动画制作、雕塑、概念设计等课程的教学与实训。	面积：100 平米 硬件：计算机、互联网 软件：Photoshop、Illustrator、InDesign、Premiere、After Effects、Google chrome 台数：60 台套	60	已有

### 3. 校外实习实训基地基本要求

具有稳定的校外实习实训基地。能够提供开展插画设计、概念设计、

模型制作、动画设计、非线性编辑等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。本专业校外实习实训基地配置与要求见表 17。

表 17 校外实习实训基地配置与要求

序号	基地名称	接纳容量	基地指导老师数量	实习岗位或实习任务
1	湖南足下科技有限公司	60	3	动画设计
2	湖南紫荆厚德创业服务有限公司	120	3	插画设计
3	湖南惠农科技有限公司	100	3	非线性编辑

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

建议优先选用“十四五”职业教育国家规划教材，鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的专业课程校本教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关动漫制作技术专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

#### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字教学资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，总结推广现代学徒制试点经验，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用，坚持学中做、做中学。

### （五）学习评价

对接学分银行，创新书证融通，引入典型行业（企业）标准，结合职业资格、1+X 证书等标准，实现学分互认；以教师、企业导师、学生为评价主体；采用由学习过程、项目考核、综合测试考核三部分组成的形成性考核评价方式；通过自评、互评、点评，结合云课堂，形成课前、课中、课后全过程考核。确保多元主体参与，有效促进教学目标达成。

### （六）质量管理

1. 学校、系（部、二级学院）、教研室建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研，人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格。

2. 建立毕业生跟踪反馈及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平，毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

3. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程

建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节指导制度，定期开展公开课、示范课等教研活动，形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成规定的教学活动，达到如下要求，准予毕业。

1. 思想素质要求：符合学校“铸魂工程”综合素质培养要求，学生综合素质评价合格。
2. 身心素质要求：身体和心理素质达到规定要求（体育达标）。
3. 学分要求：按在规定年限内修完本专业人才培养方案要求的课程学习并考核合格，达到 156.5 学分以上。
4. 专业技能要求：按本专业学生专业技能考核标准考核达到合格等级及以上。
5. 毕业设计要求：按本专业毕业设计标准考核达到合格等级及以上。
6. 岗位实习要求：按本专业岗位实习标准考核达到合格等级及以上。

## 十、附录

1. 益阳职业技术学院动漫制作技术专业人课程地图（见附录 1）
2. 益阳职业技术学院动漫制作技术专业人才培养方案论证书（见附录 2）
3. 益阳职业技术学院动漫制作技术专业人才培养方案审批表（见附录 3）

4. 益阳职业技术学院动漫制作技术专业人才培养方案变更审批表（见附录 4）

动漫制作技术专业人才培养地图（专业代码：510215）

学分：156.5

		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公共基础课程	人文素质	大学英语 01 (3) 美育课程 (1.5)	大学英语 02 (3) 高等数学 (3) 大学语文 (1.5)	大学英语 03 (2)				
	思政教育	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (3) 思想道德与法治 01 (1.5) 德育素质主题活动 01 (1)	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (2) 思想道德与法治 02 (1.5) 德育素质主题活动 02 (1)	德育素质主题活动 03 (1)	德育素质主题活动 04 (1)	德育素质主题活动 05 (1)		
	健康教育	大学体育 01 (1.5) 心理健康教育 01 (0.5)	大学体育 02 (1.5) 心理健康教育 02 (0.5)	大学体育 03 (1.5) 心理健康教育 03 (0.5)	大学体育 04 (1.5) 心理健康教育 04 (0.5)			
	公共素质	军事理论 (2) 安全教育 (1) 信息技术 (3) 劳动教育 01 (1) 职业发展与就业指导 01 (1)	军事技能 (2) 劳动教育 02 (1)	新四史 (1.5) 劳动教育 03 (1)	创新创业教育 02 (1) 劳动教育 04 (1) 职业发展与就业指导 02 (1)			
	公共选修课程	限选	中华优秀传统文化 (1.5)	创新创业教育 01 (1)				
		选修	中华民族共同体概论 (1.5)		职业礼仪 (1.5) 演讲与口才 (1.5) 生态文明 (1.5) 人工智能与信息社会 (1.5)	创新创业教育 01 (1) 创新思维训练 (1.5) 创业人生 (1.5) 个人理财规划 (1.5)		
			耕读教育 (1.5)					
			茶文化茶艺 (1.5)		物理与生活 (1.5) 信息素养 (1.5)			
	专业（技能）课程	专业基础	图形图像处理 (3) 素描基础 (1.5) 色彩构成 (1.5)	概念设计 (3) 摄影技术 (1.5) 动画概论 (1.5)	网络营销基础 (1.5) 文案创意与撰写 (1.5)			
		专业核心			非线性编辑 (4) 动画运动规律 (4) 模型制作 (4)	贴图绘制 (4) 动画设计 (4) 高级模型渲染 (4)		
专业拓展				绘画透视设计 (3)	游戏模型制作 (4)	毕业设计 (4)		
专业选修 (8选4)		网页设计 (1.5)	综合素养教程 (1.5)	UI 界面设计 (1.5)	雕塑 (1.5)			
		影视作品欣赏 (1.5)	文字与图形创意设计 (1.5)	版式设计 (1.5)	定格动画 (1.5)			
集中实践		认识实习 (1)		非线性编辑实训 (1)	动画设计实训 (1)			
		社会实践 01 (1)	社会实践 02 (1)	模型制作实训 (1)	高级模型渲染实训 (1)	农村电商项目实战 (4)	岗位实习 01 (4)	岗位实习 02 (20)

**学历晋升通道**

网络营销与直播电商专业专升本

- 本科专业 1: 动画专业
- 本科专业 2: 视觉传达设计专业
- 本科专业 3: 数字媒体技术专业
- 本科专业 4: 网络与新媒体专业

**课证赛岗**

教学资源共享库  
网络营销专业  
精品课程  
短视频设计与制作 (省级) 在线  
精品课程  
(校级) 在线  
图形图像处理

「黄炎培」  
「互联网+」  
.....

创新创业  
技能竞赛

其他.....  
虚拟现实 (VR) 制作与应用赛项  
教育部「楚怡杯」高职高专技能竞赛  
国家职业技能竞赛动画  
其他职业技能竞赛微视频  
制作赛项

岗位对接课程  
课  
证  
岗

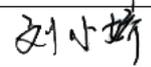
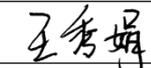
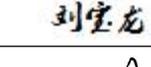
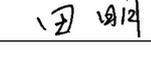
就业岗位  
插画设计岗位  
三维动画设计岗位  
非线性编辑岗位

游戏美术设计  
1+x 证书  
adobe 设计师

岗位核心要求：（简写）  
插画设计岗位：视觉传达设计，是以“视觉”作为沟通和表现的方式，透过多种方式来创造和结合符号、图片和文字，借此作出用来传达想法或讯息的视觉表现。  
三维动画设计岗位：3ds max 软件的动画制作技术，CG 理论、动画规律、基础动画制作、摄影机动画、模拟动画及角色动画等。  
非线性编辑岗位：拍摄完的影片或者软件制作的动画，做后期的处理，使其形成完整的影片，包括加特效，加文字，并且为影片制作声音等。

附录 2

益阳职业技术学院  
动漫制作技术专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	王静萍	副教授	益阳职业技术学院	
2	刘小娇	副教授	益阳职业技术学院	
3	王秀娟	讲师	益阳职业技术学院	
4	陈丹	讲师	益阳职业技术学院	
5	方玲玉	特邀教授	长沙民政职业技术学院	
6	刘宝龙	工程师	重庆德克特科技有限公司	
7	田明	工程师	湖南足下科技有限公司	
论证意见				
<p>此方案在教育专家、企业相关专家、毕业生和在校学生的参与下，根据当前市场实际需求与行业目前现状及发展趋势，结合学院教学与实训的实际条件，以及农村电商专业群建设的现状，经多次综合讨论汇总后得出，可行性高，符合企业用人需要，符合国家职业教育常规。</p> <p style="text-align: right;">论证专家组组长签字： 2022年7月 </p>				

注：各系（二级学院）组织专业建设委员会评审，由论证专家签署意见；此表扫描后与专业人才培养方案一并装订。

附录 3

益阳职业技术学院

动漫制作技术专业人才培养方案审批表

填表时间: 2022年 8月 26日

所属系 (二级 学院)	现代商务学院	专业名称	动漫制作技术
适用年 级	2022级动漫制作技术	制定人	田明
专业建 设委员 会自评 意见	<p>在《职业教育专业目录(2021年)》发布背景下,结合该校实际,修订《动漫制作技术专业2021年人才培养方案》,从课程体系建设、课程定位等方面进行调整,突出立德树人,加强思想政治理论建设。</p> <p>签字(盖章): 田明 2022年8月26日</p>		
系(二级 学院)复 评意见	<p>同意</p> <p>主任签字(盖章): 2022年8月26日</p>		
学校专 业建设 委员会 审查意 见	<p>同意系部意见</p> <p>盖章 2022年8月26日</p>		
学校党 委审定 意见	<p>同意</p> <p>盖章 年 月 日</p>		

备注: 本表 A4 双面打印, 可续页。

附录 4

益阳职业技术学院  
动漫制作技术专业人才培养方案变更审批表

学年		学期		编号		
申请人	适用年级/专业					
申请时间	申请执行时间		学年第	学期开始		
原方案	课程名称	课程代码	学时	学分	开课学期	变更情况
						调整
						停开
调整方案	课程名称	课程代码	学时	学分	开课学期	变更情况
						调整
						增开
异动原因						
系（二级学院）意见	签字（盖章） 年 月 日					
教务处意见	签字（盖章） 年 月 日					
分管院领导意见	签字（盖章） 年 月 日					

注：本表一式两份，教务处一份，系（二级学院）教务办一份。