

益阳职业技术学院

2024 年动漫制作技术专业毕业设计整体分析报告 及过程（佐证）材料

动漫制作技术专业作为艺术领域的一个分支，专注于培养学生在模型制作、CG 创作、动画制作的专业技能。动漫制作技术专业毕业设计是学生毕业资格认定的重要依据，旨在通过实践项目，让学生将所学知识与实际应用相结合，综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析实际问题，从而提升学生就业、创业和创新能力，同时也是企业生产现场的新知识、新技术有效溶入人才培养过程。以下从毕业设计过程总结及佐证、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等五个部分进行分析。

一、毕业设计过程总结及佐证

1. 题库建设

学生根据自身兴趣和专业知识积累，在校企指导教师共同确认下，建立选题库，提供的选题范围内选择毕业设计题目。选题内容分为模型制作类、CG 类创作和动画制作类。共 15 道选题，

方案设计类包括模型制作、动画制作、影视后期等，共 15 道。其中，企业提供 6 道，包含 XX 场景模型制作方案、XX 动画制作方案等；教师自拟 5 道，包含 XX 视频制作方案、CG 创作方案等；学生自拟 4 道，包含 XX 视频宣传方案等。

选题内容涵盖了场景模型、动画模型、人物模型、影视

后期等多个领域，具有一定的实用性和综合性。

2. 选题论证及任务下达

学生们在指导老师的引导下，结合个人兴趣、专业方向及行业趋势，经过多轮讨论与筛选，最终确定了各自的毕业设计题目。选题确定后，学生们迅速投入到前期准备工作中，包括资料搜集、市场调研、技术预研等，为后续的设计制作奠定了坚实的基础

表 1 选题论证安排

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	指导教师必须具有一定的学术水平、较丰富的实践经验，指导学生进行文献查阅，与学生共同确定合适毕业设计题目，与学生会面进行指导。	尊敬指导教师，虚心向指导教师请教，主动并定期(每周 1-2 次)线上或线下的方式向指导教师商讨选题方向，与老师共同确定合适毕业设计题目。	2023 年 10 月 27 日前

指导教师发布毕业设计任务书，明确研究背景、目的、意义、研究方法预期成果，通过任务书学生进行毕业设计思路，为后续工作奠定基础。

表 2 任务下达阶段

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
任务审查	教师根据学生选题修改优化大纲和实施纲要，进行审查。	调研、采集和查找资料，选定毕业设计题目，列出毕业设计初步大纲和实施纲要。	2023 年 11 月 10 日前
任务下达	下达毕业设计任务书，明确毕业设计任务和要求。	在校企指导教师的指导下，学生完成任务书，并经校内指导教师审核通过，上传毕业设计平台。	2023 年 11 月 10 日前

3. 过程指导

进入设计制作阶段，学生们充分运用了所学的动漫制作技术，包括模型制作、动画制作、影视后期等。他们通过团队协作，共同攻克了一个个技术难关，将创意构思转化为生动的视觉作品。

表 3 过程指导进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
初稿审查	提出详细可行的改正建议，与学生进行深度交流。	在校企指导教师的指导下，根据前期调研结果，学生完成毕业设计初稿。	2023年11月11日— 2023年11月30日
二稿修改	指导教师组评估学生进度，指出存在的问题与不足，并提出改进意见。	在校企指导教师的指导下，学生完成毕业设计第二稿，进一步按照校企指导教师意见进行后期修改完善。	2023年12月1日— 2024年1月15日
中期检查	指导教师组开展中期，确保设计项目按计划推进。	上传毕业设计平台，进行中期检查。	2023年12月1日— 2024年1月15日
终稿修订	指导教师组再次对毕业设计存在问题、相关材料及格式方面做出要求。	再次征询校企指导教师的意见，进行方案修正和完善，学生完成毕业设计终稿，上传毕业设计平台。	2024年1月16日— 2024年3月29日
评阅审核	指导教师组和交叉（同行专家）评阅工作，进行毕业设计审核，评定成绩。	根据审核、评阅意见完善、整理毕业设计全部资料。	2024年3月30日— 2024年4月30日，

佐证 1: 附件 1 中张贴 10 份左右原始指导记录表进行佐证（见附件 1）

佐证 2: 附件 2 中张贴 10 份左右原始评阅表进行佐证（见附件 2）

4. 成果答辩

学生完成毕业设计作品，撰写毕业设计，并进行最终答辩。答辩环节不仅检验了学生的专业成果，也锻炼了他们的表达能力和应变能力。

表4 成果答辩进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
成果答辩准备	答辩前10天教研室组建答辩小组，每个答辩小组由3名以上具备讲师或讲师以上职称的指导老师组成，由1名具备副教授以上职称的指导老师担任负责人，负责本专业毕业设计的答辩和成绩评定工作。	准备答辩PPT及相关资料。	2024年3月30日前
成果现场答辩	评委针对毕业设计内容和格式进行提问，以考察学生在专业理论知识、专业核心技能和职业素养方面的掌握情况。	运用PPT重点介绍毕业设计选题依据、设计过程、问题及解决方案等，回答评委问题。	2024年3月30日—2024年4月30日
成果答辩评分	答辩小组对答辩对象进行综合评分，并填写毕业设计答辩评定表。	整理答辩相关资料。	2024年3月30日—2024年4月30日

佐证3：附件3中张贴10份左右原始答辩记录表进行佐证（见附件3）

5. 资料整理

表5 资料整理进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
资料整理	评阅与鉴定毕业设计稿，为每个学生写出版面评语。	将毕业设计定稿、任务书、答辩记录、指导记录、评阅记录、查重报告装订成册。	2024年5月1日—2024年5月31日

6. 质量监控

动漫制作技术专业毕业设计质量监控包含教师互检、学院复查、学校互查等三个阶段，每个阶段都有具体的时间安排和监控方式。

表 6 质量监控进程

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
教师互检	组织专业教师对毕业设计成果等相关资料进行互检。	学生应按照既定的进度计划完成毕业设计任务，确保各阶段工作按时完成。	2024年6月1日—2024年6月23日
学院复查	组织专业教研室对毕业设计成果等相关资料进行互查。	学生应按照既定的进度计划完成毕业设计任务。	2024年6月1日—2024年6月23日
学校抽查	组织校内校外专家组对毕业设计进行复查抽查。	学生应按照既定的进度计划完成毕业设计任务。	2024年6月1日—2024年6月23日

二、选题分析

本专业共有1个毕业班，共49人。电商技术教研室拟定了毕业设计三大类的题目框架，组织学生进行选题。

1. 选题类型分布

选题应符合本专业培养目标，体现综合性和典型性，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、作品制作、成本核算等专业综合能力和安全环保、创新协作等意识的培养要求。

2. 选题难度分析

选题应大小适中、难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定时间内工作量饱满，且

能完成任务。

3. 选题的实用性

选题应尽可能地贴近生产实际、生活实际，来源于真实的动漫工作中，体现学生综合运用所学专业知识和专业技能解决企业实际问题的能力。

三、成绩分析

1. 成绩分布

动漫技术毕业设计列表或图分析表示

表 1 毕业设计成绩分布统计

毕业设计总人数		49 人			
指导老师	指导人数	优秀(90 以上)	优良(80 以上)	一般(60 以上)	备注
刘莉莉	11	0	0	11	
王璐	9	0	0	9	
王晴	15	0	0	15	
张鑫茂	14	0	0	14	

2. 成绩与选题的关系

毕业设计原则上做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的选题，可分解为若干子课题。子课题任务明确，工作量基本均衡，各子课题之间有关联但设计内容相对独立，确保每个学生能取得各自相应的成果。任务书中应明确选题和子课题名称，明确子课题的具体任务、目标等，成果不能雷同。

四、存在的问题

1. 时间管理不当

部分学生在项目推进过程中存在时间管理不当的问题，导致部分环节进度滞后或质量不达标。这既影响了整体项目

的进展，也影响了学生的心态与士气。

2. 技术掌握不够熟练

虽然学生们在数字媒体技术方面已有一定的基础，但在面对一些高级特效或复杂动画时仍显得力不从心。这反映出学生们在技术掌握上还有待进一步加强与提升。

3. 团队协作不够默契

虽然学生们在团队协作方面表现出了一定的默契度，但在某些环节上仍存在沟通不畅或分工不明确的问题。这影响了团队的整体效率与作品质量。

4. 创新意识有待加强

部分学生在选题与设计过程中过于保守，缺乏创新意识与探索精神。他们更倾向于模仿已有的作品或沿用传统的表现手法，而未能充分展现自己的独特视角与创意。

五、改进措施

1. 针对以上问题，我们提出以下改进措施。

（一）加强时间管理培训

通过开设时间管理课程或讲座等方式，帮助学生掌握有效的时间管理方法与技巧。同时，鼓励学生在项目推进过程中制定详细的时间计划并严格执行。

（二）深化技术学习与实践

鼓励学生积极参加各类技术培训与实践活动，不断提升自己的技术水平与解决问题的能力。同时，学校也应加强相关课程的设置与教学力度，为学生提供更多的学习资源与机会。

（三）强化团队协作训练

通过组织团队建设活动、开展团队协作项目等方式，培

养学生的团队协作精神与沟通能力。同时，在项目推进过程中注重明确分工与责任划分，确保团队成员能够各司其职、协同工作。

（四）激发创新意识与探索精神

通过引导学生关注行业动态、参与创新竞赛等方式，激发学生的创新意识与探索精神。同时，鼓励学生在选题与设计过程中勇于尝试新的表现手法与创意元素，展现自己的独特视角与风格。

- 附件：1. 10 份左右原始指导记录表佐证
2. 10 份左右原始评阅表佐证
3. 10 份左右原始答辩记录表佐证

附件1：原始指导记录表佐证（10份）

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	王晴	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	龚佳劲	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	福建漫鱼科技股份有限公司形象设计方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	线上	微信	接收老师所发的文件，资料			
2023/9/26	线下	教室	与老师一同网上查找任务书参考文献			
2023/10/28	线下	教室	修改任务书参考文献格式			
2023/11/10	线下	教室	在教室里，统一选出自己的毕业设计标题			
2023/11/23	线上	微信	根据毕业设计选题，毕业设计实施方案框架制定			
2023/11/26	线下	教室	毕业设计格式不对，内容字数过少。建议：按照新的格式模版更改，并增加字数			
2023/11/28	线下	教室	问题：格式杂乱，内容部分需要调改和图片过少。建议：重新调整格式，参考模版，内容微调，并增加图片			

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	王晴	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	蒋秋玲	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	广州时而动漫设计有限公司动漫后期特效设计方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	线上	微信	按要求填写毕业设计任务书			
2023/9/26	线上	微信	在知网上查找任务书参考文献			
2023/10/28	线下	教室	修改任务书的参考文献格式问题			
2023/11/10	线下	教室	选择毕业设计选题			
2023/11/23	线上	微信	根据毕业设计选题，制定毕业设计实施方案框架			
2023/11/26	线下	教室	问题：毕业设计文档的格式存在问题。建议：参考给予的格式模版			
2023/11/28	线下	教室	问题：毕业设计制作过程不全面。建议：强化过程，增加图片			

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	张鑫茂	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	李思浓	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	成都元丰新图科技有限公司二维动漫人物设计方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	线上	微信	接收老师所发的需要修改的各种文件			
2023/9/26	线上	微信	查找优化任务书参考文献			
2023/10/28	线下	教室	修改任务书参考文献格式			
2023/11/10	线下	教室	选择毕业设计题目			
2023/11/23	线上	微信	根据毕业设计选题，根据设计出大概设计图纸轮廓			
2023/11/26	线下	教室	毕业设计格式细节调整，增加内容量。建议：按照给出的模板格式进行更改，并增加字数与内容数量			
2023/11/28	线下	教室	问题：需要继续提高内容量。建议：以已有的设计为基础进行调整重绘，内容微调，并增加图片			

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	王晴	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	刘鸿翔	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	福州飞电智能科技有限公司三维动画制作方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	教室	线下	毕业设计格式存在问题。			
2023/9/26	教室	线上	毕业设计一级二级标题格式有问题。			
2023/10/28	教室	线下	毕业设计缺少设计图片，需要增加图片并且加入文字进行描述。			
2023/11/10	教室	线下	毕业设计成果展示缺乏展示内容，需要增加详细制作过程。			

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	刘莉莉	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	刘璐	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	广州凡拓动漫科技有限公司CG制作方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	微信	线上	内容太过简单、出现错误语句			
2023/9/26	办公室	线下	引言写的太乱，图片素材太少			
2023/10/28	教室	线下	毕业设计格式存在问题。			
2023/11/10	教室	线下	语句不通顺，内容质量需要提高。			
2023/11/23	教室	线下	毕业设计缺少设计过程，需要强化。			
2023/11/26	教室	线下	毕业设计成果展示不够全面，需要扩大展示范围。			

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	张鑫茂	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	刘艺天	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	广州卓漫动漫科技有限公司《未来之城》三维动画设计方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	线上	微信	接收老师分享的毕业设计思路参考网站			
2023/9/26	线上	微信	与老师讨论毕业设计的大概方向			
2023/10/28	线下	教室	确定毕业设计的设计方向与思路			
2023/11/10	线下	教室	修改毕业设计成果的展示面，需要增加展示内容。			
2023/11/23	线下	教室	增加毕业设计内容，使毕业设计内容更丰富			

益阳职业技术学院
2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	王晴	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	申葳	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	广东顺联动漫科技有限公司形象设计方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	教室	线下	语句有些不通；有个别错别字			
2023/9/26	教室	线下	格式存在的问题			
2023/10/28	教室	线下	成果展示需要拓展. 设计周边过少			
2023/11/10	教室	线下	稍微还需要加多拓展			

益阳职业技术学院

2024年毕业设计指导记录表

指导老师	姓名	王璐	职称	讲师	工作单位	益阳职业技术学院
学生	姓名	赵梦雪	所在学院	现代商务学院	专业班级	动漫21101
	毕业设计选题	山东馨漫园动漫文化发展有限公司《海滨城市》三维动画设计方案				
日期	地点	方式	指导内容、存在问题及改进意见			
2023/9/25	线上	微信	毕业设计格式存在问题			
2023/9/26	线下	办公室	文字有问题			
2023/10/28	线下	教室	毕业任务书参考文献格式确定			
2023/11/10	线下	办公室	缺少设计过程			
2023/11/23	线下	办公室	成果展示比较少			
2023/11/26	线上	微信	内容较少需要增加			
2023/11/28	线下	办公室	多加点图片			

附件2：原始评阅表佐证（10份）

益阳职业技术学院 2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	山东馨漫园动漫文化发展有限公司《海滨城市》三维动画设计方案				
学生姓名	赵梦雪	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	王璐	职称	讲师	毕业设计得分	68分
指导老师审阅意见 项目设计结构和合理，层次清晰，能够根据所学专业结合具体实践进行问题分析。成果运用调查资料和数据佐证文笔流畅，符合学校设计规范要求。需要指出成问题是成果中语句表达去不够清晰规范，建议加强相关核心期刊文献阅读，提高论述能力。					
是否同意该生参加答辩			指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	福建漫鱼动漫科技股份有限公司形象设计方案				
学生姓名	龚佳劲	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	王晴	职称	讲师	毕业设计得分	655
指导老师审阅意见					
<p>在本次设计选题精准，契合专业前沿且具实用价值，充分展现了敏锐洞察力和对学科的深刻理解。设计思路清晰明了，逻辑严密。丰富详实，对各个关键问题的剖析深入透彻，所引用的相关文献充分，支撑起了整个设计的结论阐述。对相关理论的阐述准确，且能巧妙地将其与实践相结合，展现出了深厚的学术素养。结构严谨合理。</p>					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	广州时而动漫设计有限公司动漫后期特效设计方案				
学生姓名	蒋秋玲	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	王晴	职称	讲师	毕业设计得分	66
指导老师审阅意见 本次毕业设计体现了该生扎实的专业基础和较强的实践能力。选题明确，目的清晰，结构清晰，逻辑严密，语言表达准确流畅，能够准确反映专业知识和技能的应用。整体结构资料收集全面，引用了大量相关文献，有效支持了结论的阐述，对问题的分析深入透彻，能够运用所学知识进行多角度、多层次的探讨，展现了较强的分析能力。					
是否同意该生参加答辩			指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	成都元丰新图科技有限公司二维动漫人物设计方案				
学生姓名	李思浓	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	张鑫茂	职称	讲师	毕业设计得分	69
指导老师审阅意见 人物构图能力较强，但在背景细节处理方面还有待加强。需要更加注意空间感和立体感的表达。绘画风格独特，线条流畅自然，色彩搭配和谐，展现出较高的艺术水准。角色形象很有特点，但是需要更多的细节来丰富角色的性格和情感，角色塑造生动，令人印象深刻。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	宁波巨焦三维动画有限公司《田园冒险》三维动画制作方案				
学生姓名	李增庆	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	张鑫茂	职称	讲师	毕业设计得分	68
指导老师审阅意见 经过对学生的毕业设计作品的详细审阅，该设计体现了较高的专业水平和创新能力。设计选题紧扣专业方向，研究内容充实，结构清晰，逻辑严密。在设计过程中，学生能够充分利用所学理论知识，结合实际问题进行深入分析和探讨，表现出了较强的独立思考和解决问题的能力。此外，该设计在数据收集、文献综述、设计等方面均表现出了严谨的态度和方法。					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	福州飞电智能科技有限公司三维动画制作方案				
学生姓名	刘鸿翔	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	王晴	职称	讲师	毕业设计得分	68
指导老师审阅意见					
<p>该生设计充分展示了学生在策划方面的扎实基础，能够自主阅读并领会教师提出的参考内容。整体结构逻辑合情合理，围绕中心问题展开了深入的讨论，体现了很高的专业素养和学术水平。设计内容详实，资料收集全面，引用了大量相关文献，有力地支持了结论的阐述。对问题的分析深入透彻，学生能够运用所学知识进行多层次的探讨，展现了较强的分析能力。文字表达流畅，用词准确，逻辑性强。</p>					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	广州凡拓动漫科技有限公司CG制作方案				
学生姓名	刘璐	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	刘莉莉	职称	讲师	毕业设计得分	68
指导老师审阅意见					
<p>本次毕业设计过程中，学生表现出了扎实的专业知识。有自己的心得体会，提出自己的看法，语句通顺，层次比较清晰，有逻辑性，图文正确，毕业设计格式符合要求。参考了丰富的文献资料，有效支持了结论的阐述。总的来说，本次设计选题独特，对现实问题有深入的分析，体现了学生的独立思考和对专业的深入理解。</p>					
是否同意该生参加答辩			指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	广州卓漫动漫科技有限公司《未来之城》三维动画设计方案				
学生姓名	刘艺天	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	张鑫茂	职称	讲师	毕业设计得分	64
指导老师审阅意见					
<p>该毕业设计选题具有切实意义，专注于三维动画设计，定位明确。在设计过程中，风格选择恰当适宜，色彩、字体、模型设计合理精妙，展示图清晰呈现了最终效果。参考文献的引用较为妥帖，整体方案完整周全，具有一定的创新性和可行性。</p>					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	 2024年7月2日	

益阳职业技术学院

2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	广东顺联动漫科技有限公司形象设计方案				
学生姓名	申葳	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	王晴	职称	讲师	毕业设计得分	66
指导老师审阅意见					
<p>该生在答辩过程中展示了扎实的专业知识和深入的设计能力。在设计过程中，展现出了较强的自主学习能力和学习能力，能够积极的查阅相关资料，对问题进行深入分析，答辩过程中，该生思路清晰，表达流畅，此外，该生对待设计工作认真负责，态度端正。在设计过程中，能够积极与指导老师、同学沟通交流，共同探讨问题，不断完善研究方案。</p>					
是否同意该生参加答辩	同意		指导老师签字	 2024年 7 月 2 日	

益阳职业技术学院

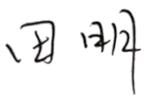
2024年毕业设计评阅表

毕业设计选题	云龙视界动漫科技有限公司《中世纪小镇》三维动画设计方案				
学生姓名	覃葵	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
指导老师姓名	王璐	职称	讲师	毕业设计得分	68
指导老师审阅意见 本次设计展现了学生积极创作和独立思考能力。整体内容结构清晰，逻辑严密，能够围绕中心问题展开深入讨论，体现了较高的专业素养和学术水平，能够运用所学专业知​​识进行多角度、多层次的探讨，展现了较强的分析能力，结构比较合理完整，思路较为清晰，逻辑性较强，层次清晰，论点鲜明。在整个论证过程中，语言描述准确严谨，语句通顺，论述条理清楚，分析透彻写作态度比较端正，较为认真，格式规范。					
是否同意该生参加答辩			指导老师签字	 2024年7月2日	

附件3：原始答辩记录表（10份）

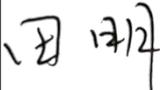
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	陈嘉欣	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101班
毕业设计选题	杭州宇森文化传媒有限公司动画插画设计方案			指导老师	刘莉莉
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1. 为什么会选择这个选题？ 在大学学习期间我就一直对该选题比较关注,我觉得该选题下的研究虽然已经很多了,但是在动画插画设计方面的研究还并不是特别深入,而且动画插画设计方面的研究在当下还是非常有价值的,与我们的日常生活联系紧密,有很强的现实意义所以我选择了这个选题。</p> <p>2. 毕业设计中的数据和资料从哪里来？ 我的资料主要来自于知乎网站和导师提供的相关选题下的资料文献,毕设数据是通过调查法以及一些同类选题的数据参考再统一分析计算得出的。</p> <p>3. 有哪些地方可以继续改进？ 目前我对于这个选题的认识确实还不够全面,所以在动画插画设计方面的研究,我的方法以及成果都与前辈们的研究成果相似,没有做到能够更加深入的研究,同时也受限于条件没能采取更多的试验方法。</p>				
答辩评语	该生在毕业设计的选题、文献综述、研究过程以及结果分析等方面,均体现出了其较强的独立思考能力和科研实践能力。同时,在答辩过程中表现出了良好的表达能力,能够清晰地阐述自己的研究思路和成果。				
答辩成绩评定					
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024. 7. 7

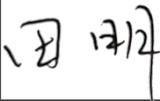
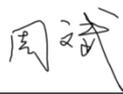
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	龚佳劲	所在学院	现代商务 学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	福建漫鱼科技股份有限公司形象 设计方案			指导老师	王晴
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、设计灵感来源于哪 老师，我的设计灵感来源于山海经中的赢鱼，参考鱼身鸟翼的特点，有一种跨物界，加上自己的想象和创意。</p> <p>2、设计时遇到了什么困难 难以想出新颖，独特且符合需求的设计，导致设计思路停滞不前，在遵循大众风格前提下进行创新时，陷入了保守与突破的困境。</p> <p>3、你在本方案中得到了什么 我深化了对专业知识的理解和运用，通过解决毕业设计中遇到的问题，我将以往所学的理论知识与实践结合，从而更深入掌握专业核心概念。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中，对毕业设计的内容熟悉，阐述清晰，能够准确回答提出的问题。设计方案具有一定的创新性，具有高的创新性和实用价值，回答方法科学合理，数据详实可靠，结论表达详细，生动流畅，重点突出，亮点纷呈。				
答辩成绩评定					
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024. 7. 7

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	蒋秋玲	所在学院	现代商务 学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	广州时而动漫设计有限公司动漫 后期特效设计方案			指导老师	王晴
				职称	讲师
答辩小组 成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、为什么选择这个选题 老师，我之所以选择这个课题，是因为通过文献的阅读和调研之后，我发现随着科技的飞速发展，动漫作为一种独特的艺术形式，已经深入到我们的日常生活中。它不仅能为动漫作品增添生动和逼真的视觉效果，更能让故事情节更加引人入胜，提升观众的观影体验。</p> <p>2、这些数据内容从哪里查阅 互联网上有许多开放获取的学术资源，如百度学术、谷歌学术等，它们可以提供免费的研究成果。</p> <p>3、所得到的结论是什么 通过特效设计，能够为观众呈现出生动、逼真的视觉效果，增强观众的观影体验。同时，特效的运用也能够营造出更加紧张、刺激的氛围，推动情节的发展。创作者可以通过特效实现天马行空的想象，创造出独特的视觉效果和奇幻的世界观。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中熟练地综合运用所学理论和专业知识。在回答问题时思路清晰，表达流畅，回答问题有理论依据，能较好的回答提出的问题。				
答辩成绩评定					
答辩小组 组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.7.7

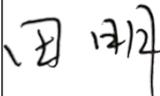
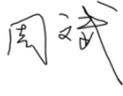
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	李增庆	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21102
毕业设计选题	宁波巨焦三维动画有限公司 《田园冒险》三维动画制作方案			指导老师	张鑫茂
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、设计项目的灵感来源是什么？ 田园冒险三维动画设计项目的灵感可能来源于对自然美景的深刻体会，结合对乡村生活的理想化追求。设计师可能受到真实世界乡村风景的启发。</p> <p>2、如何理解这个设计需求的？ 明确的项目目标和时间规划、角色与场景的创意设计、专业的三维建模和动画技能。确保最终作品既符合客户需求，又具有艺术表现力。</p> <p>3、为什么选择这个设计主题？ 选择三维动画作为设计主题，是因为它能够提供更加丰富和立体的视觉体验。三维动画通过详细的模型构建、生动的纹理效果及动态光影处理，能更真实地模拟和再现现实世界或想象中的场景和物体。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中条理清晰，逻辑严密，每一个回答都精准到位，不仅体现了其良好的学术素养，也彰显其严谨的治学态度。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名	田明	书签名	周斌	答辩时间	2024.7.7

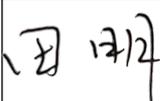
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	刘鸿翔	所在学院	现代商务 学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	福州飞电智能科技有限公司三维 动画设计方案			指导老师	王晴
				职称	讲师
答辩小组 成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、选择动漫题目的原因 老师，在从小就对动漫制作内容比较关注，我认为虽然该题目的知识内容已经很多了，但是在其他的方面的研究还不够深入，所以我选择了这个课题。</p> <p>2、在毕业设计里主要做了什么 我查找了大量动漫视频内容，结合了现在网上原有的问题状态，给问题做出总结。对内容做出对比并运用方法对内容最初分析和措施。</p> <p>3、毕设需要补充的地方 在不足的地方设置了一些假想在理想中是合理的一个结果做出来却和现实有点冲突需要对内容加以修正，而本毕设的修正内容也非常有限度。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中充分展示出了较高准备充分度，对毕设内容的理解既深入又合理，充分表现其在专业知识上的扎实功底和敏锐洞察力。				
答辩成绩评定					
答辩小组 组长签名		秘书签名		答辩时间	2024. 7. 7

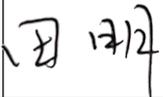
益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	刘璐	所在学院	现代商务 学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	广州凡拓动漫科技有限公司CG制作方案			指导老师	刘莉莉
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、制作过程中遇到了什么困难，怎么解决的？ 老师，我在制作过程中发现了多边形、瓦片制作不真实、建筑特点体现不出来等问题。后面我通过上网查阅相关教学视频、询问身边同学和请教老师的方法把这些困难都一一解决了。</p> <p>2、制作流程是什么？ 首先在3dmax中把具体模型制作出来，然后进行uv展开，展开后在Substance Painter里面进行烘焙贴图，最后将烘焙后的模型导入3dmax中进行arnold渲染，再将渲染的图导出。</p> <p>3、这些素材是通过哪些渠道获取的？ 老师，我一开始是在微博查阅相关素材，后面发现素材太少且单一，就又通过百度、小红书和在线图片素材网站去获取素材，查阅到了大量相关素材。通过上述途径，收集到毕业设计所需的素材和资料。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中展现出了极高的准备充分度，对毕业设计内容的理解既深入又独到，充分显示了其在专业知识上的扎实功底和敏锐洞察力。在回答评审问题时，该生条理清晰，逻辑严密，每一个回答都精准到位，不仅体现了其良好的学术素养，也彰显其严谨的治学态度。				
答辩成绩评定					
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024. 7. 7

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	刘艺天	所在学院	现代商务 学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	广州卓漫动漫科技有限公司《未来之城》三维动画设计方案			指导老师	张鑫茂
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1. 设计过程包括哪些步骤？ 设计过程包括设计参考、草图绘制、道具建模、场景建模、植被建模、模型UV拆分、材质和纹理、光照效果等步骤。</p> <p>2. 材质贴图在三维建模中有什么作用？ 材质贴图通过为模型赋予不同的颜色、纹理和反射特性，来提高模型在视觉上的真实感。</p> <p>3. 模型UV拆分的目的是什么？ 将3D模型的曲面“展平”到2D平面上，以便在平面图像编辑器中进行贴图制作。同时，为了在保持纹理质量的同时提高性能，需要对UV布局进行优化，包括调整UV片的位置、旋转和缩放，以及减少UV之间的间隙。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中展现出了充分的准备，对毕业设计内容的理解深入，充分显示了对毕业设计的深入理解和专业知识的扎实掌握。在回答评审问题时，回答逻辑清晰、内容全面，能够准确把握模型的建造、材质贴图、后期处理等与三维动画设计相关的要点。				
答辩成绩评定					
答辩小组组长签名		秘书签名		答辩时间	2024.7.7

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	申葳	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	广东顺联动漫科技有限公司形象设计方案			指导老师	王晴
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、在写论文中你做了什么准备 先搜集资料获取大量的最新的实用资料，大量富有价值的材料需要人们通过实践去获得，利用一些大众渠道，查找文献资料，如网上；图书馆；接着何时对搜集到的材料认真加以鉴别，保证资料的准确；及时；完整；接着筛选，对重点加以利用。最后草拟论文提纲，可以规划好内容，搭建好基本框架，使自己的思路条理清晰。</p> <p>2、为什么选择这个课题 课题选择应基于个人对该领域的兴趣。对课题有浓厚的兴趣能够激发研究动力，使研究过程更为愉快，并有助于深入研究。而且这个课题的实用性也是一个重要的考虑因素。选择能够解决实际问题或满足社会需求的课题，不仅具有理论价值，还能够产生实际的社会效益。</p> <p>3、你在这篇论文中得到了什么 通过这篇论文，1.深入研究某一领域或问题，获得对该领域或问题的新认识和理解。2.通过深入研究某一领域或问题，获得对该领域或问题的新认识和理解。3.通过深入研究某一领域或问题，获得对该领域或问题的新认识和理解。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中条理清晰，逻辑严密，每一个回答都较精准到位，不仅体现了其良好的学术素养，也彰显其严谨的学习态度。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名	田明	秘书签名	周斌	答辩时间	2024.7.7

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	覃葵	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	云龙视界动漫科技有限公司 《中世纪小镇》三维动画设计 方案		指导老师	王璐	
			职称	讲师	
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、为什么选择这个题目</p> <p>随着三维动画技术的不断发展,利用先进的技术手段来再现中世纪小镇的风貌,可以展示公司的技术实力,同时推动动画制作技术的进步和创新。通过三维动画的形式,可以更加生动地还原中世纪小镇的建筑美学和生活环境,为观众提供一种全新的艺术享受,增强作品的艺术价值。</p> <p>2、.在设计过程中遇到了那些问题,怎么克服的</p> <p>在设计过程当中遇到了.在建模、渲染或动画制作过程中可能遇到技术限制。怎么克服的,有不会的询问指导老师或者网上查阅相关资料。</p> <p>3, 我的设计灵感来自于哪里</p> <p>我的设计灵感来于自然景观、动植物和季节变化常常为设计师提供丰富的灵感。比如,中世纪小镇的设计风格可能受到欧洲传统建筑风格的启发,这种风格源自于对历史建筑的研究和再现。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中,基本能阐述选择这一题目的背景、意义及市场需求,基本能对市场进行简单分析。基本能把控推广的全过程,体现了较为一定的专业基础和善可的实践能力。				
答辩成绩评定					
答辩小组组长签名	田明	秘书签名	周斌	答辩时间	2024.7.7

益阳职业技术学院

2024年毕业设计答辩记录表

学生姓名	赵梦雪	所在学院	现代商务学院	所在班级	动漫21101
毕业设计选题	山东馨漫园动漫文化发展有限公司《海滨城市》三维动画设计方案			指导老师	王璐
				职称	讲师
答辩小组成员姓名	田明、龚凤梅、刘宝龙				
答辩小组组长	田明	秘书	周斌		
答辩情况记录	<p>1、为什么选择这个题目或项目 这个项目对我来说具有较大的吸引力。我对这个领域一直很感兴趣，并且通过之前的学习和研究，我发现这个项目的设计具有广阔的发展前景和重要的现实意义。因此，我决定将其作为我的毕业设计研究方向。</p> <p>2、在本毕业设计中你主要做了什么 我查找了大量的文献，我深入研究了所选项目的基础理论和应用背景。通过对相关文献的综述和分析，我了解了该领域的研究现状和发展趋势，明确了研究目的和研究问题，为后续的设计提供了理论基础。</p> <p>3、毕设遇到什么困难吗？ 在毕业设计过程中，需要收集大量数据并进行分析和处理。我遇到了数据来源不足、数据质量不高、数据处理繁琐等问题。</p>				
答辩评语	该生在答辩过程中，基本能阐述选择这一题目的背景、意义及市场需求，基本能对市场进行简单分析。基本能把控推广的全过程，体现了较为一定的专业基础和善可的实践能力。				
答辩成绩评定	合格				
答辩小组组长签名	田明	秘书签名	周斌	答辩时间	2024. 7. 7