



益陽職業技術學院
YIYANG VOCATIONAL & TECHNICAL COLLEGE

2018 级三年制高职人才培养方案

专业名称:	环境艺术设计（室内方向）
专业代码:	650111
所属教研室:	园林环艺
制定人:	陈协和
教研室主任:	林义波
所属系部:	生信系
系主任:	冯晖
教务处处长:	张雪文
教学副院长:	蔡超强
院长:	蔡建宇
编制日期:	2018 年 7 月

益阳职业技术学院教务处制

2018 级环境艺术设计(室内方向) 人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计（650111）。

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学历。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

（一）本专业职业面向表如表 1 所示。

表 1 职业面向表

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域) 举例	职业资格(职业技能等级)证书举例
6501 艺术设计类	650111 环境艺术设计	E-50-10 建筑业-建筑装饰和其他建筑业-建筑装饰业	2-02-21-02 专业技术人员-工程技术人员-建筑设计工程技术人员-建筑设计工程技术人员	室内设计师 室内绘图员 预算师 房地产从业人员	计算机辅助设计(AUTOCAD) 室内设计师

（二）本专业典型工作任务表如表 2 所示。

表 2 典型工作任务表

序号	职业岗位	典型工作任务
1	室内设计师	与客户谈单技巧，室内设计方案，绘制效果图、施工图
2	室内绘图员	与客户沟通，绘制施工图
3	室内设计预算师	与客户沟通，出具预算书
4	房地产从业人员	与客户沟通，从事房地产相关工作

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，践行社会主义核心价值观，适应我国快速发展的经济、人们对美好生活的愿望、不断提高的公共场所消费档次的需要，具有高职人才所必需的文化基础和科学、文化、艺术素质，掌握本专业所必须的手绘、计算机辅助设计、建筑设计基础和创新创业等知识和技术技能，面向装饰装修公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等领域，能够从事设计、预算、绘图、谈单等工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一

两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

(3) 熟悉公文写作知识、数学基础知识、专业英语知识。

(4) 掌握室内装饰行业职业法规基本知识、信息安全法律法规知识。

(5) 了解中华优秀传统文化知识、企业文化知识。

(6) 具有本专业所需的文化基础知识。

(7) 掌握室内设计所必需的基础理论知识。

(8) 掌握室内设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。

(9) 熟悉湖南省室内装饰行业“十三五”发展规划知识。

(10) 具有较好的与客户进行沟通的能力。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具备较强的室内鉴赏能力和设计能力。

(4) 能够树立团队协作精神。

(5) 具备良好的自我表现、与人沟通的能力。

(6) 具有较强的识图和绘图能力，尤其是绘制施工图的能力。

(7) 具有一定的造型能力，如家具设计能力。

(8) 具有较强的色彩运用、色彩调配、色彩协调能力。

(9) 具有一定的手绘室内效果图的能力。

(10) 具有装饰工程管理和预算的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业有公共基础课程、公共选修课程、专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程及专业（群）选修课程等 6 类课程，总共 49 门课，2700 学时，153 学分。

1. 公共基础课程

主要有思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、心理健康教育、体育与健康、创新创业教育、职业发展与就业指导、军事理论与军事技能、大学语文、高等数学、大学英语、中华优秀传统文化、信息技术、入学教育、安全教育、公益劳动等 16 门课程，共 37 学分。其中高等数学、大学英语课程根据专业素养需求可选择性开设。

2. 公共选修课程

主要有党史国史、口才艺术与社交礼仪、美育课程、职业素养、科学素养、人文素养、跨专业类课程等 8 门课程，共选修 9 学分。

3. 专业基础课程

主要有设计素描、设计色彩、工程制图、建筑初步、材料与施工工艺等 9 门课程，共 31 学分。

4. 专业核心课程

主要有 CAD 辅助设计、3DMAX 效果图设计、手绘效果图设计、公共空间设计、材料与施工工艺等 9 门课程（表 3），共 44 学分。

5. 专业拓展课程

主要有人体工程学、周易等 5 门课程，共 28 学分。

6. 专业（群）选修课程

主要有中国古代建筑史、园林景观工程等 2 门课程，共 4 学分。

（二）主要课程描述

1. 公共基础课程

（1）思想道德修养与法律基础

本课程共 48 学时，第 1 学期开设。

课程目标：掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，掌握一定的法律常识。

教学内容：综合运用马克思主义的基本立场、观点和方法，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为基本内容。

课外实践活动主题：观看相关视频。

教学要求：理论与实践的结合，对大学新生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的回答，以适应大学生成长成才的需要，为逐渐成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，打下坚实的思想道德和法律修养的基础。

（2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

本课程共 64 学时，第 2 学期开设。

课程目标：掌握马克思主义中国化的理论成果——毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。

教学内容：该课程在高校思想政治理论课体系中处于中心地位。通过向学生全面而系统地介绍马克思主义中国化的理论成果——毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，引导和帮助学生树立马克思主义和中国特色社会主义信念。

课外实践活动主题：观看相关视频。

教学要求：利用多媒体教学，图文并茂丰富教学内容，提高学生的学习兴趣。本课程对于保证社会主义大学的办学方向，对于落实高校德育为首的地位、培养社会主义事业建设者和接班人具有重要的意义。

（3）中华优秀传统文化

本课程共 34 学时，第 2 学期开设。

课程目标：了解并掌握中国传统文化的精髓所在，丰富大学生的精神世界，引导学生形成健康积极的人生观、价值观，提升文化品位和审美情操。

教学内容：包含经典诵读、湖湘文化。内容包括：中华优秀传统文化的基本精神，中国传统哲学、文学、宗教、建筑等文化精髓和相关理论基础知识，并从优秀传统文化中扩大文化视野，理解传统的伦理精神，审美情趣及其中的现代因素。

教学要求：利用多媒体教学，图文并茂丰富教学内容，提高学生的学习兴趣，在教学过程当中按照教学大纲要求讲授，基本要求是在教学过程当中，注重培养学生理论联系实际的能力。

（4）大学语文

本课程共 34 学时，第 2 学期开设。

课程目标：培养和提高语文实践能力。

教学内容：包含工匠精神。通过大信息量的读写听说的强化训练，使学生获取大量的信息，能有效地进行多方面的交流，培养和提高语文实践能力，增强学生驾驭祖国语言文字的能力和文学修养，激发学习兴趣，培养发现问题、探究问题、解决问题的能力。

教学要求：利用多媒体教学，图文并茂丰富教学内容，提高学生的学习兴趣。养成自学和运用语文的良好习惯，为提高全面素质、综合职业能力和适应职业变化的能力奠定基础。

（5）军事理论与军事技能

本课程共 148 学时，第 1 学期开设。

课程目标：掌握基本军事理论与军事技能，提高身体素质。

教学内容：以国防教育为主线，通过军事教学时，大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义集体主义观念，加强组织纪律纪律，促进大学生综合素质的提高。

教学要求：在组织军事技能训练时，要以中国人民解放军的条例、条令为依据，严格训练，严格要求培养学生良好的军事素质。

（6）信息技术

本课程共 66 学时，第 1 学期开设。

课程目标：了解微机的构造与基本原理，具备熟练的上机操作、常用操作系统和办公软件的使用技能。

教学内容：讲授计算机的基本知识，常用中英文输入、WINDOS、OFFICE 使用、计算机网络、计算机病毒防护基本知识。

教学要求：通过计算机一级证考试。在课堂讲授的同时，穿插安排上机实训。

（7）体育与健康

本课程共 108 学时，第 1-4 学期开设。

课程目标：了解人体的正常发育规律，养成锻炼身体的习惯。

教学内容：讲授体育基本理论和体育运动项目的基本知识教育，体育运动项目基本技能训练。了解人体的正常发育规律，学会科学锻炼身体的方法，养成锻炼身体的习惯，提高运动技术水平，达到《大学生体育合格标准》。

教学要求：采用灵活多样的教学方式和安排，如专题讲座、体育兴趣班等，增强教学效果和解决课时安排困难。

（8）大学英语

本课程共 52 学时，第 1-2 学期开设。

课程目标：掌握英语进行简单的日常对话，能借助工具书阅读、翻译有关文献、写简单应用文等。

教学内容：讲授大学英语的基本内容，对学生进行听、读、说、写、译的语言技能训练。

教学要求：能用英语进行简单的日常对话，能借助工具书阅读、翻译有关文献、写简单应用文等，并通过国家大学生应用能力 B 级考试。

2. 专业基础课程

（1）设计素描

本课程共 70 学时，第 1 学期开设。

课程目标：

1、知识目标：通过本课程的教学，训练学生对构图、形体、结构、

空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握。

2、能力素养目标：在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：几何体结构写生、静态不规范物体写生

教学要求：

1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。

2、教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。

3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。

4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（2）设计色彩

本课程共 70 学时,第 1 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对色彩基本知识、构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握。

2、能力素养目标：在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：静物写生、建筑物写生。

教学要求：

1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。

2、教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资

源。

3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。

4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（3）色彩写生

本课程共 42 学时，第 2 学期开设。

课程目标：通过本课程的教学，训练学生对建筑、色彩、构图、形体、结构、空间、光感、质感等视知觉要素等方面的感受与把握。

2、能力素养目标：开拓视野，陶冶情操，在写生中发现美，在绘画中采用常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。

教学内容：建筑物写生、风景写生。

教学要求：

1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。

2、教学资源：写生地点、教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。

3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。

4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（4）工程制图

本课程共 48 学时，第 3 学期开设。

课程目标：《工程制图》这门课程主要是培养学生正确熟练的编制施工图的基本技能，掌握施工图绘制的内容和方法，培养学生施工图全面绘

制的基本技能。本课程的学习采用项目导向、结合工程制图典型的任务驱动式的学习方法，在教学过程中，通过抓好课堂教学与课外练习、理论教学与工程实际案例分析、板书教学与多媒体课件等环节，为学生能够熟练地从事室内设计工程制图的相关工作奠定基础。

教学内容：《工程制图》课程是环境艺术设计专业的一门必修的专业基础课。它研究阅读和绘制工程图样的原理和方法，包括制图规范和工程制图两大部分。

教学要求：1、培养学生对三维形状与相关位置的空间逻辑思维和形象思维能力。2、培养学生室内空间图纸的分析能力。3、培养学生绘制工程图纸的基本能力。4、培养学生使用计算机软件绘制工程图纸的技能。此外，在教学过程中还必须有意识地培养学生的自学能力、分析问题和解决问题的能力，以及认真勤奋的学习态度和严谨细致的学习作风。

（5）建筑初步

本课程共 60 学时，第 4 学期开设。

课程目标：《建筑初步》课程通过艺术造型基础训练及建筑形态设计基础训练，使学生逐步入门，通过学习建筑方案设计的基本步骤、内容和方法，初步学会分析和解决功能与形式、空间与形态的基本问题，培养学生初步掌握小型建筑方案设计的创造能力。

教学内容：课程包括设计原理部分和设计基础训练两部分。设计原理部分包括：建筑概论，建筑的基本要素，建筑的基本知识，建筑（方案）设计的步骤，形态构成。设计基础训练部分包括：建筑表现基本技能，建筑设计基本步骤，建筑创作的基本方法，建筑空间组合基本规律。

教学要求：《建筑初步》是一门理论与实践并重的课程，主要是通过

讲课和实训，从掌握最基本的图纸表达方法开始，经过实训，最后达到自己动手进行简单的设计课题，为以后的设计打好基础、做好准备。教师主要通过案例教学法、问题引导法、讨论教学法、项目教学法等多种教学手段，结合当前最新的建筑设计规范进行理论部分的授课。学生实训以练习法、项目任务完成法完成小型建筑设计方案的项目。

（6）家具灯具设计

本课程共 80 学时，第 3 学期开设。

课程目标：本课程是艺术设计专业的一门专业基础课程，在室内环境中起着重要作用。它的任务是使学生深入了解家具与灯具和室内设计之间的密切关系，掌握各类常用家具与灯具的基本尺寸、造型、结构和用材，具备家具与灯具设计和布置的能力，从而提高室内设计的整体能力。

教学内容：家具发展的简要历史、家具材料及工艺、家具尺度与造型、家具设计的方法与步骤。

教学要求：通过讲授、案例分析和自学相结合的方式。使学生掌握家具与灯具设计的基本原则，锻炼学生的实际动手操作的能力，培养学生在实际操作中解决设计图纸与工艺之间的协调能力。教学评价采用学生家具设计模型展示汇报，教师横向对比评价。

3. 专业核心课程

（1）CAD 辅助设计

本课程共 150 学时，第 2、3 学期开设。

课程目标：《CAD 辅助设计》是环境艺术设计专业重要的课程之一，本课程依据学生情况着重 AutoCAD 绘制、标注、打印等工具在室内设计表现图方面的应用。教学中根据室内设计的特点，有所侧重，突出应用。重

点放在墙线、图例、详图、标注等方面。注重空间布局图和施工图的学习和练习，使学生能在较短的时间内掌握 Auto CAD 软件，并能较好地运用在今后的学习及工作中。

教学内容：《CAD 辅助设计》是一门专业基础课，它是随着工程制图和计算机应用技术的不断发展而产生的。本课程在介绍计算机辅助设计基础知识的基础上，以居室室内设计实例为范例，将计算机技术应用于居室室内设计中的制图，重点介绍软件 AUTOCAD 2014 版的基本知识、使用操作和绘图方法，提高学生工程设计图纸的速度和质量。它非常适合于当今社会发展的需要。通过本课程的学习，使学生能掌握基本的工程 CAD 操作，基本能够完成普通的绘图任务。

教学要求：通过“学中做，做中学”，使学生理论和实践相结合，掌握 CAD 的知识和技能，具备较好的制图能力和解决制图中实际问题的能力，并达到：

- 1) 综合运用 CAD 软件，规范图纸。
- 2) 理顺工作思路。
- 3) 能够独立完成制图任务。

(2) 3DMAX 效果图设计

本课程共 104 学时，第 3 学期开设。

课程目标：《3Ds Max 室内效果图制作》是我系艺术设计类室内设计专业的一门专业技能课，是重要的技术操作类型课程，其先导课程有 CAD 辅助制图，工程制图等，后置课程有公共空间设计、毕业设计等。本课程以软件 3Ds max 效果图为主线，探讨三维建模技巧与创作灵感要素以及室内设计表达能力。通过本课程的学习，可使学生基本掌握室内设计中家装、

工装的三维效果图的制作能力，并能将自己的设计思路三维立体表现，使其毕业后能胜任室内设计师的工作。

教学内容：3Ds Max 模型场景制作、场景材质及灯光表现、摄像机的应用、室内效果图制作及后期处理、室内建筑漫游等。

教学要求：教学方式主要以项目化教学为基础，以教材、职教云平台等为资源载体，将教学内容带入实际设计任务之中。每个教学项目完成后组织同学进行项目汇报，采用学生互评与教师总评的评价方式。

（3）手绘效果图设计

本课程共 100 学时，第 4 学期开设。

课程目标：通过对本门课程的学习，使学生了解和掌握手绘效果图的相关技能，运用到室内设计中去。

教学内容：透视、线条、马克笔等工具的运用、手绘步骤、室内室外场景的绘制。

教学要求：

- 1、教学方法：采用讲授（示范）与实训相结合的方式。
- 2、教学资源：教材、范画、教师示范、其它教学辅助书籍、网络资源。
- 3、教与学模式：教师亲自示范与学生实训结合。
- 4、教学评价：采取平时成绩（考勤、作业）和考试成绩相结合的模式。

（4）公共空间设计

本课程共 80 学时，第 4 学期开设。

课程目标：学习室内公共空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，

解决室内公共空间范畴的各项工程项目的设计内容及程序，培养学生制作汇报方案能力。

教学内容：针对现代室内艺术设计中，公共空间部分的基本概念、分类、公共空间设计、公共空间与人体工程学、公共空间的色彩、公共空间的材质及选择、公共空间的陈设、公共空间的导向及标识进行论述。

教学要求：教学方式主要通过教材、多媒体教学及视频工具进行案例分析法进行讲解说明，实训部分设计以办公空间、商业空间、餐饮空间为主的实训项目以小组分工合作的方式进行制作汇报。评价以学生互评和教师总评两部分结合。

（5）材料与施工工艺

本课程共 88 学时，第 5 学期开设。

课程目标：以培养专业基本功和创新能力为核心，在理论教学和实践教学全方位加强学生的专业知识训练。培养学生掌握建筑装饰材料的性能、装饰结构的设计能力等基础理论和专业应用知识，了解室内装饰相关领域的现代信息，具有较强的利用现代科技手段分析、解决实际问题的能力。

教学内容：建筑装饰材料概述、建筑装饰基层类材料、建筑装饰饰面类材料、建筑装饰施工基础知识、建筑装饰基础工程施工工艺、建筑装饰饰面工程施工工艺。

教学要求：课程教学强调理论联系实际，以培养学生能力为主，主要采取课堂教学与多媒体教学相结合的理论教学方法、装饰材料工作室材料及构造观摩实训教学方法、建筑与装饰材料市场调查方法、装饰工程项目实地考察方法等多种教学手段。教学资料主要来自实际工程，具有较强

的真实性。课程实训以模拟项目和实际项目为龙头，要求学生掌握建筑装饰材料和室内装修施工工艺流程，真正培养市场需要的室内设计专业人才。

（6）工程管理与预算

本课程共 88 学时，第 6 学期开设。

课程目标：建筑装饰工程是建筑工程的重要组成部分，也是建筑工程预算文件的主要内容之一，本课程是环艺专业大三年级的专业核心课程有很强的实际运用意义，目的使学生加深项目管理基本知识和概念的理解，了解工程造价、计价的特点并能运用于实际项目。

教学内容：介绍了装饰工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用以案例说明结合实训项目进行。

教学要求：需从教学方法、教学资源、教与学模式、教学评价等方面撰写。教学方式主要以案例、图片、视频结合书本进行分析说明，教学资源主要有教材及工程管理软件等。本课程教学重点是使学生掌握分部分项工程种类及计算规律，以及运用广联达、酷家乐等软件进行计量计价训练。

（三）毕业设计

毕业设计第 5 学期开设。

【设计目标】通过对室内空间以及其他选址空间的设计，对室内设计行业有一个比较全面的了解，能了解和运用环艺专业相关的设计软件进行室内空间的整体规划与设计，能综合运用所学知识解决室内空间中相关的技术问题，培养和提高自身分析问题和解决问题的能力，增强学生的自主学习意识和创新能力，为今后从事室内设计相关工作打下坚实的基础。

【设计任务】（1）根据所选题目的所有要求，完成选题内容中的相

关设计内容。（2）根据所选题目以及毕业设计任务书等的整体要求，完成此次的毕业设计。（3）在教师指导下，独立完成毕业设计任务书规定的全部内容及毕业设计成果。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程

本专业教学进程安排如表 3 所示。

表 3 教学进程安排表

学期	课堂教学周数	集中实践								考试	机动 (运动会、法定假日)	小计	寒暑假	合计	备注
		军训	入学/毕业教育	认识实习	综合实训	跟岗实习	社会实践	顶岗实习	毕业设计						
1	10.5	3	1	1			1			1	1.5	19	6	25	
2	15				2		1			1	1	20	6	26	
3	14.5				2		1			1	1.5	20	6	26	
4	16						1			1	1	19	6	26	
5	10.5							6	1	1	1.5	20	6	26	
6	0		1					18			1	20	6	26	
合计	66.5	3	2	1	4		4	24	1	5	7.5	118	36	155	

说明：课堂教学周应根据“实践教学”安排进行调整

(二) 实施性教学计划

本专业实施性教学计划如表 4 所示。

表 4 环境艺术设计专业（室内方向）实施性教学计划表

课程性质	课程类别	序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注
					总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5			
							理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5			
必修课程	公共基础课程	1	思想道德修养与法律基础*	F991121001	48	3	38	10		4				试	思	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	F991121002	64	4	52	12	6					试	思	
		3	形势与政策*	F991121003	16	1	16		√	√	√	√		查	思	讲座
		4	心理健康教育*	H995121004	16	1	16		√	√	√	√		查	学	讲座
		5	军事理论与军事技能*	J995121001	148	4	36	112	√	√	√	√		查	保	理论讲座
		6	入学教育*	H995141002	16	1	16		√					查	学	讲座
		7	毕业教育*	C081221005	16	1	16		√					查	系	讲座
		8	安全教育*	J995121002	16	1	16		√					查	保	网课
		9	公益劳动*	H995151003	32	2		32	√	√	√	√		查	学	大扫除
		10	体育与健康*	F993121001	108	6	18	90	2	2	2	2		试	思	
		11	职业发展与就业指导*	H992121001	30	2	28	2	√				√	查	学	网课

课程性质	课程类别		序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注
						总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5			
								理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5			
			12	创新创业教育*	F992121012	32	2	28	4		√		√		查	思	网课
			13	信息技术*	B992121001	48	3	30	18	4					试	生	
			14	中华优秀传统文化*	F992121001	26	1.5	22	4	2					查	思	
			15	大学语文*	F992121002	30	2	26	4		2				查	思	
			16	大学英语	F994121001	42	3.5	30	12	2	2				查	思	
			小计			698	38	388	310	16	10	2	2				
	专业(技能)课程	专业基础课程	1	设计素描	B034221001	70	4	20	50	70H						生	模块
			2	设计色彩	B034221002	70	4	20	50	70H						生	模块
			3	三大构成	B034221003	42	2	16	26	46H						生	模块
			4	建筑速写	B034221004	70	4	20	50		70H					生	模块
			5	色彩写生	B034221005	42	2	12	30		42H					生	模块
			6	校外色彩写生实训	B034231006	48	3	4	44		48H					生	模块
			7	工程制图	B034221007	48	3	18	30			48H				生	模块
			8	建筑初步	B034221008	60	4	20	84				60			生	模块

课程性质	课程类别		序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注	
						总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5				6
								理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				
												H						
			9	家具灯具设计	B034221009	80	5	28	60			80H					生	模块
			小计			530	31	158	372									
	专业核心课程	1	※CAD 辅助设计（一）	B03432101001	70	4	20	50		70H						生	模块	
		2	※住宅空间手绘	B034321011	100	6	30	70				100H				生	模块	
		3	※* CAD 辅助设计（二）	B03432101002	80	5	30	50			80H					生	模块	
		4	※3DMAX 效果图设计	B034321012	104	6	34	70			104H					生	模块	
		5	※*公共空间设计	B034321013	80	5	30	50				80H			试	生	模块	
		6	※*材料与施工工艺	B034321014	88	5	28	60					88H			生	模块	
		7	※工程管理与预算	B034321015	88	5	28	60					88H		试	生	模块	
		小计			610	36	200	410										
	职业拓展课程	1	人体工程学	B034421016	32	2	20	12				2H				生		
		2	周易	B034421017	32	2	20	12					44H			生		

课程性质	课程类别		序号	课程名称	课程编码	学时学分分配			学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注	
						总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5				6
								理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				
			3	毕业设计指导	B03424101801	78	4	12	66					3W		生		
			4	毕业设计	B03424101802	104	4	20	84					4W		生		
			小计			246	12	72	174									
选修课程	公共选修课程	1	口才艺术与社交礼仪	F992521006	32	2	26	6	从全院公共选修课中选修 8 门。						查	思	网课	
		2	党史国史	F992521008	16	1	12	4							查	思	网课	
		3	美育课程*	F992521005	16	1	12	4							查	思	网课	
		4	音乐课程*	F992521004	16	1	12	4							查	思	网课	
		5	信息素养*	B992521002	16	1	12	4							查	生		
		6	人文素养	F992521009	16	1	12	4							查	思	网课	
		7	科学素养	F992521010	16	1	12	4							查	思	网课	
		8	职业拓展	F992521011	16	1	12	4							查	思	网课	
		小计			144	9	110	34										
	专业（群）选修课程	1	中国古代建筑史	B034621023	32	2	16	16							查	生		
		2	园林景观工程	B034621023	32	2	16	16							查	生		
		小计			64	4	32	32			6							

课程性质	课程类别	序号	课程名称	课程编码	学时学分分配				学期/课堂教学周数/周课时数						考核方式	开课部门	备注
					总学时	学分	课时类型		1	2	3	4	5	6			
							理论	实践	10.5	15	14.5	16	10.5				
集中实践课程					528	28	44	484									
合计					2730	154	984	1790									
说明：1. 表中课程后*表示为必开设课程，H 代表学时，W 代表周，√代表开课。标※为专业核心课程，标●为专业群共享课程，标◎为企业承担课程，课程类别符号标注在课程名称前。 2. 课程编码：从课程信息库中提取。 3. 考核方式：试为笔试，查为考查。 4. 标★课程：此类必须安排课外活动，课时数不少于 8 课时，可以在课余时间进行或完成，但需有实践成果。 5. 其他：网课由学生线上学习为主。网课、讲座不计入周课时。模块教学可以周为单位编排课表，公共课正常上课；实训周，其中公共课停课，每周计 24 课时。																	

(三) 集中实践(综合实训)教学计划

本专业集中实践(综合实训)教学计划安排表如表 5 所示。

表 5 集中实践(综合实训)教学计划安排表

序号	整周实训项目名称	课程代码	学分	每学期周分配						备注
				1	2	3	4	5	6	
1	军事理论与军事技能训练*	J995121001S	2	3						
2	认识实习		1	1						
3	校外色彩写生实训	B034231006	1		1					
4	施工图综合实训	B03432101001	1		1					不停课
5	校外考察实训		1			1				
6	室内设计综合实训	B034321013	1			1				不停课
7	材料与施工工艺实训	B034321014	1				1			不停课
8	工程管理与预算实训	B034321015	1				1			不停课
9	施工图绘制实习*	B03432101001	3			3				不停课
10	效果图绘制实习*	B03432101012	3				3			不停课
11	室内设计实习*	B034321013	2				2			不停课
12	毕业设计*	B034241018	1					1		
13	顶岗实习*	B034241020	24					6	18	
14	社会实践*	B034241021	4	1	1	1	1			
合计			46	5	3	6	8	7	18	

(四) 教学总学时分配

本专业教学总学时分配如表 6 所示。

表 6 教学总学时分配表

序号	课程类别		课程门数	教学课时数		总学时	总学分	实践教学比例	课程类别比例	备注
				理论课	实践课					
1	公共基础课程		16	388	300	688	38	43.70%	25.20%	
2	专业	专业基础课程	9	158	372	530	31	70.19%	66.20%	

3	(技能)课程	专业核心课程	9	232	560	792	44	70.71%		
4		专业拓展课程	5	64	424	488	28	86.89%		
5		集中实践课程		44	484	528	28	91.67%		
6	选修课程	公共选修课程	8	110	34	144	9	23.6%	7.90%	
7		专业（群）选修课程	2	32	32	64	4	50.00%		
合计			49	984	1790	2730	154			

说明：集中实践教学环节以整周为单位进行安排（一周折算 24 课时）

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例是 37:1，双师素质教师占专业教师比是 60%。环艺专业现有专兼职教师 7 人，其中副高及以上职称 2 人，讲师 3 人，初级职称 2 人，具有研究生学历的 4 人，年轻教师占比 30%。

2. 专任教师

本专业教师全部具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术教育、环境艺术设计、建筑设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

本专业带头人具有副教授职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

4. 兼职教师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

本专业教学团队配置与要求如表 7 所示。

表 7 专业教学团队配置与要求

生师比	37:1				
专兼职比	7:1				
双师比	60%				
年龄	20-30 岁（人）	30-40 岁（人）	40-50 岁（人）	50-60 岁（人）	
	2	1	4		
学历学位	本科（人）	硕士（人）	博士（人）	博士以上（人）	
	3	4			
职称	见习（人）	助教（同等职称）（人）	讲师（同等职称）（人）	副教授（同等职称）（人）	教授（同等职称）（人）
		1	4	2	

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网

接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

本专业教学场地、设施配置及功能如表 8 所示。

表 8 教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
1	画室	画架、画板、画凳、静物、静物台	承担设计素描、设计色彩等课程的教学
2	教室	课桌椅、多媒体	承担公共课的教学
3	一体化教室	课桌椅、电脑（自带）、多媒体	承担 CAD、3DMAX 等课程的教学
4	名师工作室	课桌椅、电脑	承担精英培养、竞赛培训等工作

2. 校内实训基本要求

本专业实训基地（室）配置与要求如表 9 所示。

表 9 实训基地（室）配置与要求

序号	实习实训基地（室）名称	功能	面积、设备名称及台套数要求	容量
1	画室	基本绘画技能的训练	50 平方米以上的画室 3 间，配备绘画工具	每间画室容纳学生 40 人左右
2	一体化教室	CAD、3DMAX 技能训练	桌椅、电脑、多媒体	每间教室容纳学生 40 人左右
3	名师工作室	精英培养、竞赛培训	桌椅、电脑、多媒体	容纳 10 人左右

3. 校外实训基地基本要求

本专业现有**装饰校外实训基地、***装饰校外实训基地等稳定的校外实训基地。能够提供开展营销、施工图绘制、效果图绘制、工程管理等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实

施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

本专业现有益阳市千思装饰校外实训基地、益阳市金煌装饰校外实训基地等稳定的校外实训基地。能提供营销、施工图绘制、效果图绘制、工程管理等相关实习岗位，能涵盖当前室内设计专业（产业）发展的主流业务（主流技术），每个校外实训基地可接纳40个左右学生实习；能够配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 信息化教学方面的基本要求

本专业利用智慧职教云平台、超星、腾讯视频、钉钉等数字化教学资源库、知网文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用智慧职教云平台信息化教学资源、腾讯视频、钉钉等教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关环境艺术专业理论、技术、

方法、思维以及实务操作类图书和文献。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用传统教学、精英培养、项目化教学的教学方法，以达成多元化教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新人才培养模式、创新教学方法和策略，采用学徒制、项目化教学、跟岗实习等方法，坚持学中做、做中学。

1. 示范教学法。以教师的示范性操作为主，主要适合实训类课程教学。
2. 模拟教学法。通过模拟工作流程实现教学，主要适合理实一体化的课程教学。
3. 项目教学法。通过企业真实工作项目实现教学，主要适合集中实训课程教学。
4. 案例教学法。通过实践案例解析实现教学，主要适合 CAD、3DMAX 等课程教学。
5. 岗位教学法。通过实际岗位体验实现教学，主要适于工程管理与预算类课程，以及服务岗位技能训练。

（五）教学评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、

顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

为提升教学水平、提高教学质量、加强内部质量管理体系建设，环境艺术设计专业建立了课程质量管理机制。

1、每学期进行一次公开课活动，由系部组织，环艺教研室教师参与，同时邀请学院教务处、督导处相关人员参加，课后组织评课并进行打分，成绩纳入期末综合测评。

2、教师自评，并形成自评报告。

3、定期组织学生座谈，听取学生的意见。

九、毕业要求

本专业毕业生所修课程考核全部合格且符合学院“铸魂工程”综合素质培养要求，个人操行评定合格，至少修满 153 个学分（其中包括军事理论与军事技能 4 学分，入学教育 1 学分，安全教育 1 学分，毕业设计 1 学分，毕业教育 1 学分等），且至少需要获得相关专业的一个职业资格证书或职业技能等级证书。

十、专业特色

在我国的艺术设计教育中，环境艺术设计占有很重要的地位。根据相

关资料，我国已经有近千所高校开设了环境艺术专业，此专业的本、专科毕业生有十几万人，这门学科规模庞大。

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，践行社会主义核心价值观，适应我国快速发展的经济、人们对美好生活的愿望、不断提高的公共场所消费档次的需要，具有高职人才所必需的文化基础和科学、文化、艺术素质，掌握本专业所必须的手绘、计算机辅助设计、建筑设计基础和创新创业等知识和技术技能，培养面向装饰装修公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

在培养模式方面，创新传统教育模式，依托名师工作室，培养更多双师型教师，探索精英教学模式；依托校外实训基地，有序推广项目化教学；积极推进环艺专业、园林专业、建筑专业组成的专业群建设。

本专业学习的主要内容有设计素描、设计色彩、校外色彩写生、CAD、3DMAX、工程制图、材料与施工工艺、工程管理与预算等课程。

十一、人才培养方案编制的有关说明

（一）学分制

实行学分制。学生可提前或推迟毕业，但学生在校修业年限不得少于2年，或超过4年。

（二）“1+X”证书制度及职业资格证

实行课证融通制度。鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书，我院将根据国家1+X职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案，同时也鼓励学生取得职业资格证书。

本专业职业技能等级证书转换学分及课程如表10所示。

表 10 职业资格证书转换学分及课程表

序号	职业资格证书	职业资格证书等级及可转换的学分		职业资格证书可置换的专业必修课程	备注
		等级	可计算的学分		
1	室内设计师	初级	8		
		中级	10	CAD 辅助设计、手绘效果图设计、3DMAX 效果图设计	
		高级	12		
2	...				

（三）动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。

十二、附录

1. 环境艺术（室内方向）专业人才培养方案论证书
2. 环境艺术（室内方向）专业人才培养方案审批表
3. 环境艺术（室内方向）专业人才培养方案变更审批表

附件 1

益阳职业技术学院

环境艺术设计（室内方向）专业人才培养方案论证书

论证专家（系部专业建设委员会）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	冯晖	系主任、副教授	益阳职业技术学院	冯晖
2	蔡宁波	副系主任、副教授	益阳职业技术学院	蔡宁波
3	尹志伟	总经理	益阳市金煌装饰有限公司	尹志伟
4	李晖	市场部经理	益阳市千思装饰有限公司	李晖
5	王强	副总、工程部经理	益阳市金煌装饰有限公司	王强
6	陈协和	副教授	益阳职业技术学院	陈协和
7	邓源	讲师	益阳职业技术学院	邓源
8	李颜冰	讲师	益阳职业技术学院	李颜冰
9	肖燕翔	讲师	益阳职业技术学院	肖燕翔
论证意见				
根据环境艺术设计专业人才培养标准、内容、计划的要求，结合环境艺术设计职业岗位的知识、技能、综合素质的要求，组织行业专家、企业专家和技术能手共同商定，与全国同类学院同类专业校际间交流，按我院人才培养模式的要求制定环境艺术设计专业人才培养方案。 论证专家组组长签字：冯晖 专业建设委员会审定，同意报批。 2018年6月20日				

注：各系组织专业建设委员会评审，由论证专家签署意见；此表扫描后与人才培养方案一并装订。

附件 2

益阳职业技术学院

环境艺术设计（室内方向）专业人才培养方案审批表

填表时间：2018 年 5 月 30 日

所属系部	生物与信息工程	专业名称	环境艺术（室内方向）
适用年级	2018 级	制定人	陈协和
教研室意见	本方案通过教研究人员共同商议制定，并请企业专家进行论证，符合我院实情，达到培养高级技术技能人才的基本要求。 签字（盖章）：陈协和 2018 年 6 月 30 日		
系部意见	同意方案 主任签字（盖章）：王峰 2018 年 6 月 30 日		
教务处意见	拟同意此方案 签字（盖章）：张敏 2018 年 7 月 5 日		
分管院领导意见	拟同意 签字（盖章）：王峰 2018 年 7 月 5 日		
专业建设委员会意见	拟同意 益阳职业技术学院专业建设委员会 2018 年 8 月 23 日		
学院党委意见	同意实施 益阳职业技术学院党委 2018 年 8 月 28 日		

备注：本表 A4 双面打印，可续页。

件 3

益阳职业技术学院
环境艺术（室内方向）专业人才培养方案变更审批表

学年			学期		编号			
申请人			适用年级/专业					
申请时间			申请执行时间		学年第 学期开始			
原 方 案	课程名称		课程代码		学时	学分	开课 学期	变更情况
								调整
								停开
调 整 方 案	课程名称		课程代码		学时	学分	开课 学期	变更情况
								调整
								增开
异动 原因								
系部意 见		签字（盖章） 年 月 日						
教务处 意见		签字（盖章） 年 月 日						
分管院 领导意 见		签字（盖章） 年 月 日						

注：本表一式两份，教务处一份，系部教务办一份。